

**# P.02** 請各位合掌，南無本師釋迦牟尼佛，南無本師釋迦牟尼佛，南無本師釋迦牟尼佛。無上甚深微妙法，百千萬劫難遭遇，我今見聞得受持，願解如來真實義，

**# P.04** 三皈依：「皈依佛、皈依法、皈依僧，皈依佛兩足尊，皈依法離欲尊，皈依僧眾中尊，皈依佛竟、皈依法竟、皈依僧竟」。第二次皈依，第三次皈依。宣說持咒令不斷咒。我們來持誦悉曇成就咒，我唸一句你跟著唸一句：

Namo sarva jñāna siddhāṃ svāhā ,  
Namo sarva jñāna siddhāṃ svāhā ,  
Namo sarva jñāna siddhāṃ svāhā .

**# P.05** 好，請放掌，今天我們《妙法蓮華經》課誦前的學習，今天是第三次上課，上完課以後，十一月中就開始我們要課誦，講《妙法蓮華經》。那今天講述的內容，還是包括五部份：

第一部份，每個如來示現，娑婆世界也好、其他世界也好，祂都是有「開示悟入」的這些佛法告訴大眾。所以我們先了解，大家熟悉的「開示悟入」是在講什麼？不是從文字上去理解，因為中文翻譯過來以後很難理解；我們今天所講的大部份從梵文悉曇上面去理解，你才知道，佛示現在講什麼。

所以第二部份，我們就「開示悟入」個什麼道理，大家從接觸《妙法蓮華經》，甚至於有的接觸佛法，都知道「開示悟入」這些名相，但是可能很多人還是搞不懂到底是在講什麼？這是第二部份，我們給它說明清楚，這一部份很重要。

第三部份，就進入《妙法蓮華經》，翻譯成中文的版本，本來就是有六種之多，重要的，我們就取三本現在還存在的，拿出來比較一下。所以這個流通最廣博的，當然都是大家比較能夠理解，但是不見得就是說課誦能夠懂得它在講什麼？所以要研究《妙法蓮華經》，你應該是深入各個版本去比較：這一品它這麼講？那一品它那麼講？就可以比較出原來是在講什麼。

第四部份，《妙法蓮華經》為主，來比較其它各品之間的概述，內容大概在講什麼？三個版本大同小異，內容差不了多少，文字相可能會有差別。

最後一個就是，《妙法蓮華經》的本來要教授給大家的，「本迹二門」。如果是「本迹二門」都搞不懂的話，你光誦《妙法蓮華經》沒有很大的意思，積福德可以，沒有再配合你修行上的境界，然後來知道說祂怎麼化，如來是怎麼化？所以「本」是祂的清淨法身，「迹」是垂迹的變化。你心不清淨，就變不出東西出來。所以這個「本迹二門」你要先認識它。當然這個不能講太多，只能稍微提示一個概念，這些我們要學習。要怎麼學習「本門」、「迹門」，就要靠每個人的福德，跟你清淨的心有多少，這些總是要稍微了解一下。這是第五部份，這一部份大概點到為止，因為每個人的根基不見得能夠理解。所以今天我們講這五大部份。

**# P.06** 現在進入第一部份的前言，「佛一大事因緣示現於世」，這一大事因緣大家都會講，那這一大是多大？就是要讓大家能夠了解——你要修行要怎麼修？不修行就一直在輪迴！所以這些，祂用「開、示、悟、入」這四個名相，來說我們該怎麼做。「本迹二門」大概是，所要做的目標都是在「開示悟入」裡面的。如果你這個搞不懂，有的人誦了三、四十年《妙法蓮華經》有了，都不去想這個內容。所有因緣不具足，你誦經只是一個積福德，你不會用。所以我們最重要是法要要學習到！每個人都想學，不懂啊，不懂怎麼學？所以這個就是要看自己的因緣。如果是接觸到，真正能夠懂得《妙法蓮華經》它的義理，那你就得多用功。所以「一大事因緣」，就是把佛法說清楚、講明白，目標、方

法，跟你該怎麼去做？做到的境界怎麼樣，到最後？你成如來不可能，三大阿僧祇劫要修，怎麼成如來？但是你最後要轉入菩薩道，菩薩道就累劫修，才能最後完全清淨法身，才能成就如來！

這個就是佛示現，就「開示悟入」這四個內容，在快入滅了所講的。你要知道，所有的佛法最上法，在顯教來講，它是兩邊都具足的，顯中有密、密中有顯。你不能說顯教的經典，大乘經典好像跟密法沒關係。整部經除了前面要你修行，要證得五分法身，阿羅漢境界以外，大部份都在講大乘神變的方法。你如果沒有這方面的基礎，你都不懂，所以「本門」都沒有修，你怎麼去化？你不知道怎麼化。有的人是會化，但是沒有依戒律為基本，當然就著魔了，就做一些犯戒的事情，這個就是被魔破壞掉了。所以會化的人更要小心，不能亂化，都是要化導眾生，不是吃飽閒閒亂化，這邊走走，那邊走走，在搞什麼？不是這樣子的。如來祂是法身清淨，盡虛空、遍法界，祂都是誰有憶念佛、憶念法、憶念僧，甚至於憶念戒、憶念施、憶念天這個「六念法」，佛有因緣，祂不動之間，祂就化一個，你該用什麼法得利，祂就化了，這就是如來的境界。所以我們要學的，就是最後的這「本門」跟「迹門」這兩個部份，佛示現就講這個方法。

**# P.07** 第七頁，這個蓮花。上一次第一堂課我們就講了，蓮花它是潔淨、不染塵的。我們也說了，蓮花它是分陀利華 *puṇḍarīka*，它是潔白，代表法身清淨無相。但是蓮花，它如果以佛如來的境界，祂化成很多的顏色，那是依眾生的根基。祂化了，祂是要教化哪一類眾生，不能說祂好、不好。黑色的蓮花，我們還沒有那個幸運看得到。黃色、紅色、白色、黑色等等色都有，代表佛是可以化無量無邊的種種的物相。如果蓮花有色，就代表我們凡夫不清淨的心，要學習的，從黑麻麻的這個北邊的黑蓮花，修到西方的金黃色，甚至於這個南方的赤色也好，黃色也好，東方都是赤色、青色，都三不等。這些只是一個概念，不是絕對這樣，不是絕對那樣，這在第二次上課已經跟各位說明了。所以我們現在欣賞蓮花、欣賞蓮蓬、欣賞蓮花座。這些呢，你讀了《妙法蓮華經》以後，你所要欣賞的對象越來越多。過去都不注意，只會注意花，你不會注意蓮蓬；現在我們很注意蓮蓬，可惜我們知道的時候，這個蓮花季已經尾端了、沒有了。所以等待明年再去原野上再去欣賞。這個蓮花大家都喜歡看，蓮蓬也要注意一下，去欣賞一下。

**# P.08** 現在看第 8 片：「諸佛一大事因緣示現」。這是《妙法蓮華經》裡面講的，這原經典第一句，我都把它全部再加進去，這樣大家比較能夠理解。我們有時候翻譯，古代要刻一個字是很困難，所以很多都會節省掉。其實經典裡面大概都有，尤其梵文，梵文裡面就是名稱都具足。諸佛世尊 *tathāgata arhat samyaksaṃbuddhaya*，它的一句都不能省的。我們可以理解古代刻經典，翻譯的人都是一樣，所以就節省、節省。

我唸一下，這是今天所要講的內容，「諸佛世尊，欲令眾生開佛知見，使得清淨故，出現於世」。要讓眾生了解修行是要修到哪個境界，要修到心清淨，這是第一個覺世目標。如果你今生學佛法，不做到內心清淨，那你學佛法白學了！有的人就會信佛、會拜佛，就這個心都不讓它清淨，捨不得去修心，那你這個浪費時間。有錢沒錢，這個修心沒有說不能修的吧？修心也不能靠別人啊！都靠自己斷自己的習性，誰也沒有用。佛如來那麼神通廣大，你不想祂，祂也沒有辦法幫你。所以這個就是我們第一個要學的。你學了佛法，知道佛開示的方法，你有沒有要做到心清淨？最後心清淨，心清淨以後，你才能夠神變。如果心不清淨，怎麼神變呢？所以密教的部份就不用學了。這第一個開佛知見，得清淨，記住，所以佛才示現的。

第二個，「諸佛世尊，欲示眾生佛知見故，出現於世」。到底佛如來祂的智慧多大？每個如來都心清淨，所以祂就具足無量的神通變化智慧。到底有什麼智慧？有什麼神通？會什麼變化？祂要示現給大家看。如果不給你看，你不知道說佛如來到底有什麼能力。《妙法蓮華經》的開頭，跟《佛說不退轉輪經》一樣的，都是整個宇宙在發光的，你還記得吧？《妙法蓮華經》開頭也是在講這個。祂為什

麼可以全宇宙發光？祂示給你看啊！把目標告訴你，你做到清淨的心，你才有辦法像如來這樣發光，盡虛空、遍法界。你看了，你要不要學？他不看以為如來就是這麼樣，所以示給眾生看——如來的智慧怎麼現神變，祂的光怎麼無量，就是你的目標、你的神用，要學的神用，每個人看了才知道。如果你不看佛如來的示現那麼大的光明，每個人說學佛要做什麼？就是這麼學的啊！誘發起你的興趣，如來有這麼大的神通力，你要不要學？要學！第二個就是告訴你怎麼去做。

第三個，「欲令眾生，悟佛知見」。「悟」是看，要看見——祂怎麼有這個智慧、有這種能力？你也要自己去內在初步開始在學習，這就是祂讓你悟佛的知見。這一部份告訴你修行的方法，這是你要去做的，不是佛來幫你做的。祂示現，已經從第一個、第二個示現了，開演祂成佛的就是清淨的心，法身清淨，示現祂的智慧，現神通無量。第三個就是你自己要去悟：「佛如來為什麼有這種神通變化力量？」你要自己看你自己的心，去學習。做來做去，不是在做第一件事情嗎？讓你的內心清淨嘛！如果你內心做不到清淨，你第二個無量神通、發無量光明，也做不到了！

所以第三個，祂示現告訴你，你第一個要學什麼？當然從這個小乘聲聞阿羅漢學起，這個後面會講。沒有跳躍式的可以直接去修什麼法的，沒有！這一部經跟大乘經典一樣的，因為這是最後，佛快入滅了，所以每個如來要是入滅以前，一定要講這一部經。「開示悟入」這是一大事因緣，要做一個總結——從出生到證道，到要入滅之間，把它做一個總結，再告訴我們佛弟子該怎麼做。所以你要悟啊，要自己去悟，要從聲聞很多法去悟，悟到你證阿羅漢了，你要進入辟支佛，辟支佛境界你就轉入菩薩，這個都要去悟、要去證！如果你不這麼走的話，你後面的第二項產生無量的光明，那怎麼起？連文殊師利菩薩這些大菩薩，都還沒有辦法現這樣。但是祂知道，哪個如來，在哪個時候，要講《妙法蓮華經》，就是這麼在示現光明的。所以舍利弗也好，這些大長老都問祂，這個瑞迹到底是在表示要什麼？就是要說大法，說大法，祂也知道，但是祂……，當然菩薩，每個大菩薩都是佛再示現的，祂以前也是做過這種事。

最後第四個，「諸佛世尊，欲令眾生入佛知見」。你光悟方法，光悟要修行的道理，光悟修行的次第，沒有用。你最後要入道，入道就是得果位；沒有得果位，你再怎麼修沒有用。跟世間禪一樣的，死了壽命長一點而已，都沒有得到清淨的心。沒有清淨的心，九十八個煩惱，一百二十八個煩惱，都沒有盡，那沒有學到究竟佛法！阿羅漢九十八煩惱，大菩薩一百二十八，這是你要去斷的！第一個，你要使自己完全清淨，就是九十八、一百二十八隨煩惱要盡，所以有盡的話你就有聲聞果、辟支佛，再來轉入菩薩。那菩薩，你進去怎麼修？就累劫去積福德了，去成就三十二相、八十隨好，一個如來成就圓滿報身。我們說：「喔，盧舍那佛，不具足三十二相、八十隨，怎麼成就報身佛？」所以這個佛示現告訴你，你的果位，第一階段要修到哪裡？第二階段修到哪裡？修到了聲聞乘、辟支佛乘，不要一直還停在那裡，怎麼不轉到菩薩道呢？

《妙法蓮華經》是對這些阿羅漢在講的，你唸了那麼多，你記得嗎？開頭兩萬兩千人，比丘一千兩百多人，舍利弗一直請：「你現那麼大的瑞光，你該講嘛！」佛就是不講！在座的人很傲慢，貢高我慢。學佛法不能貢高我慢，你認為修得不錯，修得不錯，你知道如來的境界，你才知道我們連皮毛都沒學到。到最後，五百比丘……不是五百喔，五千啦！出席兩萬多人，五千個比丘跟優婆塞、優婆夷退席了。為什麼退席？心地傲慢！認為自己修得已經不錯啦，怎麼還有法可以再學什麼？沒有！不懂，所以退席了。所以佛說這五千多人退席也好，心就不淨嘛，心既然不清淨，怎麼可以來聽這麼偉大完美的《妙華蓮華經》？所以這個退了以後，才開始答應舍利弗講《妙華蓮華經》。把這個最後這一個，一定要入佛告訴你祂修行的次第，得到果位——聲聞果、辟支佛，菩薩十地，就開始累劫修菩薩道去利益眾生，累積智慧跟具足三十二相、八十隨好。這個要修很久，所以你怎麼可能一世成佛成如來？所以這你不學就是這樣了。這是第一段。

# P.09 第九頁，那佛知見是什麼？開示悟入佛知見，《妙華蓮華經》是這麼翻的。你知道「知見」是什麼？不懂啊！沒有去看梵文，真的不曉得它在講什麼。所以我為了要講這個《妙華蓮華經》，我就去找梵文來看，佛的知見就是這三個字，**tathāgata jñāna darśana**。我在想還不是絕對的。

「**tathāgata**」你就知道佛，如來。不是佛。佛是 **buddha**，**buddha** 是阿羅漢就 **buddha**，覺悟的人就佛。

「**jñāna**」，就是智慧。智慧怎麼翻作「知」呢？我們容易錯覺。「今天幾月幾號，我知道」——不是那個知！是 **jñāna**，**jñāna** 就是對一切法相我有智慧離相！**jñāna**，古代翻這樣，你喜歡讀中國經典，你不懂它在講什麼。所以我後面給它翻「智見」，智慧就是離相的智慧。你「知見」，就是好像「我知道了」，那就差了太多了，你知道，離不開相，那沒有智。

「**darśana**」，**darśana** 是世間的見，用自性來見一切名法，這個跟 **drṣṭi** 那個又不太一樣，那是 **drṣṭaya** 那個字才是如來的見，那已經成如來，祂有神通，這裡有沒有用到神通的字，**r** 可以當作神通，**r**，但是這裡沒有，這另外一個字，所以佛的知見先學，如來離相的智慧知見，整個翻譯要這樣你就懂了，

**tathāgata jñāna darśana** 這是佛的知見。佛開示悟入就是講這一件事情，祂所修證到的，一直離相、離相，離相到最後才清淨，要開演給大家知道。你現在聽這一個，我們說修習課誦前的前加行你也知道了，不然以後你再聽《妙華蓮華經》，或者課誦《妙華蓮華經》常常在胡思亂想：要得到這個、要得到那個，你有沒有離相，不知道要離相！不知道離相，怎麼能夠清淨？所以第一個先學這個「如來知見」叫什麼？

原經典的字義，佛者 **tathāgata**，它翻作佛，已經佛、如來不分了。如來有十一個名相，你在禮佛十一個名相都要稱呼：「如來、應供、正遍知、明行足、善逝、世間解、無上士、調御丈夫、天人師、佛、世尊」。佛，已經排在倒數第二個去了。你說，佛跟如來怎麼差？你內行的，學真正佛法的，你要把這個搞懂，不要佛跟如來不分別。你要學佛，還是要學如來？如果你要學《妙華蓮華經》，你是要學如來，不是學佛。學佛你就去打坐，修四善根、四聖諦、十六行相觀，眼智明覺，再三十七道品，就成阿羅漢了。阿羅漢就是 **buddha** 覺者。

剛剛五千多人退席的就是這一種。既然阿羅漢是沒有慢心的；是優婆夷、優婆塞或者是阿羅漢都還有慢心，表示不是正牌的阿羅漢。因為還有微習慢心，所以聽不了《妙華蓮華經》，就是心有不清淨。所以你在評估一個人修得好不好，是評估他的心有沒有清淨，他的欲望有沒有完全滅掉，少欲知足有沒有。如果沒有少欲知足，你再有什麼魔力也沒辦法，那個跟佛法沒關係的。你要學學智慧，學佛的人都很有智慧的，眼睛一看，耳朵一聽就知道真假。佛告訴你，如來就是這樣，清淨清淨。

好了，解釋它的名相。「知者是智慧」，不是知道的知，也不是 **knowledge**。英文的 **knowledge** 也是知道，也是有一點智慧，那個不是離相的智慧。**ñā** 它是第二句門的菩提智，**na** 是第四句門的菩提智，有名相不當名相講。然後 **j** 就是產生，我產生智慧，對名相還是離那個名相，這個就是智慧。佛示現就告訴你這個，祂證到了就是這樣，你要學習的就是這樣。不然我開佛知見那個開演給你看了，你沒有看清楚，那是清淨，怎麼清淨？就是離一切相才清淨。所以對名法 **na**，**n-a-**，產生 **j-a-**離相的智慧 **ñā**。**ñā** 讀梵文你一定要會唸，如果看中國字就是「若」，古代的河洛音那個「若」就是 **ñā**，會講閩南話、會講台灣話的，就知道這個 **ñā**。

最後「見」**darśana**，是對自性緣起之名法 **na**，塵法一切相就是 **ra**，給與 **da**，**śa** 就是性寂。我的自性雖然應緣產生一切法相，但我還是能夠安住，這個就是「見」。那有見等於沒有見，我知道...

所謂「見」，就是我知道那個事、那個念、那個影象，但是我可以離相。這個才是真正的 śa 的本來自性的功用，自性是要應緣的，你如果應緣以後，你如果不能夠離相，那不是真正的 śa。如果能夠做到 śa 清淨顯出來，你自然就可以離相。所以打坐之中或者在做事之間，你都可以面對因緣，你可以離相。

# P.10 第十個，佛的知見是什麼？剛剛稍微把它的文字相解釋完了，我們來看看開示悟入它怎麼解釋。不是佛一大事因緣嗎？然後要開示悟入嘛！

所以這個「開者開演」。梵文，《妙華蓮華經》我剛剛沒有先提到它的版本，後面會講，裡面有梵文，梵文的版本才能看到原文。所以把祂的要開的，佛要說的，什麼叫作「開」？開就是開演，打開來演講，說清楚，演繹給大家清楚，叫作「開」。這個梵文就是這個字，你看，我把世間梵文的意思也都列出來了。

「nirdeśa」，nirdeśa 為什麼 r 不發音呢？ni 它也是第四句門，de 也是第四句門，同一句門連在一起要發音很難，所以中間一定有涅槃音出現，這聲明就是在講這些。但是世間義，那個 r 也要翻譯，那個 ra 就是塵相、法塵，唸的時候不見得會唸出來。nirdeśa 它世間意思叫作 pointing out，把它指出來。所以你如果不知道，佛在開示悟入的「開」在講什麼？打開，打開佛法之門？也不對呀！不是，它不是打開之門；祂要開講了，開講就對了！開始要講，佛過去祂修證的境界是怎麼樣，祂就講給你聽，叫 nirdeśa。

第二個組合字，「ābhilāpa」。declaration，你們懂英文的，declare 就宣告，這裡用名詞 declaration，宣說、宣告。所以「開」就是把祂所知道的，把它講出來讓你理解。如果從頭到尾唸「開示悟入」，你就不知道這「開」要當什麼比較好，學過了這個課你就懂了，是佛在開講祂所證到的境界，你就清楚了，不會不清不白了。我三、四十年前也唸過啊，怎麼會懂？《華嚴經》也唸過，不懂還是不懂，現在比較看得懂。所以第二個字，ābhilāpa 這一個字，

後面的「lāpa」也有意思，它就是講出來。lā 雖然長音你不用唸長音，因為後面它 pa 是嘴唇，lā 已經很靠近第三句門，要捲舌頭 la，pa 是第五句門，你如果要唸 lah-pa 也不能說是你錯，但是那個是 laḥ-pa。為什麼會長音變成 ḥ 呢？因為女聲音的前面要用涅槃音，所以它就用標長音，一長一短你要知道它道理，短音不見得是你唸短音，它中間有促音，這是悉曇。不要扯太遠了。所以「開」你知道意思了吧？我說開演，開始講出來。這樣你知道開示悟入了？佛開始講出來，祂所修證到的心清淨的境界是怎麼樣。這樣第一句懂了吧？開佛知見！

第二句，示佛知見。祂已經示給你無量的神變了、神通了，你才知道那個神變是從清淨的如來的心現出來的。這樣你要不要學習？當然你要學習！如果光給你說心清淨，你也覺得不稀奇；如果如來這麼現出祂無量的神變，整個宇宙都在發光，這種稀奇的事，你當然說那我要學習，你才會有興趣學習。看它梵文是什麼意思？什麼叫「示者示標的」？你如果是修證到心清淨的話，你就有辦法像佛如來這樣現起，那個目標就是神變。發光不是神變嗎？不是只有清淨呢？清淨以後就會有神力，神通變化。

它說「samādāpana」，還是兩個字組合起來的。「samādā」它是賜給予，然後「āpana」也是獲得。所以賜予，是如來要賜給我們。第二個字，誰獲得？你賜給我，那我們學佛的弟子獲得。這示，光這麼簡單的，翻一個漢文叫作「示」，我們怎麼會猜得到？為什麼要去學梵文！是有佛「示」給你，然後我來獲得，這就是「示佛知見」。這有兩種：一個是給，一個是得。就開示悟入的第二個字，這樣搞懂喔？比較能夠理解？理解了，你才能夠去記梵文。samādā 現在賜予，佛賜給我佛祂的知見；āpana 我獲得了。如果你沒有學到，那沒有獲得，你要學到。

# P.11 11 頁，佛知見是什麼，繼續下去。要「悟」，佛說悟，悟什麼？悟就是看，見，佛已經成如來了，是你自己要學習如來祂怎麼清淨，怎麼起神變，那你也要進去自己悟你心裡面，所以它說「見也」，悟者我的心，你用中文也稍微可以借用一下，右邊是我嘛！左邊是心嘛！我看到我的心，你看到你的心是垃圾一堆，煩惱心，不清淨，這個你應該先看到了，如果連這個也看不到，那你要修什麼清淨，開佛知見，佛已經開了，祂是這麼做到心清淨的，所以現在我們要...。第三、第四句就是對我們來講的，我們要去做到。

所以這個，「悟者見也」。「saṃdarśana」，我們看看這一句梵文 saṃdarśana 。darśana，後面是 darśana。darśana 是見，to be seen by 被看到。被看到什麼？這是對你來講的。因為是我的心，所以你要自己看你自己的內在的習性，這是被看到，被看到你不是看而已，你要注意它。appear to，就是出現以後我看。如果你的習性不現起來你看不到，這個又牽涉到緣起法。如果沒有緣起，你怎麼去看你的心是不清淨呢？所以開悟、開悟就是你要搞清楚，把你的內心不清淨的心把它開出來以後，我可以清楚的看得到，叫作開悟。

開悟只是修行第一步，還沒有走入小學呢？還是在幼稚園！能夠看到自己習性，才開始要修。如果欲界修不到無漏智慧，你也不用去修色界的。色界你修不好，你怎麼有機會修到無色界？這個都佛開示悟入，也講過這些道理。所以悟 saṃdarśana，我最後跟它這麼解釋，可能大家比較了解。為...示現而且要覺醒。不要看到你的心這樣，你都無所謂，那樣你就隨著它去做，那這樣你有什麼用呢？你悟了以後，就要控制它、要斷它，目標就向佛如來學習，做到清淨，這樣悟才有用！所以佛告訴你，九十八煩惱是不清淨的，菩薩修到還有三十個，你加進去就一百二十八個隨煩惱。你要究竟了才能成如來，所以累劫都是在做這件事，所以「為...示現覺醒」。

第四個「入」，開示悟入最後一個。入在講什麼？mārgā 你就很清楚囉，尤其在聽這個解脫道的 mārgā。mārgā 不是「道」嗎？那怎麼翻作「入」呢？要入道啊！入道，入道就是要得道，得道就是得果位。如果你沒有得果位，根本都沒有入道！入道，只是知道道路，走上第一步，進去這一條路，就是解脫道，沒有錯。繼續走下去，走到最後，就得果位。果位又很多，有初果、二果、三果、四果，還有辟支佛。如果你連入道都沒有，你果位怎麼得？入什麼？入佛法、入道。所以開示悟入，每個字都搞清楚嗎？從梵文去理解它。

第一個字 mārga。by way of，through。through 是經過、通過。across，或者是 along。不管是通過、穿過、跨越過，都是跨越。哪一個地方啊？不要被你的習性、你的毛病捉住了！你要超越它，要跨越它，要駕馭它。不是去駕馭別人，駕馭什麼？沒有用的。是駕馭你的內在不清淨，超越它。你既然要得道，這個 mārgā 你就要這麼去做。穿越，穿越什麼？

āvatāraṇa，這是一個梵字，後面的英文，你就可以知道了，三句。removing，什麼把什麼東西移除？把你的垃圾移除。佛開祂的清淨心給你看，也讓你看看你有垃圾一大堆。所以你悟了，讓你知道九十八、一百二十八隨煩惱，那你就去搬、去移。「入」就是要得道，得道要把這些垃圾搬開。你就懂了，喔，原來開示悟入，我到現在才知道，都在講你...。第一個、第二個是佛的境界；第三，第四個是講你。你要把它搞懂以後，你才可以像如來這樣子，是為這一大事因緣示現於世的。removing 移除，把你的隨煩惱垃圾搬掉。搬到最後，sudden 就突然間 disappearance，消失掉。為什麼一下子消失掉？你覺得消失掉就沒有？不會的，除非你完全到如來的境界說清淨。剛剛消失掉一點，過一陣子又來了。那個習性犯了，控制一下，明天又來了。修行很難，就是這樣子。但是你要入道，所以你就認真去做這件事，搬你的習性煩惱。到此懂了吧？佛一大事因緣就示現，講清楚、說明白這些事情。

**# P.12** 看第十二頁。進入第二個部份，「開示悟入個什麼道理」？你說我剛剛懂了，祂還沒有說最後的目標怎麼做，你怎麼懂？那是一、二句是說佛的境界，祂心清淨了，所以祂可以示現你各種無量的神變，無量的光，發光。那「悟入」你來做，我們學佛來做，那怎麼做？做到什麼目標？第二部份是講，開示悟入的最後目標是什麼？悟個什麼道理？那四個方法：一個說如來清淨的法身；一個說如來法身清淨可以無量神變；第三個說你要自己去做，你才有辦法未來成如來；第四個你要先做到阿羅漢所修到的，就得到初果，二果、三果、四果、辟支佛，轉入菩薩道。現在不管你是聲聞或者菩薩，在《妙法蓮華經》大會上，無量無邊的菩薩你知道嗎？剛剛講的那兩萬多個比丘，優婆塞、優婆夷，還有無量無邊、不可數的菩薩在。同時要對這些菩薩開示——目標是什麼？這一部份的名字叫作「開示悟入個什麼道理」。

梵文的經典，就是這個字 **hetunimittam**。 **hetu** 你大概會清楚，你說法身緣身偈，就是有 **hetu**，這是「因」。那個不重要，那只是一個緣起的因而已。後面是你的「結果」 **nimittam**， **nimittam** 才是佛要告訴你的！這個字，你如果不從悉曇去解釋，你不知道它在講什麼。我把它翻成中文，叫作「因地標的」。你做一件修行的工作，就是因；標的，是你要得到的結果。結果，如來祂會心地完全清淨法身，祂也會起無量的光明，盡虛空、遍法界，那這個境界叫什麼？這個境界叫作 **nimittam**，等一下看到這個字再來講。

**# P.13** 梵字解， **hetu-nimittam**。 **hetu** 連接 **nimittam**。 **ni** 也是菩提字， **mi** 也是菩提字，所以這二個音，中間要唸涅槃音。五個菩提音，你都要用涅槃音、促音來隔開，不然你唸不出來、來不及唸。你不學悉曇，不學聲明，你依著你自己的習慣亂唸，也很順，那個不是佛要教你的。所以 **nimittam**， **mi** 也是要有一個 **t** 當作促音，這個是另一個範圍，是聲明。

現在看 **hetu**， **hetu** 就是因。為了這個原因， **for this reason**，什麼因？你就知道，我造什麼因就會有什麼果，因果就是這樣嘛！所以 **hetu** 就是因。在《妙法蓮華經》的因，都是在講你在做好事的原因。修心養性不是在做好事嗎？你在積福德，度眾生也是在做好事，這些因都跟後面的 **nimittam** 有關係。你因都不造，你光想你要得到後面的 **nimittam**，怎麼可能啊？ **nimittam** 就是果，如來會心清淨，如來會無量神變，就是得到了 **nimittam**，知道嗎？所以菩薩要學這個 **nimittam**，這一句雖然跟 **hetu** 沒直接關係，但有間接關係。

第二句，業 **karma**，我自己所造的一切法塵，這就是業。有業就有果 **phala**， **phala** 就是果。因果、因果，你就在講這個。業是形成因的，所以最後那個 **hetu** 就是因。你在造的時候，業會有果，果就變為因；你在受報的時候，因就引發果；果又造成一個新的業，這麼一直在輪迴！我們無明就是這樣子，你要跳出來！

我們看看後面的英文解釋。世間法， **impelled by [the expectation of]**，它把它括弧起來，而且是連續性的， **the consequences of any act**，一切連續的動作。在暗示你，我們要， **impell** 就是有祈求的意思。我祈望，等待某一種目標，所以我採取了某一種特殊的行動。一連串的行動，不是做一次、二次，就可以成就清淨心地；都一連串的，這麼一直用功。所以這個因不是一次、兩次的因。你說修阿羅漢，古代的人，佛在的時候，還十一年、十二年證到阿羅漢， **buddha** 佛。你要成就如來佛，那就三大阿僧祇劫。所以這個不是一直在行善、行善嗎？所以這就是連貫性的。就光這個 **hetu**，就有那麼深的意義。因為你造善因，也要都一直做下去，不是一次做完了就要等待收割，沒有的，要忘記它。

後面講，我們用悉曇字來解釋一下。以似真如， **ta** 就是真如， **u** 就是好像。似乎是什麼？似乎是真如。因為你還沒有得到，所以每個人好像有，但我們不真：我們一半是真如，一半是習性，所以不真。祈求用 **e**，這個母音的 **e**，就是求，求什麼？我造很多因，所以這個是好的因，我要求，求什麼？

求那個自性真如。這對善的人，對修佛法的人，是這麼講的，這就 **hetu** 的意思。

那後面的 **nimitta**，才是目標。所以佛開示悟入這個因以外，會緣起最後的果，果是我們要學的。所以 **nimitta** 先了解這個字。「諸法生相之因」，這個字世間意思也是這樣，諸法它生起一個法相的因，**to be the cause of anything**，任何事情所要發生的因。**nimitta**，世間意思有這個意思。這個意思在禪修上來講，也就是「相」，木頭加眼睛的相。如果我在觀數息，那呼吸的息相就 **breath**，**nimitta** 就息相，你進到好的境界就變一個息相。你要連續、一連串地，求那個呼吸的因，就造成我的呼吸很微細，綿綿不絕的那個息相出現，這是世間裡面還在修的。佛不是告訴你這樣的，告訴你要求成就最後的清淨！它後面又講 **mark**，或者是 **target**，是你的目標、你的標記，我要做到的最後一個目標，這樣有搞懂嗎？還是不容易懂？

**# P.14** 看第十四頁。第十四頁對照的悉曇，你不講悉曇，你就搞不懂它在講什麼？用世間法的語言，就是比類語言，用比類語言要來說明佛法，是越說越迷糊。你知道嗎？無奈啊！所以佛為什麼不講？因為用語言不能表示佛法的。所以為什麼佛告訴你不要戲論？不要戲論，不要愛耍嘴巴，不要講話，修你的心搞定，這個是最重要！講來講去，都不是佛法，因為你都沒搞懂。

看第十四頁，第二行，為什麼叫 **nimittam**，用 **m** 結尾呢？因為它是主格的變化，所以如來已開演、揭示標的之智見。這前面所講的，**tathāgata jñāna darśana**，「覺慧俱足、入得道果，甚至於轉五分法身悟入 **prajñā** 的智慧」，未來能夠成就如來果。這個 **nimittam** 就是有這個意思，不是只有一個相。是你學習《妙法蓮華經》以後，你會像如來一樣，得到內在自性完全清淨，然後也能夠依這個清淨，現起無量的智慧神通。祂要怎麼變，都不可思議的變。所以這個你就要做到 **hetunimittam**。

那我稍微跟它補充就是說，你要有覺慧俱足，**bodhi** 的覺，你覺慧才能仔細的觀你那個內心的起滅、起滅。離相的智慧也具足，才能夠離相，覺了以後才能離。這樣你才可以入得道果，不管初果、二果、三果、四果，不要小看。你連初果都得不到，你還想要成菩薩？成什麼佛、成如來？所以入得道果，阿羅漢轉「五分法身」，法身是清淨無相。守戒，守戒清淨，不犯戒，是「戒法身」成就。修定，修定不執著定中的種種境界，你就得到「定法身」清淨。你開發出「離相的智慧」具足了，你開發出來也不執著那個智慧。戒法身成就，解脫就成就了，「解脫法身」成就。解脫就對一切因緣果報的現象，你都不在意了、解套了，到最後「解脫知見法身」成就。這是阿羅漢、辟支佛的五分法身。剛剛講的是如來清淨的法身，是從這裡第一步得到的！

你這個聲聞的五分法身都做不到，你還求什麼後面的如來清淨法身呢？初、高中都不讀，你就要讀大學？你畢業證書沒有拿到，你讀大學有什麼用？插班？這不是在講你腦筋行，是在講你內有沒有清淨，內心清淨了才能算！所以《妙法蓮華經》學過了以後，你就不會有說一乘、二乘、三乘的佛法，在那裏攪和攪不清，沒有必要討論這些。因為佛最後會講，《妙法蓮華經》是對阿羅漢開示的，你不要執著，你不要怕，你現在練到五分法身，你把心放開，走入大眾再磨練，你才有辦法像如來那麼清淨的心，法身清淨，才有辦法像如那麼現無量的神變，發無量的光明。

我先 **show** 給你，你要不要學？這些阿羅漢當然要學啊！誘發祂們的興趣，你最後 **nimittam** 要做到這裡，所以五分法身悟入。轉入 **prajñā** 的智慧，就是菩薩在修的，**prajñā** 是離相啊！那你走入人群，或者你做什麼，進一步的能夠離相。你不接觸大眾，你當然是很自在啊；你接觸大眾了，你才知道：喔！好人？壞人？我那一次講了，什麼人都有；你心中沒有好人、壞人之分。照單全收，都教化他們，這樣你的菩薩道要具足 **prajñā** 的智慧啊！所以你的腦筋越來越靈光，你離相的智慧越來越多，最後你就可以有一世會成就如來果！就像佛開示悟入的，前面兩個「開，示」，這兩個境界你要得到。



現在最後這一段才重要，到底 **nimittam** 在講什麼？我常常告訴你們，學習悉曇你先…。兩個 **t** 在一起的，就是講「空有不二」的真如。從空真如而起一切法，有為法的真如。你不是要學神變嗎？第一個真如清淨就現了，「開佛知見」，佛開祂的知見了，祂真如是完全清淨的法身；那「示佛知見」，祂現起無量的大光明，現是從另外一個 **t** 現出來的，有為法嘛！所以空的真如，現起有為法的真如，這樣才能神變啊！所以 **tta** 就來了。

那這依誰啊？依誰也沒有用，要依自己！所以前面 **mi** 就是我。以我為根本自己的真如的空，那自己產生自己的有為法的真如 **ta**。我給你加持有什麼用？我給你加持有為法，不但是不長久，也會滅掉，那也是我。所以不懂的人，喜歡找人灌頂，喜歡找人幹嘛，那有為法幾天就沒有了。靠你自己修！所以 **tta** 是誰啊？是別人嗎？沒有，是你。**mitta** 你自己的真如性，產生我要神變的那個有為法的真如性。你不可能去跟別人借來用，別人心不清淨又一回事情。

我先講我現在總體的概念。**mi** 就是我的為根本，然後 **ni** 呢？**ni**，我禮拜五在上課，台中我也講了。就你跟名相之間兩個，本來是兩件事，現在把它融合在一起，英文說 **within** 就是說在裡面，沒有分開。我要看如來現那個無量的神變、那個光明，那是祂自己跟祂自己融合在裡面所現的。

如果你學習《妙法蓮華經》以後要神變，你也要像這樣，你的 **tta** 要跟你自己兩個結合在一起，才有辦法產生無量的神變。不然「迹門」怎麼現出來？你光理論在講，是「本門」、本尊；迹門是化、垂化。這個有什麼用？別人的！你要學你自己的，你本門要修清淨，所以你心才會清淨，法身就有一點無相喔，然後你才能神變，這化。

所以 **nimitta** 是你不要自己湊，這是佛告訴你，要具足很多的因，才可以成就 **nimittam**。到最後變了半天，也不能執著，所以用 **m** 結尾。**m** 不是菩提智慧嗎？這一個名詞就是主格，上面講過是主格。所以每一個字，都有它特殊的意思在。你懂悉曇，你的智慧無量，增加很多。我剛剛解釋的，你懂了嗎？佛開示悟入，是要成就 **nimittam** 的各種善因。這樣結論搞懂了吧？

我再根據第十四頁唸一遍：「悉曇字義為真如所現的菩提智」。因為 **am** 就是有菩提智慧。那 **tt** 我講過了，一個 **t** 是空真如，然後不空的真如，你要現有為變了嘛，所以產生不空的真如，這 **tta** 就連在一起。那依我的自性，不會依別人的自性；不要常常依賴別人，常常依賴別人長不大。你沒有看《妙法蓮華經》前面那一段，看得很傷心？一個大廈裏面，為什麼都魑魅魍魎一大堆，鬼神一大堆？養了很多老鼠，養了很多蟑螂，為什麼一大堆？這在講什麼？不認真修你自己的內心，都搞鬼神道！鬼神道懂嗎？搞靈異、有的沒有的，你看那一段《妙法蓮華經》，有沒有注意到那一段？那個才重要！這老員外、大長老、婆羅門，他的家大廈怎麼都充滿這些東西？末法時期就是這樣！

你學，要學《妙法蓮華經》，你不懂這一個——自己的自性真如去學！不是去借靠別人的真如，沒有用的。要自己學，自己斷習性。所以依自己自性 **ma** 為根本變 **mi**，悟得真如 **ta**，與自我真如跟我兩個融合為「一如」。**ni** 就一如，我跟名相沒有對立，所以真如跟我所要化出來的東西也沒有對立，化完了也就算了。最好像如來一樣，化的時候祂自己本身也不動，那個才偉大。有多少因緣，祂都化了，我們的目標就這樣。

**#P.15** 看第十五頁，佛要做一個總結。你不要說我：「開始在講聲聞乘，然後後來就講菩薩乘，怎麼後來又講佛乘？」佛說沒有這回事！因為你智慧太淺薄，所以我就從小學的課程教你。如果我講高中、大學的課，你聽不懂，你要想睡覺，所以我就從小學的課教你。我還是在講，最後要成佛，成如來的。

我先講故事。佛證到如來境界的時候，不是要入滅嗎？「真的沒有一個眾生會相信我修證到的

境界，講出來沒有人信，我乾脆入涅槃好了！」你們看《大般涅槃經》，都是這麼講的吧？梵天王一知道馬上就急了：「不行啊！」趕快從天上下來了：「如來，你當初發願的時候，說你要度盡一切眾生；你現在證到如來境界，你卻要入滅！」那怎麼辦？因為我講沒有人聽得懂，太深了！」祂就想一想：「欸，對喔！古代這些如來要講佛法的時候，也沒有那麼多高級菩薩一樣，我講祂就懂，還是要從小學生的課，ㄅㄆㄇ教起，我應該要像祂這樣。好了，那就不要入涅槃，我就開始教四善根、四聖諦、十六行相觀，初轉法輪就『眼智明覺』這麼去修，你們先修吧！」修十年、二十年、三十年，真的有的很多證阿羅漢。到後來已經快入涅槃了，不把真正佛法講出來的話不行了！所以，《大方等大集經》開始就在講大乘觀念；《解深密經》也是開始在講這個心有幾個心，在鋪路了；到《妙法蓮華經》已經最後了；《無量義經》也是一樣。所以祂講的都在講一乘佛法！不會告訴你說，我的課程就是到成如來，結果教你聲聞乘、教你辟支佛乘、教你菩薩乘，不會的！每個如來示現，不是這麼一回事。這整個故事就這麼樣。

所以不要毀謗如來，說這個是小乘、這是菩薩大乘、這什麼乘。經典裡面這麼講嘛：「沒有二乘，沒有三乘，只有一乘。」連舍利弗都這樣在問釋迦牟尼佛嘛，《佛說不退轉輪經》不是也這樣嗎？那些阿羅漢不是在問：「須陀洹是菩薩在修的嗎？斯陀含是菩薩在修的嗎？」佛說：「是啊！」我們無知，你一年級、二年級、三年級、六年級都不學，你怎麼上初中？就是這麼回事情！所以須陀洹四果，你要做到啊，做到才能夠去修辟支佛。辟支佛成就了，有一點智慧，剛開始不敢大量的開放，到辟支佛半開放。等到入菩薩就不行了，什麼都要開放，要進去大眾裡面度眾生，你最後才有辦法完全清淨。分陀利華上一次不是解釋了嗎？沒有很多冤親債主、這些惡人來跟你考試，你考通過才變白色蓮花，那叫作分陀利華。沒有經過考試，你說認為修得很好嘛！所以最近接觸了這些法，我們才豁然開朗，原來佛那麼慈悲的開示悟入就講這些法。我們不能再迷糊了，認真用功，知道方法。

看第 15 頁：「**hetunimittam** 唯一佛乘」。沒有二、沒有三，都是要成佛、如來的。這是經文裡面的：「諸佛如來但教化菩薩，諸有所作，常為一事，唯以佛之知見示悟眾生，舍利弗，如來但以一佛乘故，為眾生說法，無有餘乘，若二乘、若三乘，舍利弗，一切十方諸佛，法亦如是。」

每個如來都是這樣。會分成三乘，就是你智慧不夠，所以要分三階段教化。你也不要在这裡面抬槓：你第一乘都沒學好，你還想學第二乘？第二乘沒學好，你還想學第三乘？所以三乘它只有一乘佛法——從聲聞乘修起，辟支佛乘繼續，到菩薩乘，最後要練成金剛身、金剛心，成就完全清淨的法身。所以佛開示的完全清淨，祂是這麼得到的。你就知道，經過菩薩的磨練。所以一乘是佛乘；二乘就是包括辟支佛、菩薩；如果講三乘，就連聲聞就進去了。不要去在裡面攪和！你到底是修到哪裡自己最清楚了。如果連須陀洹、斯陀含都做不到，十六心都沒有，你光講後面很好、很好啊，《妙法蓮華經》很好啊——一乘佛法，會神變啊；你又變不起來，心不清淨，這經典就不講了。大概就是這個意思了。

所以 **hetunimittam** 的標的，這也是經典裡面的：「如來化出聲聞，聲聞轉生菩薩，菩薩終生出如來佛。」這不是《妙法蓮華經》裡面講的，這是在別的經典講的。我在《無量義經》前加行學習的時候，已經把這個經文告訴各位了。

一個如來示現，一定先教化聲聞。因為聲聞是要修完全清淨的心的：你要五分法身，你當然要持戒清淨，要修定，欲界、色界、無色界修。要修四種戒：**prātimokṣa**「別解脫戒」；禪戒，修禪的戒，才能進入色界、無色界；然後要修「無漏戒」，沒有煩惱；最後把所有的隨煩惱斷盡，「斷戒」。這四種修法，這還是阿羅漢的境界。所以佛示現，才有辦法把這個次第跟方法，跟目標、跟什麼，都講清楚。菩薩沒有這種智慧。所以為什麼佛示現，一定是教化阿羅漢的？因為祂才懂啊！講太久、太遠的話會上很久，禮拜五上到四個小時。這觀念懂嗎？如來示現是教化阿羅漢的，因為祂才有辦法制戒讓他修心清淨：「衣、食、住、藥，這個行、那個不行」，只要如來講出來，沒有一個人敢違背，所以祂

才可以成就五分法身。五分法身得到了以後，你要懂緣起因果，就進入辟支佛的境界。辟支佛的境界再來，你不要開放一半，你要完全開放。所以進入菩薩道就是完全開放了，練更大、更廣博的這種解脫知見。

這樣進入聲聞乘，或者未來的菩薩乘，佛就沒有在照顧嗎？有啊，隨時都在照顧啊！佛、如來就是這樣子。你沒那種智慧，怎麼當如來？所以連這些大、小菩薩都要祂的照顧。你要認真修，修到感覺：「欸？真的有如來在照顧！」那你程度就有一點樣子了！如來照顧，無形無相的，你就會順著那個緣就一直走，走到對的路去。你會發覺，今年比去年好，明年會比今年好，不管智慧或者是解脫的知見，越來越廣博。你才相信說，皈依佛、皈依法、皈依僧，原來都是，佛沒有背棄我們呢！祂是很慈悲的，你怎麼可以自己納涼呢？自己就這樣了？你要不眠不休出來為佛工作！不要不去做 *hetu*，就想要得到什麼 *nimittaṃ*，這不開玩笑嗎？看你們都該做事，幫忙做事的都不做，要上課偶爾還來一下，有時候還不來呢！這個罵也沒有用啦！這個本質就自己看著辦。

聲聞才能轉成菩薩，這才是正牌的菩薩。如果你去受菩薩戒，我常常講那是泥菩薩——你光幾個戒都搞不定了，你還當菩薩？聲聞轉生菩薩，那是正牌的，起碼都是八地以上的菩薩！你去受了菩薩戒，還有五十四位階要修。十住、十行、十迴向、四加行，再加十信下去的話，四十四位階。給你開悟，你還要一大阿僧祇劫，才能修到八地菩薩。為什麼不從聲聞這麼認真下去？四善根、四聖諦、眼智明覺去觀十六行相，身受心法去證到初步的聲聞的基礎，再把三十七道走完，你就是得到了聲聞果、阿羅漢。經典、法都在，我也跟你講清楚說明白了；至於你做、不做，那沒辦法，是在你！「聲聞轉生菩薩，菩薩終生出如來」，如來是從菩薩，真正正牌的菩薩出來的。

所以佛說法，沒有二乘、三乘，都是連一條線的。我們現在世間法有教說一條鞭的，佛法也是一條鞭——聲聞、菩薩、如來，你把它借用一下。你不要去分大、小！在北傳的地區，常常容易排斥小乘；在小乘的國家，都排斥大乘。你們根本都是光說不練。現在你把三乘搞懂的話，都是一家人了。只是你走到哪一地步，是你的事情。佛說，總是一乘，沒有二乘、三乘。

**# P.16** 進到第 16 頁，繼續講這個唯一佛乘。佛教化聲聞，祂怎麼教化聲聞？剛剛我唸了，再唸一遍，加上後面這些。

「四善根」，四善根，你們聽那麼多佛法也知道了。「煖、頂」只是在信位，三皈依然後信佛，信佛就是不學佛，不學佛就沒有用了，要學——佛怎麼做我就怎麼做，不要光信。你信只是說，我有難的話，祂來救救我這樣而已，這樣你可以成聲聞嗎？可以成菩薩嗎？沒有用的。所以佛說你只有會信，那都會退轉的。你要修忍法開始，所以修忍法就要進入四善根裡面的第三個法：「煖、頂、忍、世第一法」的第三個法，才是有一點忍功的樣子，*kṣānti*。*kṣānti*，禮拜五上的課都在講這些。所以不要光信，要修！修到無色界的話，就有四善根具足。

再加上四聖諦「苦、集、滅、道」中去修。方法已經佛告訴我們了，每一個法都有四個行相。苦要觀它「無常、苦、空、無我」，證到苦諦。「諦」就是得到究竟了。無常、苦、空對你沒有產生威脅，這才叫作苦諦。你剛剛講，要破解這個因緣，那集諦，你就要去觀「因、集、生、緣」。控制這個緣，你才不會內心的因緣果報，這麼搞得亂七八糟。那你要學習客觀地面對一切法，所以要進入滅諦。我都是用梵文去解釋你就懂，*nirodha*，在法界裡面的一切無量瀑流，我都跟它接收進來，都沒有分別、照單全收，這叫作滅。所以做到了「滅、靜、妙、離」，你的滅諦就得到了。只有佛示現才有辦法講這些啊！你現在有經典可以看，是佛留下來的。你更要去！幾千年以後，這些法也沒有了，都滅掉了；你還要等彌勒菩薩再來，成佛，那五億多年以後的事情了。恐怖，你不認真用功喔？四聖諦，如果間接的，你用「眼、智、明、覺」去觀，剛剛最後的道諦，是嘛？道諦，你要觀「道、如、行、出」

這四行相。然後你就能夠證到斯陀含，或者斯陀含向，你還沒到阿那含。

要再加上去「三十七道品」，身、受、心、法第一關。這個不是這邊的主要課程。只是佛示現，祂把方法論告訴你，這是開、示的第二個部份。開演是講祂的境界，示就是示知祂的神通以外，要讓你悟入第三個。悟，就是你要去依剛剛講的這些法去修——悟道以外，你還要去悟到你的習性，這兩邊。然後辟支佛，可以修「十二因緣觀」。先做到阿羅漢以後，再去修辟支佛境界，這要次第。「prajña 的智慧」，是在菩薩道修的。所以佛示現就講這些，無量經典都依著這個架構，一直在隨緣開示、隨緣開示。因為《妙法蓮華經》是對留下來這些阿羅漢說：「你未來也可以成佛，我現在先跟你授記，然後你就要轉成修菩薩道。」《妙法蓮華經》裡面，很多在授記的。所以上一次我已經告訴你們，只要你一心向佛法僧三寶，你也會被授記，因為你信心具足，不離佛法僧三寶，哪一世不知道，你再碰到哪一個如來，祂就跟你授記，要有這個信心！

下來是要告訴這些阿羅漢，你要轉入大乘有三件事：

「令回小入大，發菩提心」。我要更大的離相的智慧。我要得到更大離相智慧，只有走入人群，才能訓練我的更大的智慧。如果閉關自守，自己在關房裡面這麼練了十年、二十年也沒有用，沒有人來吵你，你看的都是牆壁，不會來糟蹋你。你要走入人群，發菩提是自己要成就清淨的法身。有沒有清淨？這一朵分陀利華，要走入人群被磨練。所以，冤親債主、魔考什麼都來了，你都照單全收，這一朵蓮花才會變白色的分陀利華。

第二個它說：「令修菩薩行，則安四種安樂行」。四種安樂行下面講，身、口、意三，再加一個心很安樂，讓心自在。沒有什麼逆境、順境，沒有什麼好人、壞人，你全部收進來了、不動心，那叫成安樂。你要懂它的意思。所謂安樂，就是你心很解脫，不管外在多不好的現象，你都照單全收、非常高興。安樂，安樂行，身口意我們要清淨。

第三個它說：「令得佛果，終成如來」。你覺了以後，最後要成就 tathāgata，tathāgata 隨緣示現，有這個能力叫作如來。時間花太多了！

**# P.17** 第三部份，再下來就比較簡單，不必用腦筋，你聽聽就好了。第三部份，《蓮華經》三個版本的差異。

**# P.18** 第十八頁。我們現在留下來，有三個版本。本來有六種，其他你參考可以去學習。我們主要還是講這三個，因為它們都是大同小異。

第一個是竺法護。竺就是天竺的、印度的，他的名字叫法護。他翻的《正法華》，為什麼叫《正法華》？他是依真正的梵文在翻的。這他在兩百八十七年的時候，西元兩百八十七年那時候翻譯的。我常常告訴你們，經典最早翻譯的，那個是最好、最原始，尤其是密法發音上面來講是最好。《正法華》也是翻得最多，表示他很忠實的在翻譯原始的經典。沒有說：「唉！這一個部份不要吧！」這一個部份，現代的人學不來——這一部份殺掉啦？沒有這樣！所以他翻了十卷，品數來講還是二十七。

第二個是鳩摩羅什大德他翻譯的。這是我們大家比較熟悉的，叫作《妙法蓮華經》，就是這一部。它七卷二十八品，內容大部份都是一樣，只是被刪掉的不講以外，它品數，多出一個〈提婆達多尊者〉這一品，他把它列出，特別出來，這等一下再講。他是翻在西元四百零六年的時候。鳩摩羅什翻的，大家都比較能夠接受。他是用意思翻，意思翻——也好、也不好，好像你懂了，其實你沒有懂，知道嗎？但是大家比較容易接受，所以這一部經最流暢，大家都在誦這一部。

第三個，闍那崛多跟達磨笈多，這兩位大德都是印度來的，或者周邊國來的。它叫作《添品妙法

蓮華經》，原則是依《妙法蓮華經》為藍本，然後覺得，原來有提到這些，為什麼沒有在經典翻出來？所以他就把它加進去。再怎麼加還是有限，沒有比這個《正法華》來得多。所以這兩位大德在西元六百零一年翻的。你起碼要懂，為什麼叫添品？主要是兩部，《妙法蓮華經》跟《正法華》。

**# P.19** 第十九頁，現在從經文上來講。哪一個翻的經題對不對、好不好，都有它的意思。梵文的經名，你看：「**saddharma-puṇḍarīka sūtra**」。

**sat**，**s-a-t**，因為 **t** 是女聲音，後面連結到 **dharma** 就是 **dha** 是男聲音。女聲音、男聲音跳三階——在聲明來講沒有這回事情，所以它自動會轉音，把它拉下來。所以變作 **sat**，它也不發音，就變促音。你懂的話，**d** 也好、**t** 也好，你就知道它在講什麼？看它個別的梵字解釋，原來就 **s-a-t**，**sat**，本來是這個真如所現的世間相叫作 **sat**，如果連結到後面的 **dharma**，它變 **d**。那是給我世間相，他翻譯的意思就轉了。你不能夠從你自己的真如現出世間相，那就依佛的加持下給我世間相，這個還是有一點佛在賜予、我在獲得。開示悟入，不是有一個這麼講嘛？

一般世間法就講正。英文，它就 **real** 確實的，**actual** 真實的、實際的。有沒有有講到重點？梵文告訴你說，真如性所現的世間相，世間的語言沒有辦法解釋，所以只能用 **real** 真實的，**actual** 就是這麼樣確實的。**good or true**，好的或者實際是這樣子的。或者有力的 **advantage**，**reality truth**。懂悉曇的人看到世間解釋，有時候很痛苦：抓不到重點！所以你如果光學這個英文、學這個中文，你懂得 **sat** 在講什麼？不是很無奈嗎！為什麼你不學悉曇呢？不能學梵文，一定要學悉曇！梵文只是跟一種語言一樣，不懂的人以為就是講講梵文就是悉曇？不是的！你要懂它的意思在講什麼？這個下面也會講。它翻也好，真也好、優異也好、實際也好、真理也好，反正就是沒有把它說，我從我的自性真如這麼現出世間相，我哪個因又現起哪個果、哪種相。你這樣才能夠理解說，喔，因果、因果，原來是這麼起來的。這個不是無中生有就冒出來，一定有因有緣才會現出這個東西。現在為什麼有人翻「正」？正它就翻成 **real**、**actual**，或者真實的、確實的。

為什麼鳩摩羅什大德翻「妙」？怎麼妙？它有幾個梵文都可以翻作妙——**sat** 也翻作妙，**su** 也是妙。**su** 這個常常會被唸作 **so**，**sa+u** 變 **so** 的音。**mañju śri** 我們的文殊菩薩，**mañju śri**，給我自己產生這種離相的智慧，這就是妙。文殊師利菩薩的第一個字 **śri** 是吉祥，妙，妙就是 **mañju**，什麼妙？就產生，從我自己產生離相的這種菩提智慧就是妙。這樣你比較能夠切題的了解怎麼妙法。下面是佛典的解釋，分別音譯，作薩也好，蘇也好，曼乳，**mañju**。或譯不可思議，或者絕待，沒有人可以跟他相比、不能比較的。絕待就是絕對的優勢。這個都沒有講到重點！重點我剛剛跟你講了，翻「正」的話，就是從真如現的世間相，就是這麼證，你又能夠離相，那就是「妙」。

**# P.20** 看 20 頁，《妙法蓮華經》 **saddharma-puṇḍarīka sūtra**。**saddharma**，**sad** 已經講過了，現在看 **dharma**。**dharma** 就是法，法就是法爾，因緣所現的法自然地現在那裡，那個狀態就是 **dharma**。能夠現起法爾的現象的，就像剛剛 **s-a-t** 一樣，**dharmatā** 後面加 **tā**，就是法爾的自性，沒有你自己的習性現，都是真如性現，那就可以用 **dharmatā**。

**dharma** 是法，大家都知道，你翻成英文叫作 **law**，英文專家，又不是法律的 **law**，沒有辦法去解釋，你沒辦法，所以只能從梵文去解釋。它世間法怎麼講？實練的意，你知道 **practice** 就是你在練習，或者是規範。我用悉曇解釋一下，悉曇解釋一下就是說，法界 **dha**，中間的 **r** 就是法塵，這個都是對著我 **ma** 緣起的，都是我從法界之間所現的一切法塵，這就是法。再加上前面的真如所現的世間相，兩個結合在一起，才能夠完整表達。這個法是我自己跟世間事情結合在一起的，不是別人的。

**puṇḍarīka**，世間話叫作白蓮花，沒有一個地方可以看出是白？我上一次解釋，**ḍa** 第三句門的第三個字，這是怨懟、怨恨、不滿。前面的 **ṇ** 是第三句門的菩提音，菩提音暫時不要去管它，它自己世

間的意思，也就有一點諍論，也可以翻作智慧 **knowledge**。你對怨諍之間、魔障之間的事情，你都可以有智慧去安住在第一義諦中，要有這個能力，就是分陀利華。這前半段這麼解釋。後面就是 **rī**，**ī** 就是災難，**r** 是災難引起的法塵。這到底是自己做的？還是自然環境所現的？不知道。如果你自己做的，**ka** 是你自作自受，都你造的因產生災難。產生災難，任何一件事都有因、有果。為什麼別人不會有障礙、不會有冤親債主，不會有這些怨懟的大眾一大堆？如果我們在世間事有這些，都是我們過去造的業召來的。

佛因為祂已經沒有結怨了，只有天魔來考，祂要成佛，所以天魔來考。你在世間事，能夠對這些冤親債主、這些魔障，有的沒有的，對你滿意、不滿意，都來考你，你都能夠很自在面對它，都不動心，這不是像一朵白色蓮華一樣嗎？沒有染塵以外，還是白白的白色，沒有顏色的，這樣才夠資格來學《妙法蓮華經》。你心不柔和、不清淨，你可以學《妙法蓮華經》嗎？因為它叫作 **puṇḍarīka**，要先想一想，不要光高興唸唸就好。身、口、意三業要清淨。往下看，分陀利蓮華，遠離法塵諍言、怨懟，得清淨法身。簡單講，這上一次已經講過了。

**sūtra**，我們簡單不要去用一般傳統的說法，用悉曇來講就是，所謂「經」，就是釋迦牟尼佛所教的三乘法，它真正的義理才叫作「經」。如果要用悉曇來講的話，就是真如所現的法塵，你對世間相能夠減損、減損、減損，到對你沒有煩惱，成就這一朵分陀利華，那就是「經」你要看的。如果你分陀利華不容易做到，你就要去看《妙法蓮華經》，看其他的經典，來清淨你的內心的習性，這就是後面最後一個字 **sūtra**。

**# P.21** 進入第四部份，各品的概述。這個比較簡單，不用腦筋，了解它的狀況就好了。

**# P.22** 我們看 22 頁，我都把它稍微整理一下。假設我懂現在的電腦，我七十二年被派去學習，我們國家的第一期的電腦訓練，那時候我當組長，第一期喔！在訓練公務人員的電腦，那時候一個電腦，還是一大間房子在擺著 **IBM**。我們中文一個字是兩個 **byte**，我是這麼認為，不曉得現在還是不是這樣？人家英文一個 **byte** 就現一個英文字母，我們中文要兩個 **byte** 才能現出一個組合的中文。

我們現在有三部經，是嘛？《正法華經》跟《妙法蓮華經》，我們先比較一下。我把所有的 **copy** 下來以後，去算它的 **byte**，現在的 **byte** 都用 **k** 來算，**k** 就是一千，這樣推算起來，《正法華經》有十五萬七千中文字，所以你要誦好幾天就是這樣子。《妙法蓮華經》呢？鳩摩羅什大德所翻的，它十一萬九千個字，中文字。這樣簡單算一下，差不多差了四萬字。到底節省哪些字？還是他翻譯的比較簡潔？這個就有待研究。

常常會打妄想，像這種搞不清楚的事情，我就很喜歡去把它搞清楚。所以，以前在研究悉曇，現在研究《妙法蓮華經》，到底裡面差異，到底...。這裡他有翻，這裡他為什麼不翻？就把它揪出來，這才有意思嘛！它漏掉是哪一部份？一句話漏掉是很重要的，如果他這樣翻、他這麼翻，為什麼翻不一樣？哪個翻的才對？這個也是很重。現在科技發達，我們取得原來的梵文還可以的話，這個事情很有意思。這一張只是告訴你，一個是十五萬言七千字，一個是十一萬言九千字，差了快四萬，將近四萬。

**# P.23** 如果是《妙法蓮華經》跟《添品》呢？它到底添多少？添得不多。因為《妙法蓮華經》是十一萬九千個字，《添品》它十二萬六千。這個加多少？七千多個字。除非他哪一個地方，他把它刪掉了；哪一個地方，他加一點。這麼有加、有減，才多出七千多個字，《添品》這樣搞懂了嗎？只是它基本上架構，還是以《妙法蓮華經》為主。但是他認為不妥善的地方，或需要再加的地方，他就跟它加進去，這叫《添品妙法蓮華經》。他不是每一品都加，後面我把它列出來。因為沒有仔細去研究，所以到底是加哪一品多？或者少？這個要進一步去研究。

# P.24 看第 24 頁。《正法華經》它 27 品，《妙法蓮華經》28 品，還有後面幾品次序都有一點變動。一般《正法華經》它都以囑累品，交代，佛交代這部經典你要來護持，你要來護持為結尾。《妙法蓮華經》不是這樣，它囑累品反而在前面，到最後又是觀世音菩薩普門品，還是什麼這樣。不管這些，內容大概不會變很多，集數的架構會變一點而已。它只是把提婆達多，我用紅的畫出來這個，第十二品，左右兩邊這個都沒有把它列出專品。這表示鳩摩羅什對於佛法比較懂，提婆達多雖然下地獄去了，他未來還是要成佛、成如來的。所以他並沒有太有偏見，而且他特別喜愛他，把它列出專有一品，所以只有它才有〈提婆達多品〉，所以多了一品，就 28 品。那《添品》呢？它就沒有，還是回歸了 27 品。這個給你一個概念而已，你要研究這一部份，就要懂這些。

# P.25 我們看 25 頁，到底《添品》加在哪幾品？我這裡列出來了，第四品、第六品，還有第七品、第九品、第十品、第十一品、十二品、十四品、十五品、十六品、十八品、十九品，還有二十品、二十四品，還有二十五品、二十六品、二十七品。它只要品名前面，有加一個「添品」，表示它這裡面跟《妙法蓮華經》裡面有稍微變動過，它就加了一個「添品」；如果原封不動的，它就沒有「添品」兩個字在前面。你們大略懂一下就好，這個無關緊要。

# P.26 我們看第 26 頁。現在在比較，為什麼《正法華經》有十五萬言，其它都十一萬言，差在哪裡？這個要真正去研究，比較能夠懂得它實際的狀況。我只是把它比較多的、比較少的，把它劃出來，我有所記號的，畫框框，或者底下一槓的，都是相對的品名有大小的內容。它的容量大小，這個你們也...，要研究，你參考一下。這不是很重要，但是我們既然要研究《妙法蓮華經》，什麼都要搞懂，連什麼狀況都還沒進入，你怎麼學它呢？而且哪一個翻得最好？哪一個翻得最忠實？下一步，不見得在課誦的時候講，起碼我們私底下要研究、要懂它。對佛法，對世間事要斤斤計較，對我修行的煩惱就不要計較，盡量放下、放下。不是修行的人什麼都馬馬虎虎，你搞錯了！佛不會這樣子的，佛這個眼睛一瞄，這個人犯這個錯、那個人犯那個錯，祂清清楚楚。該罵的時候，祂罵得也很難聽：「你這個愚癡！你這個幹嘛的！」戒律裡、戒典裡面都是，佛叫去就這麼罵的。你們自己有興趣對比一下，我劃出來做記號就是有差異的。

# P.27 27 頁一樣，就是《妙法蓮華經》跟《添品》差別在哪裡？有框框的、有劃線的。《添品》大概都是會多一點的 byte，也就多一點的數字。表示他加進去，但也有可能少一點，少的大概不會很多。這個大家了解一下，有興趣你要自己看。

# P.28 現在進入 28。到底什麼叫...，它的名字叫什麼？每一品叫什麼名字？名字就是它這一品裡面的大概內容，標示在題目上面。這個我唸一下就好了，《妙法蓮華經》因為最通俗，大家都在唸的。

「序品第一、方便品第二、譬喻品第三、信解品第四、藥草喻品第五、授記品第六、化城喻品第七、五百弟子授記品第八、授學無學人記品第九、法師品第十……」。光我這麼唸過去你就知道，三個地方在對釋迦牟尼佛的弟子授記的——授未來記：你會成佛的！大至這些大阿羅漢，小至這個五百弟子，或者學、無學。「學」就是還沒有一點點究竟的，「無學」就是阿羅漢。你們也算在有學的這一部份吧？所以不要妄自菲薄，雖然都沒有人跟你授記。我告訴你，對佛、法、僧三寶，每天都要念，念念不忘，未來你也會成佛！你看嘛，這三個品目不是這麼講嗎？所以不是，祂授記的都是大阿羅漢才授記，沒有耶。阿難二果而已，祂也被授記啊！表示說，你只要信佛，不退轉，你未來也會成佛，只是哪一個時間不知道。要用功、要有信心；也不要犯大妄語，說你已經成佛了、幹嘛了，不能這樣亂講的！

看《正法華經》，我唸一下。它是〈光瑞品〉，就是現無量光明，就在這一品裡面。它名稱是不

一樣，它左邊叫〈序品〉。第二品它叫〈善權品〉，第三品是〈應時品〉，第四品是〈信樂品〉。第五品是〈藥草品〉，草藥來譬喻。第六品是〈授聲聞決品〉，就是對聲聞授記。第七品〈往古品〉，就是左邊的〈化城品〉一樣的。翻譯的名稱它用「往古」，「往古」古代這個都是在天上的樣子，那翻成古，這個要看梵文才了解它為什麼翻「往古」品？它為什麼翻「化城」？一定兩個字都有同樣意思。第八〈授五百弟子決品〉，第九〈授阿難(羅云決品)〉。這裡特別列出來，阿難，羅云 Rāhula, Rāhula, Rāhula 是祂的名字，跟阿難，是佛的堂弟，祂兩個，阿難祂是二果，羅云是阿羅漢，羅云先證阿羅漢，阿難還在二果，祂同樣授記。第十品〈藥王如來品〉，這第十品。這是未來課誦的時候，你先了解別的翻譯版本，它叫什麼名字。

**# P.29** 看 29 頁《妙法蓮華經》裡面，第十一品〈見寶塔品〉，這一品很重要。每一個如來要講《妙法蓮華經》的時候，這個多寶如來過去的願力，就說祂一定要來聽。要來聽的時候，經典已經講了，釋迦牟尼佛化無量無邊的化身出去，去度眾生，然後祂要叫弟子，全部把祂們叫回來，要歸為祂的本尊，歸到原來的地方。然後多寶如來才會示現，然後才會正式講。所以在講本門的時候就從這裡開始，在講如來的境界。剛開始那個示現瑞光，那是佛現一下祂的大神通力而已。這邊開始在講更大的神通，這個你要去讀經典才讀得懂，很熱鬧的。你不要光唸，你也要學到心清淨，也要像祂這樣，能夠諸佛這麼變來變去，這是多寶(塔)品。多寶塔品就在我們要去的靈鷲山的地方，當然現在塔不在了，我們沒有神通看不到，它雖然還在，我們一般凡夫看不到，但我們一般都是去那個說法臺那邊做法會，就是在那個地方，那是多寶如來所現的，化一個塔出來的。

第十二品〈提婆達多〉，我剛剛講，他就特別列出它的品名出來，祂未來也會成佛，成佛的名字叫什麼？就是在那裡面講的。第十三品〈勸持品〉，勸導你趕快修持《妙法蓮華經》，這第十三。第十四〈安樂行品〉。第十五〈從地踊出品〉，從地踊出很多的這些聖人，那這個看經典裡面，到時候再講。第十六〈如來壽量品〉，如來壽量是無形無相、不可計量的，就像阿彌陀佛一樣的，每一個如來都是這樣，不是只有阿彌陀佛的量才無量壽。每一個如來都這樣，只是祂隨緣示現一個化佛來教化，一大事因緣又示現，所以才有無量化佛。

再來第十七〈分別功德品〉，第十七〈法師分別功德品〉，這個也是很殊勝的。那個法師唸唸唸唸唸，他就可以產生，世間的眾生的聲音都聽得到。你如果沒有定力，你不嚇死了？光唸《妙法蓮華經》，讓你產生那個不可思議的能力的時候，你會受得了嗎？你要有定力啊，這個不簡單呢，稍微提醒你們一下。第十八品〈隨喜功德品〉。第十九〈法師功德品〉，我剛剛講的是這個法師功德品，這一品，法師一直唸這個《妙法蓮華經》，他就產生無量的神通力。第二十品〈常不輕菩薩〉，不能看輕任何一個眾生，這常不輕菩薩。

《正法華》我唸一遍，十一〈七寶塔品〉，十二〈勸說品〉，十三〈安行品〉，十四〈踊出品〉，十五〈如來現壽品〉，十六〈御福事品〉，第十七〈勸助品〉，第十八〈歎法師品〉，第十九〈常被輕慢品〉。第十九，那邊講「常不輕人家」，現在這邊它翻作「你不要去輕慢人家」，這要看內容。第二十〈如來神足行品〉。

**# P.30** 第 30 頁，我再唸一下，這個以後誦的時候，大家都比較能夠懂得這一品在講什麼。《妙法蓮華經》裡面講，第二十一品〈如來神力品〉。第二十二品〈囑累品〉，交代這個經誰來負責、來護持，它在二十二就已經講了，一般都放在最後面，它這裡放在前面。第二十三品〈藥王菩薩本事品〉，講藥王菩薩祂的過去。第二十四〈妙音菩薩品〉，也是大菩薩，妙音菩薩，這二十四品。第二十五品這〈觀世音菩薩普門品〉，它放在二十五。第二十六的話〈陀羅尼品〉，二十六這一品都是各個天神、各個護法神，祂為了護持《妙法蓮華經》，所以都講這個咒語來護持。所以你誦《妙法蓮華經》，自然有這些護法神來護持你，這叫作陀羅尼品。你要學習悉曇梵音，你不要土法煉鋼去唸那個漢文，現



代的漢文不行的，這個要學。第二十七就是〈妙莊嚴王本事品〉。第二十八〈普賢菩薩勸發品〉，一般的「普賢十大願」它從那裡面出來的。它的二十八品就是這樣子。

我們看這個《正法華經》它二十七品。最後，它的二十一的話是〈藥王菩薩品〉。二十二的是「妙音」，他翻作〈妙吼菩薩品〉。第二十三，「觀世音菩薩」它翻〈光世音菩薩品〉。第二十四〈總持品〉。第二十五〈住世淨復淨王品〉，他這邊翻作「妙莊嚴王」我們比較能夠理解，他這邊翻〈淨復淨王品〉。這個越早翻的這個文字比較怪一點，我們就比較不熟悉；懂梵文的話，就可以對出他為什麼這麼翻，每個都有道理的。看二十六品〈樂普賢品〉，就等於在講普賢菩薩十大願的那一部份。第二十七〈囑累品〉，交代這一部經要誰來護持。

**# P.31** 好了，剩下最後一點，所有《妙法蓮華經》要表示，就是第五部份的「本迹二門」。這個為什麼跟密教有關係？就是在這個理念上。你不要光唸唸唸，你除了要學聲聞清淨五分法身，內心要清淨，才能產生智慧，再來產生神變。「本迹二門」就在講這個，不要光會唸。那你如果心不清淨，你變不出東西，那怎麼辦？所以你聲聞要不要學？聲聞先學，先入小學，先去把基礎打好。我們看看「本者真實如來法性身」。先講「本迹二門」是什麼意思？「本」mūla, m-ū-l-a 就根本的本。「迹者」，化現，「迹者如來垂緣化應化身」。

「本門者即學習者目標」，如來的「本」是清淨法身，這是我們要學習的目標。不是光唸《妙法蓮華經》，是要學習祂心為什麼會清淨。第一個祂開示，不是祂清淨嘛，讓芸芸眾生心要清淨，因為如來是清淨的。我們也要學習怎麼清淨自己的心，這「本」者要學習的目標。

「迹門者即藉緣受教學習」。「迹」者，如來的迹，就變化的這一部份。我們要借祂的緣來受教化。我們隨時要佛眷顧，我們自己不能夠單打獨鬥，這麼一路走得很順。所以我們為什麼常常要念三寶？就由祂來跟你加持，我們才能夠如法如律地這麼去學習，才不會走錯路，這是標的。



**# P.3232(頁)**，我每一個地方都要 show 這個十七尊。你要欣賞蓮蓬，很難得會找到這十七尊，金剛界的十七尊。你知道中間是毗盧遮那佛，如來的法性身，法界體性智，也可以說無相。祂可以化四個佛，這個在前面已經講過了，不管東，南，西，北四個佛，你不要想那是另一尊佛，不是，都是毗盧遮佛化的。但是借用祂的功德相，在東邊表示什麼功德，在南邊表示什麼法，在西邊表示什麼法，在北邊表示什麼功德相，是這樣而已。

旁邊，你看 2、4、6、8、10、12，12 裡面就有四親近，佛有四親近的菩薩在輔助祂，周圍之間再有八菩薩。所以四加八就十二，十二剛好跨在周圍之間。你要看到這個真的是法喜充滿！怎麼我們的蓮蓬有這種金剛座？而且是一模一樣！以後你去菜市場看看，有沒有像這樣的，要愛惜它。這個我唸一下，它的咒語，om mahā suga vajra sattva joho hūṃ vaṃ ho su ra da sa da vaṃ，總共十七個字，每一個字就是一個菩薩的位置，金剛界十七尊。

## 五、分陀利法身如來示現(1)

- 佛告大樂說菩薩摩訶薩：「是多寶佛，有深重願：若我寶塔，為聽法華經故，出於諸佛前時，其有欲以我身示四眾者，彼佛分身諸佛，在於十方世界說法，盡還集一處，然後我身乃出現耳。」
- 「大樂說！我分身諸佛，在於十方世界說法者，今應當集。」
- 大樂說白佛言：「世尊！我等亦願欲見世尊分身諸佛，禮拜供養。」

33

## 五、分陀利法身如來示現(2)

- 爾時釋迦牟尼佛令十方諸來分身佛各還本土，而作是言：「諸佛各隨所安，多寶佛塔還可如故。」
- 說是語時，十方無量分身諸佛，一一坐寶樹下師子座上者，及多寶佛，并上行等無邊阿僧祇菩薩大眾，舍利弗等聲聞四眾，及一切世間天、人、阿修羅等，聞佛所說，皆大歡喜。

34

**# P.33** 看三十三頁，分陀利的法身是如來示現的。佛告大樂說菩薩摩訶薩：「是多寶佛，有深重願。」我剛剛講的，一個如來要說《妙法蓮華經》的時候，多寶佛過去有發願，祂都要來聽。所以多寶塔要示現，一定有一個先決條件：「若我寶塔，為聽《法華經》故，出現於諸佛前時，其有欲以我身示四眾者」。你要讓多寶塔的，祂，如來身要示現給大眾看，就是釋迦牟尼佛徒弟，你要給大家看的時候，「彼佛分身諸佛，在於十方世界說法，盡還集一處」。釋迦牟尼佛的化身，毗盧遮那佛的化身，到各處去化眾生，現在多寶如來的多寶塔要示現了，你們這些都要回來回來，歸到毗盧遮那佛，釋迦牟尼佛這邊來，這個多寶塔才會示現。這樣聽得懂？這是祂的願力！你既然要看我，你就要先把你化身全部叫回來。你學到什麼？原來如來有這麼多的化身都出去在教化眾生，每一個地方都很忙。

再下去，「住於十方世界說法，盡還集一處，然後我身乃出現耳」。全部集中在一起的時候，多寶如來的身跟祂的塔才會出現，塔中就會有多寶如來坐在裡面。這一段讓我們瞭解就是說，多寶塔示現是非常殊勝的！第二個就是說，如來、成佛的如來，祂的化身無量都在外面，這就是「垂迹」。本門本尊在這邊，化身無量都在外面了，祂才會出現，現在要召大家回來。大樂說，（這是叫祂的名字）：「我分身諸佛，在於十方世界說法者，今應當集」，藉這個機會要號召祂們回來。

大樂說菩薩就白佛言：「世尊！我等亦願欲見世尊分身諸佛，禮拜供養。」難得看世尊那麼多的分(身)佛到外面去度眾生，如果把祂們召回來的話，我們每個也要瞻仰、要禮拜，這多殊勝的事情，這大樂菩薩這麼讚嘆，爾時。

**# P.34** 第 34 頁，「釋迦牟尼佛令十方諸來分身佛各還本土」，十方本來都已經分身到各個地方去的這些分佛、化佛，各還本土就回到娑婆世界這邊來。釋迦牟尼佛是在靈鷲山說《法華經》的，所以大家都集回來這個靈鷲山附近。回來，然後回來以後，而作是言：「諸佛各隨所安，多寶佛塔還可如故」，大家既然回來了，都各找位置自己安坐下來，多寶塔如來開始要示現了。那時候你看一定是非常的殊勝！

說這個話的時候呢，「十方無量分身諸佛，一一坐寶樹下師子座上者及多寶塔(佛)」，一念之間所有的佛都回來了，說時遲、那時快，每一個如來都已經坐在師子座上了，佛一剎那之間就到了。這個也是你要去學習的，怎麼祂們為什麼一念之間，說回來就回來？都幾個恒河沙外的世界去度眾生。下面是講這些菩薩，「並上行等」，就是修得比較的這些上等行為修行境界的人，「無邊的阿僧祇菩薩大眾，以及舍利弗，以及聲聞四眾或者一切世間、天、人、阿修羅等」，大家「聞佛所說，皆大歡喜」。這一段在講佛的本門，然後祂無量的化身，這是還有一個化身，祂要利益眾生的話，身化、語化、意化都可以化，所以這個你要慢慢熟悉如來的偉大，祂真的是很殊勝的。

### 本迹二門詳解認知(3)

- 本迹二門一本門與迹門，略作本迹，又作本地與垂迹，本迹即指實體與其影現。本者即謂久成之本地尊、如來法性身；迹者謂近成之垂迹，化現為度眾生。
- 本門一謂如來於久遠之往昔即已成道（久遠實成之本佛），以顯示佛陀之本地、根源、本體之說，故謂之實體。
- 迹門一指新近示現之佛陀（伽耶始成之身），以顯示本佛為教化眾生而自本地應化垂迹之說，故謂之應迹、影現。
- 佛陀入滅後，隨眾生因緣，如來應化身時時處處現，垂迹應化不會停止。

35

### 佛教導自我學習智慧來成佛(4)

- 如來有大慈悲，無諸慳吝，亦無所畏，能與眾生佛之智慧、如來智慧、自然智慧 (Svayambhū jñāna/self-existent)，如來是一切眾生之大施主。
- 汝等亦應隨學如來之法，勿生慳吝。於未來若有善男子、善女人，信如來智慧者，當為演說此法華經，使得聞知，為令其人得佛慧故。
- 若有眾生不信受者，當於如來餘深法中，示教利喜。汝等若能如是，則為已報諸佛之恩。

36

# P.35 35 頁，這個字比較多，我唸一下，時間也差不多了。本迹二門一般的解釋，「本門」跟「迹門」，合稱叫「本迹」。以後你再看到名相，你就知道這是兩件事情。「本」是什麼？「本地」有時候我們叫「本地尊」，「本地尊」就是本來那一尊，還沒有分身的那一尊。然後「垂迹」，就祂化出去的，隨緣化現的就垂迹。所以本迹即實際與其影像現出來的。

本者，本來就已經是成佛了，本地尊，不會再成佛一次的，所以這個古佛，祂以前已經早就成佛了；祂現在為了五億多年再示現一尊，五億多年示現一尊，都是祂化的，垂迹應化的。所以我們現在在學密教，這「本地尊」就是在講祂的本身，本尊，如來的法性身，無相。「迹」者，是最近才垂迹化現的，那就是釋迦牟尼佛的悉達多太子一樣，祂先出生做悉達多太子，然後再修證六年苦行，然後證到成如來境界，這是最近才成的。其實這個是化迹以後再修成，這化身是這麼來的，

所以你就知道，一個如來本身祂可以化無量無邊的化身，就是這麼來的。那化身就化出去嗎？化完了以後，祂還要累劫修，不是化一個，那就做一尊，然後化無量無邊的尊就好了，祂還是要累劫修。你不修的話，你怎麼可以告訴說，你這四善根、四聖諦、十六行相、眼智明覺？這些法你都要從你實際的修行過程之間，去理出一個方法出來，然後才告訴後學。

如果是本尊的話，祂用回想的：「過去我在哪一世，就修哪個法，然後就悟什麼道」，這樣也是可以教。但是一般為什麼要示現一個人？悉達多太子來這麼修六年，過程大小境界，八解脫道，或者九次第定，或者是聲聞、辟支佛，或者是菩薩，祂都是這麼練。練完了才能夠告訴各位，才有經典留下來。所以本地尊跟垂迹，要搞清楚，這個是密教。《妙法蓮華經》就是在講這件事情，你要先懂這些，未來哪個時候用到，那不知道，看你的根基。有垂迹都是為了應化，教化眾生的。

「本門」——「如來於久遠之往昔已經成佛、成佛道」，所以「久遠實成本佛」。然後「以顯示佛陀的本地、根源、本體」為主，所以叫作「實體」。實體也就是無相，無形無相的。

「迹門」呢？就是指以釋迦牟尼佛來講，是「最近才示現的佛陀」，祂在菩提伽耶成佛這個身。來「顯示本佛為教化眾生，而自本地應化垂迹之說」，所以說「垂迹或者影現」。影現八十年，最後還是化滅！這就是每過一段時間，祂會化一尊，每過一段時間，會化一尊。這些你起碼要懂得，以後你會有化身，你修得好的話有化身，不要稀奇，那一尊、還是三尊，化身。

最後這一行，「佛陀入滅以後，隨眾生因緣，如來應化身時時處處現」。你說佛已經入滅了，那我們怎麼辦呢？我剛剛已經提醒各位了，你只要念佛、念法、念僧，永遠沒有忘記佛、法、僧，佛隨時都是在照顧你！至於怎麼照顧你？每個人的感覺會不一樣！所以這個就是我這邊寫的，如來應化身時時處處都在現。只要你不執著有相，你就會感覺祂的存在，有時候用語言、有時候用念頭，不一定用有相。有相很容易讓眾生著迷，那個鬼神、那個魔，都很容易化有相，還要發光給你看，那你如果沒

有智慧的話，看不破！「喔？這個發光一定就是佛……」。你要看《妙法蓮華經》佛在發光那個樣子，看什麼樣子？連這些大菩薩都是讚歎，不是發一個太陽光，不是發一個一百燭的光，全宇宙都在發光，那個才是佛！那是要說大法才發的！你何德何能？祂發那麼多的光來給你看？所以不要好奇。無相是最安全！「垂迹應化不會停止」，佛隨時都在做這件事情。

# P.36 36(頁)，最後了吧？最後一片。佛教導自我學習智慧來成佛。你要成佛，要自己學習智慧，這個智慧，佛已經在各個經典裡面告訴你，你要理解它，然後自己用你的身、口、意三業清淨上去做。我來唸一下。

「如來有大慈悲，無諸慳悋」，祂不會吝嗇祂的法。「亦無所畏」，什麼都不恐怖的，連天魔都沒祂沒辦法的。「能與眾生佛之智慧」，祂會給眾生祂所證到的這些智慧。如來的智慧，甚至於自然的智慧，自然的智慧，它有備註寫在這裡——*svayambhū jñāna*，每個人都有的智慧，不是佛的。前面是佛的智慧或者是如來的智慧，佛的智慧就是阿羅漢的智慧，如來的智慧就如來證到的智慧，菩薩再上去的智慧。自然的智慧，是每個人都有的智慧，所以後面那英文你稍微看一下，**self-existent**，每個人都自己具足的，這是你的佛性。所以我們從阿羅漢的智慧，學到如來的智慧，學到自己的智慧，然後依佛教你的方法。「如來是一切眾生之大施主」，祂都沒有保留，告訴你阿羅漢的智慧是這樣，五分法身解脫，菩薩的智慧是 *prajñā* 的智慧得解脫，如來的智慧就是無量無邊的這些。

《妙法蓮華經》所要講的這些，每個人看到這是大菩薩，就是佛要示現告訴你那些法門。你如果要學本迹，「本」就是清淨，只有一條路，沒有別法。迹門呢，祂就藥王菩薩、妙音菩薩、觀世音菩薩...什麼菩薩，這些都可以幫助你。你如果真的不能夠做到心清淨，阿羅漢的境界，那你求這些藥王、妙音、觀世音菩薩，甚至於其他還有幾個菩薩，普賢菩薩發願，一樣的，這些就學這一部份。

所以《妙法蓮華經》不是只有高學歷的人才可以學，你也可以學這一部份。前面在講的這一部份也就是迹門，祂還是在照顧你。這些在誦的時候，再慢慢的提出來。所以祂是大施主，祂沒有慳悋法的這種心，祂所知道的希望你們都知道。唯一要學的是什麼？學到佛的知見，就是要離相、解脫，離相、解脫，不是學一招一式要走江湖的。如果那個樣子的話，不是佛說的。你聽《金剛經》也好，《大般若經》也好，其他大藏經典，不是在講這樣嗎？沒有一法可學的！只是告訴你離相，你走過去有這個現象，但是要離相。

下來這一段，「汝等亦應隨學如來之法，勿生慳悋」，我們要嘛就要學如來法，不要學那些有的沒有的有為法。學到如來法，你就要把如來的法傳給別人，不要吝嗇。這個法也太簡單了，經歷過什麼事情不要執著，就學這一法，你要教人家這樣，他才不會執著有相、有為法。於未來，如果有這個善男子、善女人，他信如來所說的話，信這個智慧，你都要教他去學習《法華經》。因為這是在講一乘佛法的，在講從空有之間怎麼神變的，這是上等智慧的。如果不行的呢？在下面講，現在再講，「使得聞知，為令其人得佛慧故」，這個善男子善女人他有智慧，你要讓他學《法華經》，學一乘佛法，這佛特別交代的。

再下來這個呢？「若有眾生不信受者」，不信受就是還有懷疑心：「我可以成佛嗎？我可以那麼行嗎？我會未來可以神變嗎？」還有懷疑，那你不適合教他這個法！「當於如來餘深法中，示教利喜」，如來說那麼多法，他既然根基還不成熟，你就不一定要讓他學《妙法蓮華經》。這個本迹二門是變來變去的，一方面他不信，二方面他覺得我力量不夠，那你就把佛說的法，其他的法告訴他。最穩當的法就聲聞法，你學這個四善根、四聖諦、三十七道品，一定不會走錯路，而且保證你可以解脫的。這還有其他的法，所以你要選，看他的根基。不是說這個法好，大家都一起受。他學不來的，教他利喜、歡喜，相當程度的法就是好，不是《妙法蓮華經》很好就每個人都學，他根基不夠。

「汝等若能如是，則為已報諸佛之恩」。上根基善男子、善女人，你就教他《蓮華經》；如果根基還不成熟，你就把其他佛說過的法拿來，適當的教化他，這樣也讓他得到初步的好處。你如果有這樣做，你真的是在報佛教化你之恩。你不要光學到法，捨不得教化別人。很多人，佛不能直接教的，因為他聽不懂，那只有借靠學《妙法蓮華經》的人來教化他。這樣懂了，不要慳吝法。

總結一下，你自己本身要一直像佛清淨的法身那樣去學習！因為祂已經示現無量神通給你看了，然後方法告訴你，你要悟到自己的習性，然後悟到你初、二、三、四果、聲聞果、辟支佛果，菩薩是什麼境界，祂們是什麼現象，你要去搞懂。然後你自己要，懂是要有一個結果，結果是須陀洹、斯陀含、阿那含、阿羅漢、辟支佛，再轉入菩薩道。今生一定要做到這樣，不要停在哪一個關卡，認真用功。

**# P.37** 我們已經花了一個小時。來迴向：「願以此功德，消除宿現業，增長諸福慧，圓成勝善根，所有刀兵劫，及與饑饉等，悉皆盡消除，人各習禮讓，修習法華者，現眷皆安樂，先亡獲超升，國泰民安祥。」請放掌。

**# P.38** 預告一下，十一月份以後，看公告，我們就開始要課誦《妙法蓮華經》。然後上午課誦，下午就講解，一品、一品看內容，然後跟各位講解。你學得來的儘量學，但不要忘記，如果前面的功課還沒做好，也要趕快補課，這是最後跟大家一個預告。感謝各位今天的參與，不管是在現場，或者在臉書的直播上，大家能夠道業精進、智慧增長，阿彌陀佛！