



# 如何利用《金剛經》來修行(23-3)

--第二十品 離色離相分

釋善祥 阿闍黎 主講

(2009.03.29 講於 法爾禪修中心)

## 四、金剛經經文解釋

### 第二十品 離色離相分

#### (三)解釋名詞

#### 2.色身(續)

如《正法眼藏都機篇》稱，應以普現色身得度者，即現普現色身而為說法。所以如來十方界普現色身，普現色身者佛菩薩為利他攝化，乃隨十方眾生之意業，而普現種種無量之色身。如妙音及觀音之三十三身等。

#### 【課前話】

如果方法對、發音的位置對，那你所發出來的音，它都有一個聲紋，它會產生聲音。像這個 ka，女聲音的 ka，同樣發 ka 的音，你用喉嚨下面發，ka，它會變音，變成一種 ga 的音。所以女聲音、男聲音是這麼分別，它有一點差別。你這個聲紋應該可以看出它不同的變化。中音就從喉嚨跟上面這邊的中間發音。你位置對、舌頭對，擺的位置對，發出來的音就對。那這樣男聲音、女聲音分別清楚了，你持咒有氣音、沒氣音分別清楚，大空音分別清楚，這樣慢慢學習咒語就會上軌道。所以有一些同學搞電腦有那個語音聲紋的，可以看出它的波動，可以看出它怎麼變化，都有不同的變化。

男聲音一定喉嚨要張開，如果女聲音這喉嚨不必張開，就發那個位置的音，1、2、3、4、5，五個位置，這五個位置地方上下。如果發男聲音就一定要喉嚨打開，你女聲音也可以打開，女生就懶得打開。所以男聲音就是粗聲、低沉，講話就粗粗的，都用喉嚨下面在講話；女聲音就比較高亢。這麼分別，這個悉曇的發音就有一點上軌道了。

我們上了兩年多，現在慢慢，為什麼不敢上網去公告你的聲紋，念得不是很對，現在有一點了解說怎麼發音，所以可以交給大眾。這個菩薩就是這樣啊，你懂什麼就要教人家，那你這樣才會學到新的東西；如果你還有懂捨不得教，以後會遲鈍、會愚痴，會得到果報。因為法是從十方來，從菩薩來，從佛賜給你的，你才有辦法學到。如果祂還沒有要給你，那你就是在那裡花盡腦筋也是學不到，沒有辦法領悟，為什麼會這樣、為什麼會那樣？

好，那這是閒話。現在大家不懂都用北京話在發音、注音，那你懂得官話就是河洛話，現在的台灣話。當然不是白話的台灣話，比較文言的、比較古老的這種發音，差不多一樣的。

### 【正式上課】

好，今天看講義第三頁。上一次講到 rūpa-kāya。ru，昨天有上課，這個 u、ū、o、au，本來就放在中音，如果當韻母終音，終結的終，放在中音。那單音呢，i、ī 是放在女聲音，e、ai，也放在女聲音。但是如果跟男聲音連結變它的結尾韻母，就會拉下來變中間的"中"，發中間音，喉嚨的中間音，所以這樣，rū 是中間的音。pa 喉嚨升音，如果下一音的話，ba，喉嚨張開，有沒有不一樣？pa、ba，這不一樣！所以你現在也可以慢慢這麼練！

kā-ya，ya 已經改了，本來女聲音改中音。為什麼呢？女聲音高音發不出 ya，沒有遍口音。你雖然 ya 了半天，嘴巴有沒有張開？沒有張開怎麼叫遍口音？ya，這個是我看阿蝶在唱那個佛頂尊勝陀羅尼，我就覺得很怪，ya~，因為我們把它當作女聲音，我說你這樣嘴巴沒張開啊！ya，自然就下降了，所以還是中音，所以 rūpa-kāya，你就會發了。每一句梵文出現，羅馬字出現，就要練習，記單字以外，練習它怎麼發音。

好，現在看「色身」的第三段。上一次講到第二段。現在還在講色身。第三段，如《正法眼藏都機篇》裡面，應以普現色身得度者，那正法眼藏，什麼叫「正」？一定是讓你達到解脫的這種法。如果你搞了一些什麼法，但是最後沒有得到解脫，這個不是佛法、不是正法。可以得到解脫的法，第一個一定要持戒，那你修身、修心，你就可以悟到聲聞的境界。如果你修六波羅蜜或者地藏菩薩十波羅蜜，就可以進入修大乘佛法、一乘佛法，當然這個離不開聲聞乘的基礎。所以這個有涉及解脫的才叫「正法」。當然你守戒，五戒-受人的果報，守十善-受天界的果報，所以人天乘它也算是佛法，但以解脫正法來講呢是初基的基礎。

那法眼，一切法的眼睛其實離不開般若智慧，所以有法沒有眼睛就霧煞煞，怪力亂神或者光怪陸離或者天性發揮神通都來了，但是你還是沒有得到用眼睛看破這些法，所以就沒有辦法脫離出來，有境界沒有辦法從境界裡面脫離出來！你說障礙，障礙當然要脫離；你說沈迷於某種欲望，那個欲望要脫離。如果沈迷於某種真如性的反應的境界，你不知道脫離，很多世間禪定的人都是這樣，不知道脫離，因為他們沒有正法眼藏，沒有解脫的這種眼目。所以一般所謂善知識教導的，一定要跟你講破，一切法不能執著！你可以體會、可以感應、可以有那個境界，但是不能夠抓那個境，那這樣就是真正有法的眼睛。你不怕，因為邪的也好，或者是不好的習氣，甚至於好的境界都一樣，要用般若當眼睛來觀這些法，這叫

「正法眼藏」。

〈都機篇〉它有分為好多篇，各種的根基、各種機鋒，或者是什麼。這本書裡面這麼講，你要普通的現起我們的 *rūpa-kāya* 這種色身的話，要把你的色身得度，你已經出生做人嘛，那諸佛菩薩化成一個有肉有血有體溫的人跟你一樣，然後來度你。所以它說「**即現普現色身而為說法**」，你到底所聽聞到的法是誰化的不知道，你像電視，很多的法師在講，也有居士，比較少居士在講，就現居士身。有的說這居士講的不要聽，法師講的比較好，喜歡聽法師的。那你要色身以什麼身分來度你的，他就現什麼身來跟你說法。如來有等流身，我們這個娑婆世界比較不好的世界，堪忍世界，有六種眾生，六類。有的比較好的世界只有聖人，像西方極樂世界。有的就是不好，起碼還有善的境界，不會有什麼地獄、餓鬼、畜生之類的。那我們六道具足，所以我們這是比較不好的世界。那為什麼你會出生在這裡？共業嘛！共業你就是投胎出生感召到這邊來。

**如來十方界普現色身**，不是只有娑婆世界示現，祂也會示現在…，最少三大千世界裡面都是祂在弘化的，那其它地方呢？其它地方有時候祂也會化出去，千萬億菩薩身，祂也可以到其他的星球，因為你不能化佛。你說哦我是已經成如來了，然後化一個如來身到哪一個國土去。那不行！一個國土、一個地球，像星球只能一尊佛在弘法，不能同時有兩個，如果可以同時三個五個那不是很好嗎？那觀世音菩薩就不必變觀世音菩薩，祂用「正法明如來」來就好了；這個文殊師利菩薩也一樣，祂已經成佛再化菩薩。這個意思就是說，這樣一個地區裡面，同一個時空，在一個佛弘化期之間，不能出現兩尊佛。這個觀念你們聽佛法應該都懂。

但是你在外面看那個什麼本師大自在王如來佛。本師？你在這個娑婆世界，表示他沒有看經典，沒有法嘛，所以稱本師大自在王如來，這就不懂佛法！既然本師是教你的啊，那大自在王如來教你什麼法？有沒有教你四聖諦？有沒有跟你講十二因緣觀？有沒有跟你講三十七道品？有沒有跟你講波羅蜜法？你還不是要看大藏經，既然看大藏經，你本師為什麼會是大自在王如來呢？所以這個就是，我們內行人都知道是著魔了！他不會讓你去看經典，跟他學的人一定不懂佛法。都講什麼實相啊、空啊、有啊，一般菩薩法都是名相。「那要怎麼修？」「修空啊！」講不出什麼內容，因為他沒有看經典！經典是釋迦牟尼佛講的，大自在王如來有沒有出現在這個娑婆世界？三千佛裡面沒有這個人。

那一天我就不死心，這個事情幾年前我就已經查過了。三千佛也看不到，未來佛也看不到，過去佛也沒有，那這個萬佛的名字也沒有。但是在《寶積經》裡面有一個佛真的叫作大自在王如來。但是那裡的人不是跟我們娑婆世界，堪忍世界一樣，都已經是羅漢聲聞，那你根本都是證不到那個境界，你要怎麼去那裡啊？為什麼這一段經典在講這個，它是說釋迦牟尼佛在這邊講經說法，然後那個佛跟

祂的弟子講，現了瑞光了、現了什麼，「這是什麼瑞光？」祂說：「哦！這是多遠哪一個方向的幾個恆河沙外的一個國土，叫做堪忍世界，sahā」。娑婆世界 (Sahā-lokadhātu)，sahā 就是堪忍的世界。為什麼堪忍？因為這裡有六道眾生，每個人都很痛苦的在忍受它這種業力，能夠在娑婆世界這麼修菩薩行忍受痛苦的，這種人是第一勇的！為什麼？因為這裡在不好的環境之下，你能夠修善行，這個好！那在我們這個大自在王如來這邊，每個都是聲聞，每個都是不錯的才出生那裡。祂說：「你要去聽，你們聲聞還不夠，要菩薩啊，要講大乘經啊，你們要去聽！」鼓勵祂來娑婆世界聽，聽釋迦牟尼佛講經說法。

所以你對於這些現身在各種色身出來弘法的，都是如來化的，觀世音菩薩也會化，其他大菩薩都會化。如果不是經典所講的，不是真正等流身，那魔它也會化，你化我也化，看誰跟誰有緣。你有佛種性的人，你聽正法一聽就非常歡喜，這是對的；你聽了不對的，看不到真正修心，般若經怎麼修，祂講三個波羅蜜，那其它當然還有很多法——離四相啦，不要有執著，修實相觀，到最後發阿耨多羅三藐三菩提，不要有斷滅相…，這些都是法。但是這種邪法，他不跟你講這些，他跟你講——動不動念佛氣就很旺，旺得不得了，旺得怎麼樣，然後跟你講一些有的沒有的這些名相。還不是講真正的《大般若經》裡面的次第的名相，六根、六塵、六識、五蘊，十八空，八背捨、九次第定、十遍一切處，一直修上去，修到空、無相、無願三昧、…，這些都是境界，也就是佛法。他都不跟你講這些！空啊、有啊，大家空、有在那裡霧煞煞，在那裡辯來辯去，搞不清楚！

我們學佛法要懂得正邪，有眼睛就看得清楚，然後你有緣就要講，該講就講，不要怕辛苦！當然講多少會很辛苦，但是辛苦也會學到一些東西，所以度眾生依你的智慧，也等於培養你的菩提心，到底是真的假的，說真的還說假的？！受了菩薩戒都不敢去度眾生，有機會了又不敢講，講了說身體會生病、會怎麼樣，還有魔擾一大堆！最近這幾個禮拜、幾個月都在搞這些！你不做也不行，做了就有這些東西啊！

好，那我們看這個「**普現色身者佛菩薩為利他攝化**」，大菩薩要會化要八地以上的菩薩，因為七地以前的心還不清淨，還沒有完全清淨。八地以上的菩薩祂就具足六通還有其它的變化，神通變化都會有。那佛更不用講了，祂們為了利益眾生，所以攝受他們、化導他們。

「**乃隨十方眾生之意業**」，十方-東、西、南、北、西南、西北、東南、東北、上、下，十方，都有世界。你既然是大菩薩、既然是如來，當然這些十方世界裡面有因緣眾生，你都會示現等流身去化。那成佛不是只有在這裡成佛，同時可以化很多的化佛到各個世界去。所以你聽佛法，聽到這個《般若經》或者《解深密經》，這種很深的法的時候，你視野要開闊，不要局限在娑婆世界這裡。八地以上

的菩薩十方來來去去的，不是只有在這裡。那為什麼祂也在這裡、也在那裡？因為祂可以同時化千萬億的化佛。那祂這個化佛變什麼，變惡鬼嗎？變地獄眾生嗎？變人嗎？變什麼？不一定，等流身，隨因緣而變化，這些都是祂們的普現一切色身。

「如妙音及觀音之三十三身等」，好像說妙音菩薩、觀世音菩薩祂們都具足三十二應化身，加自己本身有三十三應化身，你該以什麼身得度，祂就現什麼身。如果以居士身得度，祂要現居士身來跟你說法。如果你是高官顯耀，對這個有權力的人，願意受教，祂就化一個很有權力的國王或者什麼來跟你說教，所以有德行的國王也是有的。妙音菩薩跟觀音菩薩祂們都具足這個，三十二身只是一個變化的種類，祂同樣一個身可以化千萬億，所以我們要了解，這是《正法眼藏都機篇》提到的。

另已知諸佛、菩薩為方便攝化眾生，故順應眾生之根機而示現種種色身。而能顯出力用之根源者，稱為普現色身三昧，又作現一切色身三昧、普現三昧。入於此三昧即可現出佛、菩薩之種種色身，諸佛菩薩為方便攝化眾生，故示現種種色身時所入之三昧。經典談到普現色身三昧，以《法華經》中妙音、觀音之現身，即依此三昧之力用。故依《法華經》所載觀世音菩薩示現三十三身，尋聲救苦，以及妙音菩薩之現身攝化；又密教大日如來於胎藏界曼荼羅中所流出之諸尊示現，皆是應化身所隨緣現例。法華經妙音菩薩品：「華德菩薩白佛言：『世尊！是妙音菩薩深種善根。世尊！是菩薩住何三昧，而能如是在所顯現度脫眾生？』佛告華德菩薩：『善男子！其三昧名現一切色身，妙音菩薩住是三昧中，能如是饒益無量眾生。』」

另已知諸佛、菩薩為方便攝化眾生，故順應眾生之根機而示現種種色身，這跟上面差不多意思。而能顯出力用之根源者，祂為什麼會變？為什麼可以等流變一切眾生的相？有這個能力才叫普現色身三昧。你如果沒有學到普現色身三昧，你要化化不出來！因為這是主動在化的，不是我們講佛清淨身，然後誰憶想祂，祂一個化身出去，那是如來或者大菩薩祂們具足了這應化身。那你既然是看因緣自己要化，你如果沒有普現色身三昧這種定，你怎麼化的出來？所以這個要學！

為什麼說我在修禪定，初禪到四禪就不得了了，四空處定也不得了了，怎麼還有千萬億三昧？一種是去除煩惱的，面對障礙你守住心的；一種是你從定中化一切相的，無中生有的，這個更要高段，心不清淨化不起來！為什麼祂們可以這麼化，普現色身？因為祂們心清淨！心越清淨的化得越多，越隨意。這個普現色身三昧只是祂千萬億三昧裡面的一種而已。所以你如果學到這種普現色身三昧，你就可以到處示現，該以什麼身得度，你就示現什麼身。

這種三昧又作現一切色身三昧、普現三昧，這比較白話了，「普現」有時候看不懂，那把它翻成說，會出現一切色身。所謂色身是有形有相的，摸得到的，有物質的，不是你閉著眼睛看到一個佛像、看到一個什麼，那是沒有實質東西的，一定化的跟我們有血有肉跟人一樣的有物體形像的。那如果鬼神當然化一個比較沒有質量的一種那個形狀，如果是天神祂也是化天神的樣子，也是有形有樣，但是沒有實際的重量。像這樣普現一切色身三昧，你要了解，為什麼祂會普現一切色身三昧 你要學定啊！

「入於此三昧即可現出佛、菩薩之種種色身」，你們如果心眼開了，你說哎呀我要到哪一個眾生他那個地方看看。佛法不喜歡用本來面目示現，本來面目看起來就凡夫嘛，凡夫像，所以祂就化一個佛像。你天天在觀想法爾的釋迦牟尼佛的樣子，你要觀想祂，其實你就化一個法爾的釋迦牟尼佛這個木頭雕的佛像，祂就到你所想的某某人那裡去。他看到是法爾的這個釋迦牟尼佛的佛像，那你要對祂開示、攝受他，都可以，這就是你得到這種三昧，會化種種。

有時候你會看到木頭的佛像，或者看到雕塑的那種泥土的陶土像，或者是瓷像或者是銅像。你們應該都有經驗嘛，突然在夢中或者幹什麼就看到，不是真正看我們真的人，像釋迦牟尼佛當生那種人的樣子，我們看不到，我們大概看的都是這個佛像，祂所化的。所以你要進入這種三昧的話，都可以出現佛菩薩像、觀音像或者什麼像，示現種種都可以。這樣有好處，不知道誰去看你啊！你以為是佛，佛大家都是很喜歡、恭敬。「諸佛菩薩為方便攝化眾生，故示現種種色身時所入之三昧」。所以示現種種色身時所入的三昧，叫做普現色身三昧，又作一切色身三昧。

好，那再下來這一段，經典談到普現色身三昧，以《法華經》中妙音、觀音菩薩之現身，講的比較多，即依此三昧之力用，以心力的用就是你真如性用，我們講真如性用，「性」是產生一切法的根本。那為什麼要用念力？因為你要攝受眾生，你要化，所以就要用心力，這有為法。你不用怎麼會化？除非像剛剛我所講的《解深密經》裡面講的，或者《佛地經》裡面講的，眾生憶想哪個佛，佛自動化一個化身出去利益他，那個是被動的。那一般菩薩、一般佛祂要主動利益眾生，祂們平時在幹什麼？不是吃飽飯又在等吃飯！祂隨時都在入定中，哪一個眾生因緣成熟，哪一個人可以得度，哪一個人怎樣，都是在做這種事情！

所以以後你成佛不是說很好玩，就是天天坐在那裡，讓人家拜拜，不是這樣！是很忙的呢！當然忙中你不覺得忙，為什麼？因為起心動念都很自在，你一化，普現色身無量無邊，這些就是祂們的能力，我們要了解這種。如果一個人說他成佛了、他是菩薩了、他是幾地了，有沒有這個能力？當然魔附身也有這個能力。它只是示現給你看，只是給你好看，只是說滿足你的願望，要升官就升官，

要發財就發財，中六合彩...，但是你智慧都沒有！學佛法是要證智慧的，是越來越有智慧，越來越看得開，不去黏一切境、一切相。

如果你學佛法學了越來越黏，黏了又黏，麻吉、麻吉 (match)，一個黏一個，那你就別學了！你越學黏得越多，這不是真正學佛法！是不是有這種團體？一個要拉十個，拉來幹什麼？拉來算人，拉了十個以後有獎勵，你可以怎麼樣、可以怎麼樣...。我們幫助人當然是要幫助，但不是因為有某種利益，不是因為有什麼的為利益自己而去做什麼事，是讓他開顯智慧，讓他有因緣接觸到學佛法，讓他真正能夠學心地法門，斷除你的內在的清淨心，這是最重要的！所以這種修行的方法、目標，都不能有錯誤，如果有錯誤就不是正法。好，那這個祂們像妙音菩薩、觀音菩薩依此三昧之力用，可以示現三十三身。

「故依《法華經》所載觀世音菩薩示現三十三身，尋聲救苦」，觀世音菩薩是以聞聲為悟道的法門，所以耳根圓通，你用耳根能夠讓你的自性產生很完美的定力，然後可以聽很遠、可以聽其他世界，可以聽其他的什麼聲音，只要你唸祂，只要你呼救祂，祂隨時都可以三十二應化身，這個人應該化什麼身來度他，祂就化。所以尋聲救苦，祂不離本座，能夠離本座的那不是大菩薩。祂法身無相，報身不必動，另外有一個化身化出去，祂就住入這種普現色身三昧中，一直化，化出去。因為你尋聲救苦，等於是說你主動出擊，不是被動化化身出去救度他。

「以及妙音菩薩之現身攝化」，祂會變實際的身，你該以什麼身得度，祂就現什麼身，來攝受、來化導你，跟你開示。

「又密教大日如來於胎藏界曼荼羅中所流出之諸尊示現，皆是應化身所隨緣現例」，另外密教大日如來，我們這個娑婆世界是屬於大日如來裡面祂弘化二十個佛刹土。普通一個佛弘化的佛土只有三千大千世界，法法平等，佛佛平等。但是毘盧遮那佛祂過去修行的功德非常殊勝，所以祂的功德感召祂可以化二十個佛刹土，這在《華嚴經》裡面有講。那二十個佛刹土裡面多廣？一個佛刹土有三乘十的九次方( $3 \times 10^9$ )那麼多的世界。一個世界就一個銀河系。所以我們娑婆世界有一個銀河系多大？有多少星球？無量無邊的多！有四大部洲、八中洲、無量無邊的小洲。那我們的娑婆世界是在那二十重華藏世界裡面的第十三重，第十三重裡面就是我們娑婆世界的銀河系在那裡。這三千大千世界裡面的之一，二十個三千大千世界裡面的一個佛刹土裡面的一個星球。那當然這個星球包括恆星、行星、銀河系這麼一個範圍。

密教裡面以大日如來胎藏界裡面的曼荼羅 mandala，所流出之諸尊示現。在密教裡面，縮小時空，把各個方向都有佛，五方佛，然後這個中間就安插很多的大菩薩，很多層次，這是很密很密的，所以你如果學密法學到能夠設壇場的話，

這已經不得了！現在的人大概福德都不夠那裡，希望我們有一天也可以研究到壇場的設置。

你們現在才起步，光一個悉曇就已經搞了兩年了。再來呢？手印還沒開始，研究每個手印。然後有手印，有字形觀想，有持咒、有聲音，再來就進入壇城。不是說你進入壇場就進入壇場，你要不清淨的身要化成清淨，然後才進入。比如說你要進入如果很高貴的這種場所的話，我們這個身不淨、心不淨，你起碼要提升到一個水準才可以進到那裡去。那就是要持很多的咒，結手印、持咒，然後建立壇場。從你初發心就開始要唸咒，每一種動作都要持一個咒，每一個動作都有一個手印，所以你這個記憶力不好的話你就學不來！那是最後的純密教裡面的境界。

現在教你們的是在雜密裡面學一些消業障的、去業力的，去除我們過去無知所造的種種重業。你不要說你沒有地獄業、沒有畜生業，都有的！那有，我們怎麼來消？就借用諸佛菩薩的咒語，當然你儀軌什麼都要建立完成，現在我們慢慢也在做這個工作，如法的去做這個誦本或者是唸對音。

「皆是應化身所隨緣現起的」，不可能說每個本尊都來到你的曼荼羅裡面，那這個有胎藏界、金剛界，當然金剛界是用智慧空掉一切相，胎藏界可以孕育很多的眾生成為菩薩，一個生一個才叫做胎藏 **garbha**。所以胎藏界等於是菩薩，菩薩再度化眾生培養他成為菩薩。在這一個曼荼羅裡面，祂諸尊所示現的，都隨緣示現。

那在《法華經》裡面〈妙音菩薩品〉談到，「華德菩薩白佛言：『世尊！是妙音菩薩深種善根。』」因為談到妙音菩薩，華德菩薩就問了：「佛！這個妙音菩薩種了什麼善根？過去有什麼修行、種了什麼善根？」「世尊！是菩薩住何三昧」，祂住哪一種三昧？意思是說祂怎麼化，為什麼會化，祂住哪一種三昧？「而能如是在所顯現度脫眾生？」祂為什麼有這個能力？為什麼可以化？是入哪一種定，可以顯現度脫眾生？佛告華德菩薩：『善男子！其三昧名現一切色身，妙音菩薩住是三昧中，能如是饒益無量眾生。』所以我們在這個「色身」講是我們肉體的色身，然後到菩薩的普現色身的這種身，祂是怎麼化出來的？我們學到了，祂有一個定叫做普現色身的三昧。像觀世音菩薩、妙音菩薩祂們都是種了很多的善根，學到了這種三昧，所以祂隨時可以化現。

你看經典、讀經典，你就要擴大你的視野，那這三昧怎麼修？這裡還沒有告訴你怎麼修，只是祂住在那個三昧中，所以你要再找其它地方看怎麼修！不然就是從心清淨，一直清淨、一直清淨。然後化化看，今天化化到張家看看，明天化一個化佛到李家看看，看有沒有這個能力！那同時化三個出去看看！當然心不清



淨很容易著魔，因為魔看你在學化，就來跟你加持，來跟你用魔力讓你——欸！真的化成了！——你心都不清淨，貪瞋痴慢疑都沒有斷，天天在想吃的、想喝的、想幹什麼，結果你怎麼可以生起這種普現色身三昧呢？！你腦筋清楚一點也不會起這種念頭，是你完全心清淨了，自然就諸佛菩薩會來教你。祂只要起一個念頭，跟你稍微帶一下，你就知道哦原來是這麼樣可以現什麼東西呀！

所以我們如果沒有佛菩薩是成就不了真正的修行的高層次的大業。那因為你有發菩提心要度眾生，到一個水準，所謂水準就是有沒有修到空，有沒有修到無相觀，有沒有不黏的能力？有了，祂有一個機會就會讓你進入去試試看。這普現色身三昧，是怎麼進，然後是怎麼化，然後是怎麼從中間抽身而出，然後怎麼不在意，化完了就完了！你不是說化這一個到他家黏一下就黏了一個，化了千萬次就千萬個都黏住了，以後念念不忘他！菩薩是要自在的，結果你黏了千萬個，那下一世都是又結緣了，沒完沒了！這是沒有解脫的能力，沒有解脫的能力怎麼可以學這種三昧！

那你去跟他結緣都是有緣的嘛，攝受他、利益他，又結了善緣你放不開，沒有般若智慧放開你做好事的這種能力，怎麼不會被他們黏住呢？一定黏住！因為他也知道你是誰。觀世音菩薩祂不怕你唸，因為祂有脫黏的實質的能力，所以你千萬億人唸祂，祂都沒關係，祂可以化，化完了祂也當作沒有化過，有這種能力。這就我們所謂修行過程之間很重要的 *prajñā-pāramitā* 的能力，這是一切法的眼目。

當然不能去找很多資料說到底要怎麼來修現起一切色身三昧，要怎麼來修，如果你們有興趣找一找資料，知道的話告訴我，分享一下，現在只能交代到這裡。色身從我們肉體的色身-地水火風，然後講到菩薩的變化身，祂變化祂怎麼變，交代到這裡了！

### 3. 色身具足

係指色身具足圓滿德性，指如來色身之德圓滿。屬三種圓德中之果圓德。依據俱舍論卷二十七載，色身圓德有四：①具三十二相。②具八十隨形好。③具大力。④內身骨堅固超越金剛，外發神光逾百千日。

再來，第三個名詞，色身具足，這一段在講要不要以色身具足來看這個色相。色身具足者，係指色身具足圓滿德性。具足，當然也有具足不好的，修行上所謂具足 *purnk*，這個字你要看漢字它怎麼翻。像我今天講的，這 *āraṇya*，你借它的 *n* 來發在前面的聲，所以 *ra* 會變成 *ran*，*ā-ran-nya* 阿蘭若。這個有的唸 *pu-ru-na*，有的唸 *pu-ran-na*，那不管怎麼唸，都是圓滿的意思。這「德」就是修清淨行為、

清淨心性，所產生的一種自性。你修什麼法都有一種自性會產生，如果修好的就是好的真如性，如果修不好的是邪真如性。你本身邪正具足，你不要怕你自性怎麼樣，因為過去世無明，造了邪真如很多，所以今生習氣還是斷不了，斷不了也要慢慢斷！那這那個好的也不能執著，所以你每一世所熏習的，當然下一次再來的時候，很快可以得到那種能力，然後很快可以用，接下去繼續修行！

為什麼要修三大阿僧祇劫？你光三昧就有千萬億，你一次學一兩個三昧，你已經不得了了，你又不是大菩薩，大菩薩馬上可以進入很多的三昧。像師子奮迅佛，祂從初禪一路就可以二禪三禪四禪到四空處定，然後進去很多無量無邊的三昧；祂要出來，就很快馬上可以站起來。你進入初禪的人，一入二禪，下課了，敲引磬了，他起不來！你都不能控制啊！諸佛菩薩祂可以進到很深的各種定，但是祂出來馬上就出來，這就師子奮迅，很快的，不是一個定一個定就在那裡定了半天，幾千萬億年，那還得了！祂是很快的進去經過很多的三昧，然後出來也很快就出來。我們雖然沒有這種能力，對諸佛菩薩的能力要懂，才不會動不動說你已經成佛了，你怎麼了不起了，幾地菩薩了——這個大妄語！

「指如來色身之德圓滿」，祂說如來要不要以具足色身，當然如來觀自己的色身，具三十二相、八十隨好，是可以，但不能執著，也不能太看進去。那祂每一個德行成就了，三十二相那時候解釋名詞我們已經講過了，你去掉哪一個貪，去掉哪一種欲望，去掉哪一種什麼，你就會感召哪一種好相。你說不貪人家的東西，不拿人家的東西，那你這手就越來越長。你亂打人家，動不動就手打一下，動不動就怎麼樣，這手就越來越短。那打父母更糟糕！你打父母這個手一定是長不長的！所以手短又粗都是業報！那我們沒有神通不知道怎麼觀，有時候經典會講到這些。

你的手很長這代表你修很多好的善根，所以才具足。我看你們這個手指頭很修長，適合修心中心法。有的這個手就比較粗又短，以前有幾個男生就這樣啊，結手印就很困難，你也不能洩他的氣，因為大家不能有上中下根之差別。他想學你就教他，他修不來是他的事情，這受先天性的影響沒辦法。但是你知道自己感覺哎呀我的手短，我是不是過去東西拿多了，別人的也拿回自己的，還是亂打人家還是幹什麼或者打父母？這些趕快懺悔，下一世希望能夠長一點！所以你如果手長、骨骼長，應該每一個都可以跟佛一樣，伸下去，站著都超過膝蓋。我們現在這種好相都沒有，所以三十二相、八十隨好形，世尊已經具足，祂修三大阿僧祇劫。

「屬三種圓德中之果圓德」，您所現的相圓滿了就具足，具足色身種種相，當然是果所現的。過去種了很多的善因，所以祂現今生三十二相、八十隨好的種種形相，這是果報，所以果圓德。

「依據俱舍論卷二十七載，色身圓德有四：」色身圓滿的德行有四種。

**(1)具三十二相。**第一個一定要具足三十二相，那我們前面已經講過，三十二相也有那個只有那個樣子，那個紋路不夠深，這種人我說過，經典講是他只能當轉輪聖王，就是他出家修行也證不到如來的境界。因為他的福德有，樣子是出來了，但是不夠明顯。釋迦牟尼佛，那個 **Asita** 仙人，祂父王叫他來看。他一看：「哦！這不得了，三十二相裡面紋路清楚，如果不出家一定是轉輪聖王，如果出家一定成如來！」他爸爸聽到了——糟糕了！好不容易生一個要繼承王位，如果讓他出家那怎麼可以，所以千方百計的要阻止他出家，讓他吃喝玩樂，最好都不要出去，所以弄了很多的宮女陪他玩。你潛意識的果報有這個種子，你再怎麼阻擋，果報還是會現，因緣成熟它就現了。

**(2)具八十隨形好。**第二個要具足八十種隨形，當然隨形好的，比較次要的，比較隱藏的，看不到的。這個在（解釋名詞）三十二相裡面，我們已經，不是說每個提出來講，但也有列出它的名相。

**(3)具大力。**第三個具足什麼呢，一定有很大的 **bala** 力量。這力量有心的力量，也有身體力氣的力量。釋迦牟尼佛那時候悉達多太子，就跟他們這些同儕、這些師兄弟、堂兄弟，跟了一個武術老師在學武術，祂那時候力就很強，人家丟了一個劍，我們的槍、毛槍啊，這射過一個那個金屬做的鈹已經很不錯了，他一出力了就射過三個、五個連結就穿過去，出生就有那個身，這些都過去培養出來的。你今生為什麼軟弱無力？你以前就沒在修善行，不修色身，不具足圓滿功德，所以什麼都沒有！我們見賢思齊，為什麼祂們會有這種，我們都沒有？當然下面還會講，什麼叫大力？佛有十種力，菩薩也有十種力，每個力包括心力、解脫力、智慧力都有，都不等。菩薩不能跟佛的十力相比，佛的十力是不共法的，菩薩也有十力，這好像在《解深密經》的時候也有列出來過。

**(4)內身骨堅固超越金剛，外發神光逾百千日。**第四種要具足什麼？肉身骨堅固超越金剛，你說我們人體的骨骼要會很堅固，而且堅固到超越金剛鑽。金剛已經很硬了，那人的骨骼可以跟它一樣硬以外還要超越它，這就是如來應該具足這種。所以你說如來的舍利，為什麼說拿鐵鎚去敲不會破，如果會破那個不是真正釋迦牟尼佛的舍利子，因為祂有肉身骨堅固，超越金剛鑽。我們也不可能去拿現在的什麼德里博物館我們去拜的那個佛的舍利子來打打看、敲敲看，經典這麼講一定不會錯的！你有這個正知見，有這個相信諸佛菩薩所講的、相信經典所講的這種無礙智，沒有障礙的智慧。如果有障礙的人，他智慧一看到這個——哪有可能啦！馬上就這句話就出來了！這就是沒有無障礙智。

你這個人修得跟諸佛菩薩有沒有一點契機呀？可以從你的言行跟觀念看出來。你如果看經典都不會懷疑，有時候你會想：古代的這些人，經典這麼講，八萬四千歲的時候，不必愁飯吃、不必吃什麼，要吃出去外面摘就有了，回來煮煮就可以吃，吃了要屙大便，屙大便就土地馬上裂開，把你的這些髒東西又埋掉。你馬上就想到：「這是真的嗎？」但是你不會想：為什麼人家可以活在八萬四千歲的人壽？那時候的德行都很好，沒有什麼貪瞋痴慢疑種種毛病都沒有。是後來這個大家越來越懶惰，這個偷懶的心就想要佔便宜，想出去採一天就吃五日、十日，不用再走出去。這種貪心起的話，人心就慢慢墮落，就喪失掉了。

五濁惡世是在人壽四萬歲的時候開始慢慢形成的，在八萬四千歲哪裡有叫五濁惡世？沒有什麼見濁、煩惱濁、命濁、什麼濁都沒有。你看八萬四千歲沒有一個人夭折的，都是活八萬四千歲。八萬四千歲到，自然化滅，當然化滅又到天上、又到哪裡去了，所以這個是他們的福德感召的。那我們就業障比較重，感召出生在末法時期，所以什麼都不行！所以一些神通變化的能力，你會懷疑，這個就是沒有無礙智。

那我們再看這個，祂的骨骼堅固在內，那身體外呢？「外發神光逾百千日」，佛祂可以發光，祂的光明大過一百個一千個太陽。你說我們白天已經這麼光了，一個太陽這麼光明，那你百個千個光明到底是怎麼樣？佛的光明是這樣。但是佛光跟魔光不一樣，跟天神的光不一樣。佛光雖然很亮麗，但是很柔和，眾生看了都是非常的能夠接受，而不會驚怕。如果天神的光，那光的讓你看了要閉眼睛，不敢直視那個光。所以有時候你作夢、或者入禪定，現起這個光明的話，你也可以判斷是佛光還是天神的光感召。如果很亮麗、壓迫感很大的，就是天神的光，因為他們不能內斂，沒有像佛心柔和。一個心柔和的人發出來的東西都一定柔和，一個人心柔和講出來的話是柔和的。軟語、愛語，這是很自然的。所以你沒有瞋恨心，沒有這種什麼貪瞋痴慢疑的種種毛病的心，是很柔和的心，大家感召就心平氣和，大家就是覺得很安詳。

為什麼有的人說到某個道場會覺得很安詳，到某一個道場心裡就覺得這樣也不對、那個也不對，身體氣不對。第二個就是覺得毛毛的、怪怪的，你就進到鬼神窩、陰神窩，當然就是這樣子。你進去的地方不一樣。所以這個你看表面的這些說明，你要聯想到祂們為什麼會這樣？祂們其實就是心清淨嘛。你看《解深密經》裡面，世尊是「最清淨覺」，清淨覺，有覺，還是清淨不執著，然後是「最」，這個「最」下去，沒有人能比的，菩薩以下不用跟祂比，因為佛只有一世一個，弘化期過了再來下一個。

我們了解具足色身是要具足這四種相，不是三十二相而已，不是八十隨好，還要有十種力量，心力、念力，還要具足內身骨堅固，超越金剛，向外發光明。

這個光明，神光一發可以比照百千個日的光明還要大。所以我們這個太陽頂多照到多遠？這個銀河系裡面已經差不多了，照不到地獄，地獄裡面如果照到的話，地獄怎麼會黑暗？佛的光可以透過好幾個無量無邊的恆河沙的世界，遍虛空盡法界都可以到，光明都不會被打折！光明阻礙到這個牆壁，它透不過了，沒有這回事情！而且這個光跟這個光互相的直射，都不會互相減損，所以百寶光、千寶光一發的話，光光都是可以滲透過去，沒有阻礙。

這很奇妙呢！我們是不能想像這些！有時候你不能動妄想，有時候要想一想，祂們為什麼那麼殊勝？你心沒有阻礙，所以你發出來的那個力道就無遠佛屆。然後碰到障礙也不會被阻礙，因為那個不是障礙嘛，如果障礙就不是空。碰到障礙就以為空透不過，那你的空證的不夠完美，你的空性一證到的話是沒有障礙的。一個地球都可以穿過去，何況是無量無邊的虛空那麼多地球，它照樣可以穿透。所以這百千日光明是這麼強的！

**色具大力者，謂如來色相端正，若帝釋、梵天及四天王等、菩薩等至如來所，一見之頃，黯然而無色。身具大力者，謂如來之身堅固清淨，猶如金剛，火不能燒，刀不能斷，於外道中最高特勝。**

下面這一段再繼續說明一下「大力」是什麼東西。「色具大力者，謂如來色相端正，若帝釋、梵天及四天王等、菩薩等至如來所，一見之頃，黯然而無色。」端正大家比較容易懂，五官比例正常，顏色非常美好。我們同學有的看了法界衛視，「欸！老師你臉色蒼白！」當然臉色蒼白，那時候是在生病的前面，你如果再晚一個禮拜、兩個禮拜更蒼白！佛不會這樣，你要成佛的人，色身端正，色相顏色非常美好。我以前都是血液不好都黑黑的，最近針灸、按摩，有一點血色。今天有人說：「老師！你這個變黑了，趕快去睡覺！」我很聽話就去睡覺！這個就是缺少保養，總歸一句話就是心力不夠，這十力沒有具一點點，如果有的話，怎麼做一點點事就血氣不通、障礙就來。如來不會這樣子，如來色相每個人都喜歡看。

像帝釋天主、梵天王，梵天王是色界天的第一天，初禪天，最高天。帝釋天是欲界天的第二天。那這個梵天王是七地菩薩，帝釋天主是二地菩薩。所以我在講《解深密經》，不要看不起玉皇大帝，玉皇大帝是二地菩薩。那二地菩薩的能力有多大？你說這好像很低呢？你還跨不入即席位菩薩，你都在地前菩薩，這十行、十住、十迴向，這邊還沒有進入地上菩薩。地上菩薩如果初地就可以做天王，四大天王；二地菩薩就可以做玉皇大帝；六地菩薩做他化自在天天主，也就是耶和華，那祂天壽盡了，其他的人再去補，不會永遠做得沒完沒了的！因為天壽有盡，都會換朝代、換人做做看，時間比較久一點而已！

這個帝釋天主，我講過，在《佛說海龍王經》裡面它有講，在讚嘆這些佛的

功德，也提到帝釋天主的能力，祂能夠降伏魔外。所以天龍八部裡面，很多你講它心地不好，可以都是歸類為魔。阿修羅(Asura)是瞋心、嫉妒心很強的。如果它不改進的話，它來到你道場，它看你 kimo 不好，它給你修理一下。這不是障礙你修行？障礙你修行就是魔！它一來，你就看這個不順眼、看那個不順眼，就要發脾氣，就沉不住氣，因為你心不淨！

你看今天唸這個，**南無大悲觀世音，我若向修羅**，我心如果向修羅道，嫉妒心、惡心、這個什麼心，不正常的心起的時候，**惡心自調伏**，幫我調伏下來，因為你如果不知道調伏，才要觀世音菩薩來幫。如果平時你有警覺了，修到初禪境界，要發脾氣知道，壓下去、壓下去！我有種子，對，但是我知道，趕快壓下去！你不要讓它發，發了你就是根本都控制不了！所以這些天龍八部，如果心地不好的，魍魎魑魅也有好的，老來成魔的，搞怪的，這五陰魔相裡面所講的，都是行陰魔相裡面的主角，或者想陰裡面的主角，都是這些。年歲蠻大了，幾千萬億歲，無事幹，心就喜歡作弄人，它又有神通力會變化，所以很多無知的就是死在這裡，被它們迷惑掉了！你如果是有二地菩薩的智慧、辯才跟能力的話，你就可以降伏它。

我跟你們講，如果你自己碰到障礙，我們這個〈佛頂尊勝陀羅尼〉，釋迦牟尼佛教誰？教帝釋天主，你回去轉教給善住天子，讓祂能夠活下去，讓祂過去的三惡道業都消滅！所以帝釋天主也可以說是〈佛頂尊勝陀羅尼〉住世的弘法的人。所以你如果碰到障礙、碰到魔障，很明顯的魔障，你不要去幹什麼，你那個耳機塞著就在那裡聽！我跟你講最近碰到魔障是這麼解決！原來〈佛頂尊勝陀羅尼〉有那麼好用！因為祂是在降魔外的，魔跟外道。當然外道你要用語言辯才降伏他；魔道是障礙的，障礙、不聽話，你就要用諸佛的咒語來讓它起慈悲心，讓它能夠降伏。當然你不是說很瞋心的跟它打對台、打鬥，我們聽歸聽——你自己最好跑掉，不要來干擾我，那我也不會再追殺你！當然我也沒有能力追殺你，因為我們修菩薩道的人，不能跟人家打架的！

有時候你會想，你要練什麼武藝？不必練武藝，就練忍辱！你說忍辱老是常常被打！為什麼修佛法那麼辛苦？如果你修忍辱修得很好，自然就有天神、有護法神在保護你。你看釋迦牟尼佛祂已經要成佛那一世，是多少淨居天的天神在保護祂？梵天王跟帝釋天主那更不用講，祂起心動念要什麼，祂馬上化給祂。所以你沒神通沒關係，你給我修這個心啊，要怎麼成佛。你要德行感召天神，祂自然就會來護持。然後你要行菩薩道，你要說我是行菩薩道，死而後已都沒關係的付出，那你這樣子碰到魔障、碰到障礙、碰到什麼樣子，你都不退，這些天神當然說：「欸！他是搞真的呢！不是嘴巴說說呢！」祂也會幫你！

所以你學佛法要有信心，碰到障礙就是在考驗你，考驗有沒有考及格？那很

重要喔！考及格你自然一切障礙都沒有。為什麼？因為有護法龍天幫你化解！那智慧諸佛菩薩給你，你要對治這種困境，安住這個心，你學佛法就在緊急用啊，學佛法不是在耍嘴巴講一講好聽而已。你學了佛法就是在碰到障礙、碰到魔難、碰到疾病的時候，你怎麼去面對。身體有病當然要治療，要怎麼要做，但是心不能亂，要安住。所以這個你要學很多的三昧，高的三昧沒有，我們要學粗淺的初二三四禪的定力。

如來色相端正，就像帝釋天主、梵天王，及四大天王，所以第一天欲界，第二天欲界跟初禪。初禪有三天，三天裡面最高天的大梵天王天。這些都是真正佛法的護法神，這是祂們的本願，只要你有修正法、修利益眾生的法，自然就有這些四天王天、帝釋天主、梵天王，當然梵天王你要水準很高，祂才會示現來幫你。

那我們像修到四天王跟帝釋天主來幫忙，已經是很感激的痛哭流涕，還要勞動到梵天王？！你多學悉曇看看能不能感動祂！我師父有一次碰到這個外道的障礙，他就不曉得持哪個咒我不知道，就感召四大天王下來，然後就把他的困境化解掉。那個外道一看：哦！你們佛教也有這種人呢！好像佛教都沒有人才？！有的人才他是用了，他不會去囂張，不會去宣揚。那一次是被外道看到——台東有一個一覺禪師竟然可以召喚四大天王下來，然後替他辦事擺平這些障礙。

你學佛法學到心清淨，你要度眾生，你要用什麼？赤手空拳去打天下啊？所以我說你要走江湖，所謂走江湖就是你要發菩提心，要出去幫別人了，不是光一個嘴巴。你如果講這不三不四的，人家會笑的，那你盡量講，人家都不會障礙你！你講的都是推翻那種一般的傳統，都是推翻那個什麼鬼神教的，都是推翻那個世俗的觀念的，真正講佛法解脫的。哪一個容得下你？每一個人都要修理你！你要出頭天，或者要想度眾生就像這樣。你沒沒無聞自己修，或者是隨緣去度化。你不要說我要度多少人，人都是這樣，你沒有名聲人家都不知道；你要度多一點人，你要有一點名聲。名聲是什麼？報紙、電視跟你鼓吹啊！

以前為什麼有的人出家三年，也沒有真正修行，電視裡面天天都看他講，一天講十八小時，每個人都認識他，名氣就大了。那他講什麼佛法？都講這個佛法裡面的外周圍的東西。真正出家人要講經典，依經典來解釋，不能就講那些有的沒有的，好像講得很精彩，好像又談不到重心，不知道要怎麼修，他都不會教你怎麼修！外道也是一樣，魔道也是一樣，他只會教你：氣啦、光啦、什麼…，那怎麼修這個心地？他不會講，因為他不知道嘛，他自己也摸瞎啊！所以你要看《阿含經》、看《般若經》、看什麼經，你才能夠懂。當然你看多少，要看你的福德、水準夠了沒有，不然六、七萬就買一部啊，你能看多少？有的買了就擺在那裡，翻一翻，愛睏了，又放下去，幾年下來還是一樣，沒有看進去！所以不簡單啊，一部大藏經要全部看完不簡單！要看得懂那更不用講，有幾個看得懂？所以它不

怕你看，問題是你水準夠才能夠吸收，才能夠用。

「一見之頃，黯然無色」，這些四天王天、玉皇大帝、梵天或者幾地菩薩都沒關係，只要祂們來到釋迦牟尼佛的地方，一看到佛所發的光明，或者祂的色相端正之相，每個人就黯然失色，沒辦法比！所以佛祂是色身端正，三十二相、八十種隨好形，還有種種的顏色，皮膚的柔軟度、細膩，都是非常完美的，這是講祂的這個端正。

「身具大力者，謂如來之身堅固清淨，猶如金剛，火不能燒，刀不能斷，於外道中最高特勝。」如來的身體祂如果不自己化的話，這個身體是非常堅固的。我們一般學佛法不被這個色身所執迷，到阿羅漢境界祂就有能力化起三昧真火，自己燒掉自己！如來當然不必去示現這個，但是祂也是一樣透過人家，這個迦葉來點火以後才燃燒，祂也是發祂的三昧真火燃燒。所以你要想到這個三昧真火怎麼來發？如果我死的時候能不能發三昧真火燒？這是一種三昧，三昧真火，從定中去無中生有，去化起火光，然後可以把你的身體燒掉。

我看了一段記述，明初有一個好像是出家眾還是什麼，練了這種三昧，練得不夠完美，結果燒了剩下一條腿，沒有全部燒掉，表示三昧真火練得還不夠火候。所以這些法呢，你不管是身體多堅固，其實你那定力所發的，還是可以摧毀它。但是它這講金剛，就是我們世間裡面最堅硬的東西嘛，那 vajra 不只是堅固，它還透明沒有瑕疵，所以拿起來就是透明，從這邊看到那邊，沒有阻礙，多高級的金剛鑽。如果是說它的硬度，世界裡面沒有比它更那個，它可以劃破人家，人家不管什麼金屬都劃不破它的。那如來的身體就像這麼堅固，因為你清淨、空相、圓滿的話，你什麼東西都破不了。你說它堅固是怎麼堅固法？其實都是空！

身要大，無身就是大。你這個色相要具足，如果不具足，空那是最具足。有相的具足好，那就三十二相、八十隨好，還有具足十力，還有內有堅固的骨骼，像金剛，外可以發像百千個太陽那麼大的光明。所以我們了解這個可以知道說如來祂的身體，有多大的色身，有多大的力量。這是在講物質上面的力道。

那外道大概講起來就是婆羅門教裡面修行世間法裡面最高的，可以修到非想非非想處天，或者無所有處定，這些他們都有，但是就是沒有辦法徹底了解這種客觀的心去面對一切境——有這個境，但又不去執著！——這種能力他沒有辦法學。他是學什麼？我對什麼境界，你不要來干擾我，我也不會干擾你，然後我眼不見為淨，我認為這樣就解脫！他們是追求那種自我寂靜的認為是解脫。

釋迦牟尼佛智慧無量，過去世修過，所以祂聽祂兩位外道師父，一個講非想非非想處天的境界，一個講無所有處定的境界，祂都不認可——這樣不對，還有



執著！——還有執著什麼？還有執著一個可以涅槃的那種快樂，那有什麼對呢？祂說不對！那一般人沒有這種智慧，所以祂為什麼要分阿含期跟你講：有一個東西可以解脫，心裡面可以很愉快、沒有煩惱，那是什麼東西啊？四聖諦、十二因緣觀、三十七道品。你修，可以得到聲聞，這個三乘法-聲聞、圓覺、菩薩法，可以得到心安靜。等到你學到了，祂說你這樣還是不究竟呢，是學一半呢，祂就把你導入大乘一乘佛法。祂是分階段的，所以菩薩是要連哄帶騙，就是這樣子。

像這個《法華經》〈化城品〉也好或其他經典也好，就是這麼講的。先跟你說：那裡很好玩！天界那個多美啊！要吃想就有，那個麵線一想，麵線就來了！那個什麼要吃的東西，你出去飛過去，然後喜歡哪一種水果，一想它就飛過來。飛過來那裡不是少了一顆嗎？少一顆它馬上又生出來，又遞補了。那天界不是很好嗎？先跟你這樣講這個不錯，然後你就認真修，守五戒、十善，修修修，希望去那裡。

等到你要去那裡了，有那個基礎了，有那個因緣了，他說：欸！那裡不對呢，那裡人天福報是不錯，但是會死掉呢！壽命盡的話還會死呢！前面還有一段可以不死，就跟你引導去學那種，那是聲聞乘了。聲聞乘學到了，你說這個還不圓滿呢，你這還執著空，不行呢！還有一種方法可以玩，但可以被它黏住。什麼法？菩薩法，空有不二的法，實相觀的法。這樣慢慢慢慢等你機緣成熟了，你根基智慧夠了，就把你帶上來！祂最後都是在講一乘佛法。

每一個菩薩要讓大家成佛，這是他剛開始行菩薩道，發菩提心的話，就是立定這種心。那不是你講一講每個人都成就了，沒有！一段一段的，有的人是從小學，小學畢業了就把他送到高中，高中畢業了送大學，這麼一段一段修上去。所以你們有時候反省自己說：我到底是什麼根基？分段來完成，不一定說我教的法你一定說，拿最高水準去每一個人都要做到。有的人根本如果今生才學的話，哪裡有那麼快啊！人家都修三大阿僧祇劫才能夠成佛，那你這剛起步，怎麼可以比呢？十信位都還沒到。

如果你十信位到了，你對佛法就堅信不退，永遠都會信三寶。昨天聽到一個師父他在講，我是沒看到這個經典，他說釋迦牟尼佛在跟大眾修行人授記的時候，剛好有他化自在天的天魔，天女、魔女，好多人來聽。結果聽到了釋迦牟尼佛的法，當然一視同仁，大家都利益了。那人家就請：「這些魔女也應該跟它授記。」釋迦牟尼佛說：「他們還太早！」你們授記未來會成佛是到初地菩薩，得了菩提心以後，祂跟你授記。那初地菩薩到八地還要一阿僧祇劫，到成佛還要一阿僧祇劫，所以你還要兩阿僧祇劫。如果初發心的，那另外一個阿僧祇劫。現在不要講三大阿僧祇劫，現在講兩大阿僧祇劫，但是你這個魔呢，只要你墮入魔道，你壞事做太多了嘛，你總是要退回原點嘛，所以光這樣你要多加一百阿僧祇劫，這一來一往大概六、七百阿僧祇劫！

為什麼人家三阿僧祇劫就成佛，我要花七百阿僧祇劫？因為你走錯路！那個不好的心要慢慢去，所造的業要慢慢還。雖然比人家用功、比人家認真，再怎麼用功就是要花那麼多時間去清淨。為什麼有的古德講說：「寧願一生不開悟，不要一世入魔道！」就是這樣子！所以修行要小心，不要去追逐那個怪力亂神、那個超能力。我們要追求智慧，從心地裡面這麼去求解脫出來，不要去依賴外境，哪一個師父好，哪一個師父多行，哪一個師父怎麼樣。

釋迦牟尼佛最行，祂有跟你講什麼？都是講心，四聖諦、十二因緣觀，都離不開這個心地。只有講這樣就是正法，戒律，依祂所講的法去清淨自性，沒有捷徑。法你懂了，用功精進心，可能有走捷徑的時候，那是精進心。人家是修行一天休息一個禮拜，你是二十四小時又多一分鐘，天天這麼用功，你當然是會比別人家早成佛，這是用心的問題。所以要有正知見，因果是歷歷不爽的，你種多少因，得多少果，不是因為你能夠弄一些怪力亂神的能力就會怎樣。

還好，你要唸大悲咒，有一個好處。大悲咒裡面有講，觀世音菩薩過去碰到千光王靜住佛在唸大悲咒的時候，祂一聽馬上從初地就直接趨到八地不動地。這心就一點沒有煩惱，沒有什麼可以動祂的心。所以你要不要好好持大悲咒？要唸啊！每天唸五遍嘛！你的煩惱、你的不如意、你的什麼，這很微妙的事情，都會轉！

還有一個你要縮短，初地到八地是縮一大阿僧祇劫的用功時間，另外一個是看《無量義經》，這專門在講大乘佛法的一些方法。當然這個功夫比較夠的、智慧夠的，才看得懂，才會利用它來修。如果你真的開悟了，光看這個《無量義經》，看看看，看得懂，看進去，也可以從初地直趨八地，也省一大阿僧祇劫！不然你如果照釋迦牟尼佛這種程度在修的話，累劫修、累劫修，每一天都要去度眾生，救了這個去得罪這個，這個不甘願，不甘願就來糾纏，這一世沒辦法就下一世，我們總是有迷糊的時候，就被它糾纏。

你看這個大隨求陀羅尼懺悔法，世尊教我們這個懺悔印，為什麼？祂很感嘆說：我累劫修了無量的這種菩薩道，為什麼糾葛沒有辦法斷掉？因為你去了一些舊的，又結了一堆新的，所以這麼糾葛、糾葛你永遠都沒有辦法清淨。所以祂後來突然發勇猛心，發大願，祂沒有寫得很清楚祂發什麼大願，當然離不開度盡一切眾生，離不開怎麼怎麼…。你們看一看釋迦牟尼佛到底發多少願？我們看了一個就是說，上一次講到，以後每個人看到我的人，都可以跟我一樣的成就如來，這是看到祂的發願。

那其他的有沒有像藥師佛的十二大願在因位菩薩的時候祂就發。八地菩薩才可以發願，你那個小菩薩、初地菩薩或者地前菩薩，你發願有什麼用？有幾個道

場，要度幾個人，那個不是願！人家的願——以後祂成佛的世界要怎麼樣，每個人都沒有三惡道，或者每個人到祂世界去的都是聲聞、菩薩。當然這是你的願力，有的人像釋迦牟尼佛，我的世界就是要六道具足，這些貧苦、這些惡劣的眾生，我來度！這個心越大的人，度這種越不好的！

你說我這邊的水準很高，水準很高代表你的能力是最差的，因為你只能度高水準的。有一些道場是這樣嘛，剛開始標榜都是社會中堅、都是大學生來禪修、來怎麼樣；有的清一色的都是這些老太婆。欸，要度老太婆才難呢！善導善誘、諄諄教誨，才進步一點點。你說稱他菩薩，他很高興，然後菩薩一來都是搶最好的位子，大家搶來搶去。那怎麼辦？很難度耶！很難度你這個大菩薩要度他。小菩薩就度比較水準高的，我一講你們就會做，那是最好！如果我講了你們不會做，還要用很多的方法、還要再善導善誘，一年過一年這麼提攜提攜，到最後才長的有一點像樣子。像樣子還好啊，逆境來的話又不行了！

我在生病的時候，你心慌意亂，你也在"糜糜卯卯"、"茫茫渺渺"。我勸你們不要這樣，最好要自立，老師生不生病跟我沒關係，我照樣可以挺得住。你說：「老師你生病，所以我生病，最好你不要生病，我就不會生病！」這心不對的！你要自己練啊！很多我身體不舒服，你們也覺得不舒服的，大概是心比較相應。那這樣不行啊！我生病你也生病，你怪我生病？我生病也不是我願意生病！所以要自己自立最好。

當然這些大菩薩，你不行所以祂攝受你嘛，祂幫助你定，但是你不能永遠依靠這樣，你要自己慢慢站起來！不要有菩薩攝受，不要有菩薩怎麼樣。有時候我看到你在"茫茫渺渺"，已經進入到迷迷糊糊狀態，我還不會起心，然後有人就：「老師！他怎麼樣、怎麼樣、怎麼樣…」，既然聽到了，你不攝受就不行，多用幾次心，然後過幾天他就正常一點！這樣不好！要你們自己練，不要自己無限的陷入那種周圍之間人事物的糾纏裡面去。自己能夠走出來！陷進去當然難免，但馬上要覺悟，馬上醒過來，你要用佛法提醒自己嘛！再不行，你跟我講，我一定會動心，不然別人跟我講我也會動心！不然我看在眼裡，我當作沒有看到，讓你自己去磨，磨到哪一個時候你甘願來講。

有的比較那個，你說 **khò-siòk** (台語發音：靠俗。指不拘禮節、不拘小節、隨便) 也可以講，你說前世的因緣也可以講。你可以跟我這麼平起平坐、罵來罵去，都是過去很深的因緣，不然大家看我都怕。那有的雞毛蒜皮的事情，他就：「我哪裡怎麼樣、我今天怎麼樣…」，你知道自然就多少都會有幫助。你如果說：「老師他已經太忙了，不要麻煩他，我自己來挺！」挺又挺不住，然後過幾天又亂七八糟，迷糊一陣子。學佛法要自力是最好，不行你就要求救，我不一定說要用心，我可以拿幾樣東西給你吃一吃，或者是講什麼，或者講一句話，你就醒過來也不

一定！佛法本來沒有定法。好，時間快到了，我們就講到色具大力這一段。如來色身具足金剛體性，這下一次再來講。今天要出坡。