



如何利用《金剛經》來修行(23-19)

--第二十品 離色離相分

釋善祥阿闍黎主講

(2009.10.11 講於 法爾禪修中心)

四、金剛經經文解釋

第二十品離色離相分

(四)如何用《金剛經》來修行(續)

「再觀非具足色身，悟入空理，是名具足色身。」

第十頁，兩個多月，看講義的第十頁。

現在在講世尊說：「具足色身即非具足色身，悟入空理，是名具足色身」。我們修行上大概分三個階段，第一個先放由諸相，要學空無執著。上次講到倒數第三段。你如果沒有進到空證，解脫的智慧知見沒有，有的人從來就不修行，然後就開始講經說法，雖然文字相看一看、參考參考也可以講，真正沒有做到解脫的知見。自己有沒有解脫的能力？都是要境界來磨。

在外在的境界，不管是冤親債主，或者是行菩薩道之間所遇到的眾生障礙，或者是菩薩考試，隨時都會受考驗，你有沒有辦法空掉？上等智慧者當下即空，我說三秒鐘。你面對一個法、面對一個心念，面對一個境界、影像，你只有法，沒有你的執著，這是上上智慧的。比較次級的智慧，當下迷糊了，也許過了三分鐘、三小時、或者三天搞清楚了放下了，這個都是餘習很重，所以不能當下轉境。要等到因緣比較疏遠一點，你才有能力去恢復理智，才有能力去想，或者是再想一想哪一個佛法哪一句話，拿出來用，這已經…還是進入有為境界。那一種根本都是不知不覺的，陷入在迷糊境界中，永遠出不來，所以這個就是一般凡夫，隨著業力這麼流轉。所以我們看世間事都要從因緣果報去觀，你就能夠心平氣和去接受外在的一切現象。面對的一切現象，你能夠沒有執著，也沒有住在一切法上，所以若行者能證得空、有，沒有執著，也不執空，也不執有，兩邊不執這是究竟。

現在世尊講，須菩提你要不要以具足色身來觀如來。「具足色身」，我們上面講了很多意思了，也有從三十二相有相著手，也有從世間一切色相著手，也有從你能夠觀照的範圍，比如說我們一個世界或者百千世界，或者三千大千世界，或者是虛空一切世界，這看聖人所修證到的境界。這個色也可以跟身合在一起，就講身體，講釋迦牟尼佛的果報身，也可以把色跟身分開，身是眾生的身，色是有形有相的各種物相，在這裡我們比較偏重如來具足三十二相、八十隨好。你觀它，要客觀的觀，就是非具足色身，有看沒有進。

一般我們對一般的色相沒有什麼喜愛，修行人對什麼七寶，什麼其它的比較稀有、貴重、顏色美麗的這些寶貝，其實也沒有什麼稀罕。修密法的人，他比較喜歡這種物相的顏色，或者是物相的氣感，這其實講起來就是沒有做到非具足色身的觀一切相。非具足色身要真的去做到，反過來講也就是我們的 *prajñāpāramitā*，用般若智才有這個能力觀它非具足色身，如果能夠做到這樣，才是真正具足色身。不是色身就是一個東西、一個形象，放在那裡，就放在那裡。所以《法華經》所講的「法住法位」，一個法住在它本來的位置上，一個人他站在哪一個地方，一個房子站在哪一個地點，你就讓它站在那個地方，你們不要起分別，不要起好惡想，不要起這個好、不好，有的修行的境界就是這樣，慢慢磨練，觀它非具足色身，這樣才是所謂具足色身。所以《金剛經》一直在重複這三段的道理，觀一切相是假相，用空去觀它是非具足色身，然後這樣讓假相安住在法位上，這就所謂的具足色身，所以乃言悟入真理之意，上一次就講到這裡。

這個三段論有大小乘之不同，小乘是以悟得空理、無我為主要。大乘進一步的獲得勝義諦相、獲得一切法空，他還要進而修無相觀，也就是上面所講的「具足色身，即非具足色身，是名具足色身」這種觀念。修小乘的人可以不理一切境界，修大乘的人是要去面對那個境界，要去理那個境界，甚至於還要去用心法去度眾生，然後進一步還可以觀空，不執著。所以他說兩個雖皆係從假入空觀，因為一切相是因緣假合而成的，在修行上來講沒有所謂真假，但是為了要讓你有非具足色身的能力，所以你要觀它假。真正的「假」是你胡思亂想起的妄想，那是真的是「假」的。有一些實際的境界，有實際的外相出現在你心中，你說沒有，沒有卻是有一個法，也不能說沒有。你眼睛看到人、物相，這是真的了，當然你要抓，抓不出來，但是你看還是看到了，那又不要讓它對你造成影響，所以觀它是「假」，觀它是假有。這對修行不究竟的人，跟它安一個名相，就是「假」的，你不要理它，你不要執著它，這樣慢慢的學習空觀。所以常常出現假有然後空觀，這種修行過程出現在經典，或者祖師大德所解釋的各個經論裡面。

這裡說「小乘乃由分析諸法而了知空理」，因為他修到第六意識了，第六意識跟眼耳鼻舌身這五識合在一起作用才有分別，才形成一個真正的分別相。像上一次禮拜三所上的《解深密經》所講的，你前五識如果不加入第六意識的話，那個不是真實的現量。我們說五識本來就是現量，因為眼耳鼻舌身對的色聲香味觸這五塵境，它可以建造那個境，可以面對那個境。如果你這樣講說是實相，照像機的鏡頭已經照到那個範圍的影像，怎麼不是實相呢？當然照像機的原理是影像都倒過來的，我們看的是一個交叉線所現的一個影像，然後再折射回來，會把它導正，所以我們看起來好像是跟我們一般眼睛看到的直立的像，沒有兩樣，其實這中間有透過鏡子的反射。不管他加第六意識才當作現量，因為第六意識加進去才能分別這個色相是什麼東西，這個聲音是什麼音響，這個味道是香的、是臭的…等等的，是第六意識加以分別，這是實際上的現量沒有錯，也才能夠經過語言文字來說明。如果你光眼睛看到一個物像，不加以分別，是你有看到物像沒有錯，

但不知它物像是什麼東西。

好，那小乘的修行人，他會自己用道理去思維。你說一間房子，如果古代的話是由種種不同的木頭，有的做樑、有的做木板、有的做榑，等等不同的物件，一個一個把它組合起來，就變成一個房子。如果你把它撤開來，是一片一片的木頭，或者一根一根的柱子，那不成為房子。你用這種方法去思維，然後說一切有形象的物質，分析下去呢，譬如說木頭都是細胞，那植物細胞，它這個裡面再分析下去，還是同樣，每一個物質都有質子、中子、電子等等的，只是我們眼睛看不到。要在很微細的這種超顯微鏡，就可以觀照到電子在互相的交流，八個電子一直在繞，在取得平衡，不取平衡之間一直都在動。所以我們看了木頭，像擺講義的這個架子，其實它裡面也在動，是我們沒有見性，跟它的木頭的自性合一，不然你也可以看到。如果你眼睛光波長改變，閉著眼睛你可以看到你的細胞，眼球的細胞裡面的物質在進進出出，這個黏那個，那個分離那個，你也可以看得很清楚。如果沒有這種能力的人，看的都是一團肉，一個眼睛嘛，看的是一個外相，不能看到細部裡面的這種微細的質子、中子、電子、核子等等的這些相，都要透過科學家的這種儀器，修行的人不必透過那個，他修行就可以用自性去創造那種能力。所以修小乘的人用這麼思維去解脫，所以分析這個色相，然後到最後最後都沒有了，所以它說這樣空了。看很多書對於初學的，或者對於比較不懂心識的人，他的解釋都是這樣，都是空，就剛剛我舉的例子房子一樣。

修大乘的人是直接進入第八意識，所以你這個心起心滅那這個才重要，因為心起心滅你可以化一切相為真，是你修不到那個境界，所以起心動念好像成不了一件事。你要修到像諸佛菩薩心清淨的話，你從無之中要觀一個相，像修密法的人在觀梵字，明明沒有那個相，你要把它觀，它就出現那個相，那個字就出現了。你要觀它的光，它的光就出現了，其實萬法唯心造就在講這個，你能夠萬法唯心造你就是菩薩，這個就不簡單了。我們只是玩一玩小小的這些心的能力，如果你真的是能夠化一個人，能夠化一個房子，能夠化一個世界，那是真的是起心動念了，看你修證心到底清淨多少，都可以做到。

所以西方極樂世界是阿彌陀佛的心所化的，一般人所化的，變魔術一樣的，維持七天。西方極樂世界，阿彌陀佛所化的這個世界，沒完沒了的一直存在著，所以這就是心清淨度所化的一個物像，你說沒有，確實存在，你說有，是由心而創造的。所以大乘佛法，你要從心地裡面去了解這些，你要觀一個，像剛剛講的西方極樂世界，你要用想的，用想的要把它創造成什麼樣子，這個要想的時候就是緣，你要所緣。就像我們這個吳xx大德，他在修這個梵字觀，剛開始用一個印出來的字，梵字，然後你去觀它，觀它然後閉著眼睛再想，然後它可以留下那個影像，然後再觀進去影像可以發光，有的發光了，你那個字就看不到，只有光，這個也就是在練這種大乘心法從無創有的一個過程。

所以大小乘，一個是從真正去了解，你要變一個魔術，一些兵將、一些大象，像《解

深密經》裡面所講的，你要有緣，那用什麼緣？經典上裡面講是用一些石頭、樹枝、樹葉，隨便可以取到的東西，這就所緣。把這些東西觀想一下，它就變兵將、大象、戰車、馬等等的，用心變。所以你要化一個有，總是要有一個因緣，你依哪一個東西去緣？你要觀，就依你看過的東西當然就比較簡單，這些都是很初淺的。大菩薩，什麼叫看過、沒看過，你看這個世界，你跑過全世界所以你看過，那你另外一個星球呢？另外一個銀河系呢？你看過嗎？當然沒看過，但是你在這裡修禪觀的時候就可以看到。

所以我最近告訴你們說，你要能夠產生觀三千大千世界。這個世界都是處在虛空之間，虛空跟…，這個世界跟那個世界，中間是什麼東西，如果沒有太陽、光源的話，就一片黑暗，那你怎麼觀？所以連黑暗你也要觀得進去，你不要說黑色，黑色只是一個顏色而已，不是黑暗。也是一個顏色，所以顏色要透過去，然後才可以看到顏色黑色，後面還有一個西方極樂世界是七寶所成，所以他有種種的光，那個光，你每一個光都要看清楚。因為我們做不到，但是我們要了解諸佛菩薩他們的能力是怎麼樣。所以為什麼說修禪定的人到九次第定以後，要觀遍一切處，遍一切處就是你進入各種顏色。那你如果是種種的好的顏色躲在黑色的後面，你看到黑色又透不過去的話，怎麼看到後面的七彩光明的另一個世界。所以這個宇宙是很微妙的，那你這個心也是很微妙的，問題是你怎麼修，能夠透過你的自性、真如，然後能夠映現各個世界。黑，就照樣看過去，有顏色，你照樣不被它所阻礙，再看到後面、背後各種七彩，如果後面有百寶光明，也一樣的都清清楚楚的能夠看得清楚。所以有的世界，像發各種光明的，如果你被光明所阻礙了，看不到再往下去那個恆河沙外的一個世界，你當然看不清楚。所以修佛法，文字相去了解當然很好，你要從諸佛如來的這種神通力去了解更快，我們在那裡講了半天，都是文字堆積起來一些說明，你不知道他們到底是什麼現象。

我們現在沒有學得那麼高，我們光求解脫都搞不來了，就被我們的業力攪得心老是不清淨、煩啦，生活有的覺得很痛苦。那你心不淨哪裡可以看到另外一個世界、另外一個銀河系，還要談到一百個、一千個，三千大千世界，更不用講。好，那我們不管這些，我的心起念，這個是你可以親自體會的吧。我不想，但是我心裡面現在現一個念，這是有因、有緣來了，所以你心才會現那個念，就了解因緣生諸法，所以今天《金剛經》你們也讀了「諸法從緣起，如來說是因」，有一個因在那裡，然後緣來了，這個時候當然是生起法了。

所以修大乘的人離不開這個心地，不是用道理這麼去分解說這樣那樣，如果你只是做到這樣的話，就比較偏重於小乘的修行，也比較不能究竟得解脫。要用大乘的這種直截了當的去觀你的自性，然後觀你自性跟因緣之間的關係，然後產生法，然後你如何去面對。那這樣，如果你能自在的去面對，就是悟入一切事相本性為空的真理。你為什麼會迷糊那個一切事相，就是你執著它為真、為有。你沒有站在自性本空的這方面去觀事情，所以自性應緣的時候，你再加上你的習氣毛病進去，你當然進去那種迷糊境裡面，

就看不到自性本空的道理。你要仔細去分析自性本空，我的自性是空，後面括弧裡面是體色入空，體是空體，空體如果有一個物相來了，有一個冤親債主、人、或者冤親債主另一種非人的形狀，出現在你的心中，心中就是你的空體裡面，那你不執著它，那只是一個影像。你看到一個人，你不去分別它、不去在意它，它也只是一個影像而已。只是你執著它說這個是誰，是男的、是女的、是我認識不認識，你起這些念的時候，分別心來了，引起分別心就有種種的現象發生，所以你讓它的自性現起那個樣子，現起那個影像，或者更微細的現起那個心念。心念是沒有受時空的限制，影像會受空間的限制，這個就依你修證到的心的清淨度，能夠看多遠，每個人不一樣。

所以它括弧說「體色悟入空」，體是空體，然後因緣起法，所起的法也許是心法，心法就是念頭，也許是色法，色法就是你會看到一個，另一類眾生的形體、影像，或者諸佛菩薩所化的一個報身像，或者是另外一個時空的世界，甚至於你說天上的六欲天是怎麼樣。你看到這些不能去執著它，所以這一次網路上的小參，第一個，我列出很多的魔境。不懂修行的人、剛開始學打坐的人，最喜歡談的就是不要著魔、走火入魔，什麼…，其實他們都不懂什麼叫作魔境，有的老修行也不懂，其實已經著魔他也搞不清楚。行為不對就是著魔了，有的語言文字，你今天誦的《金剛經》講的很清楚，須菩提是悟到無諍三昧 sama，不跟人家抬槓，不跟人家辯論，不必去談什麼事情怎麼樣、怎麼樣，一個嘴巴閉住，隨緣去生活、修行。但是有的修行人，他不是真的修行人，他喜歡互相討論、互相辯駁，好像辯經一樣，上一次提到的辯經一樣，講起來都是有為法一個手段而已。你如果真的悟空的人，有什麼可以講的呢。你要學《解深密經》，如果不為後學眾生讓他了解的話，懶得去講什麼佛法，還有什麼佛法可講，就是因為後學他的智慧不夠，他學的不夠，所以勉強用語言文字、用一個比量意識去講了半天。像我剛剛講的這些現象，你說空是可以包容世間一切相，也許是一世界，也許千百世界，也許三千大千世界，好像你想的就包容，包容是包容，你看不到，這菩薩才看得到。所以這個就是，道理是一回事情，證悟又是一回事情。所以我們是停留在解脫的煩惱去除這一部分，我還沒有進到說要開展神通變化這一部分。你沒有基礎的這種境界的話，怎麼去修神通，現在修斷煩惱就已經搞了十幾、二十年了，有的還是轉不出來，沒辦法的。

所以你要懂得大小乘的修法，這兩個是不一樣。「析色入空」，是用理解的這麼去講，什麼叫空，你從空體跟色相之間的對立，然後你不執著，去體會入空，這是大乘佛法的。所以講來講去，離不開這兩個觀念。依你是什麼料子，你要想好好修，去真正體會，那真的是要像觀梵字一樣這麼去練。四禪、八定、八背捨、九次第定、十遍一切處，真的要遍一切處。你遍到這個甲地方，我說剛剛如果是沒有陽光、沒有光源，那就是黑暗一片片，那走在黑暗再過去那個世界呢？如果七寶所化成的這些光芒，你就看不到。因為你沒有透過黑暗的這種觀照，怎麼看到背後呢。就像我們沒有能力看破牆壁，你就看不到牆壁後面那個是什麼東西了。所以真的是天眼通的話，沒有一個物相可以擋住你，有形、無形都一樣，都要透過。那顏色呢，黑色…沒有障礙我能夠透過黑色去看到後面的

顏色，黑色也是一個顏色，不是一片都沒有，只是一個黑色而已，黑色還很好的顏色。

不要看到…以前一個姓林的，他是可以看到內心的一個境界，如果有一團黑黑的東西灌進身體，他就很懊惱，哎喲！今天怎麼…好像不乾淨的這種心念，討厭，這就自己在分別。黑色是可以進入腎臟，讓你的腎臟能夠健康一點。談到這裡，你一個人喜愛什麼顏色，其實你就是缺那個顏色，你五臟不健康，如果你很喜歡黑色，每一次穿的都黑衣服，房子裡面的牆壁都塗黑色，天花板也弄黑色。我有一個小學同學就這樣，他有一點半藝術家，房子設計都是黑色，天花板採用黑色，地板用黑色，什麼都是黑色，看起來就身體衰弱。如果你喜歡紅色，表示你心臟很不好，心臟是赤色的，火嘛，你要紅美黑大方，台灣話講的，你穿衣服穿大紅色很漂亮，黑是很大方。如果你說我什麼顏色都喜歡，然後輪流的穿，各種顏色都是具足，那無所謂。你偏喜歡紅色，然後天天衣服紅色，房間弄紅色，這就有問題，你看久了你也會出問題。

所以顏色跟我們世間相裡面是息息相關，我為什麼最近常常在提這個顏色？因為有同學修到了觀顏色，所以增加你們對修行上十遍一切處的觀念。這顏色每個人發了不一樣，你說這個光像化學所透露出來的光源，然後透過什麼顏色，互相交雜在一起，可能是變成另一種顏色，好像水彩一樣，紅的加黑的，就變成灰灰的。真正的諸佛菩薩的光芒不是這樣子，這個顏色不礙這個顏色，我這個顏色是從這邊來，這個顏色從這邊來，在交錯點還清清楚楚，不能因為兩個，紅跟黑的兩個交錯點就變成灰色，沒有這回事情。那怎麼修到這個境界？你心要很微細，要能夠顏色之間來穿過顏色，這是很有意思的，很少人談到這種遍一切處是什麼，頂多就是你的心能夠進入各種顏色，那怎麼進？進入黑色裡面，後面就沒有了。有時候你們想一想，去分析這個，你才會…虛空你是怎麼透過，我們看的是星星，好像一個星星跟星星之間是什麼東西？你說天空顏色，好像是藍色，好像又是有一種灰暗灰暗，其實這中間除了水的這種累積起來的分子所產生的藍藍的顏色，應該沒有陽光的時候都是暗的。你們喜歡太空這種怪怪的這些影片的話，你們看一看，當然它是要燈光，不然都看不到，其實沒有那麼回事情。

好，那現在我們講緣起，*pratītyasamutpāda*，這整個句子。*pratītya* 後面有講，*pratītya* 就是 *pratīti* 加 *ya*，那 *y* 跟 *a* 連在一起變 *i* 的音，*sandhi* 的時候變 *i* 的音，所以 *pratītya*。*samut*，*ut* 就是在，*sam* 加 *ut* 就變 *samutpāda*，*pāda* 有時候是根源，有時候是講腳。所以你有根源、有起源、有開端、有因，你就會緣起，沒有一個開端、沒有一個因，或者沒有一個緣，你就起不來一切法。

為什麼我們要去研究梵字？因為梵字，來知道它的真正本來的意思，來增加我們對中文翻譯的了解。有時候你說緣起法，你要懂梵文的原來意思的話，那你思維起來，要緣起一定有一個因，有一個開始，要起法那種能力、那個動力。一般人為什麼要起煩惱？這個緣起以後你心不淨，所以產生你自己的喜怒哀樂想，才進入煩惱。緣起法本來就是，

緣起、緣滅是很自在的，沒有什麼好不好，是我們的分別心在分心念起滅是好不好。所以我常常講說，我們如果心內起個不淨的念頭，你就非常的懊惱，我怎麼還有這個念頭？我為什麼會起這個念頭？連我為什麼要起這個念頭、我怎麼還有這個念頭的念頭都不要，起就起了，讓它起、讓它滅，這就是剛剛「體色入空」的修證，你要解脫，大乘佛法就是練這個功夫。好的就產生喜歡的心，不好的念頭、邪惡的念頭，你又覺得這樣我好像不太正常，就自己懷疑自己我對不對啊？有沒有著魔，有沒有什麼。只要你不行為出差錯，讓它心自起自滅，不加以說好、不好，不加以分別。

所以他說緣起法，為什麼會有緣起法？是分別自性及分別愛、非愛，才有緣起。如果你沒有愛、非愛後面這些緣起的話，只有前面的自性，有自性 **svabhāva**，今天你念咒的時候，**sva** 是自，**bhāva** 是產生。所以你用中文來講，這個「性」你很難去理解，因為我們翻成這個性是很難去理解，但是你把它撤成兩個字，你就容易理解，左邊是心，右邊是生。所以心生或者生心這兩個，一個是從頭左邊先看，是心生，如果右邊先看是生心。心生跟生心有什麼不一樣？是不一樣。

「心生」是你應緣，這個緣來了，你產生一個因要起發源的一個緣起的時候，那是被動的。就像你們說諸佛菩薩他們可以觀十方虛空一切眾生，那是祂要觀，觀的時候可以個別觀哪個、哪個人。如果祂不個別觀，所有十方虛空一切世界裡面的眾生都在祂心中，這個是祂自性所有的功能，這只是鑑照，鑑別去探照到，然後現在祂的心中，心中，祂不加以分別，這是被動的，這是心生，自性有這個能力。所以你用神通來講的話，你要入定就現出天上六欲天，或者是色界、四禪、十三天，甚至於阿羅漢可以看到五淨居天、色究竟天。為什麼它會現？它是被動的，鏡子擦得很亮，可以照得很遠的時候，它自然現的，這是自然的。所以你的自性就有這個能力，會自然現。

另外一個是「生心」，是我主動的要去看，像剛剛我講的要變化，我要變一堆人、我要變一大堆的房子，或者說阿彌陀佛要化一個西方極樂世界，這是不是生心，是你主動要來創造的。你要去幫一個人解除他的病痛或他的障礙，你還是用生心觀他，見過的話還容易觀，你見過嘛，你想他的影像，他的影像現。所以常常講說，你修禪定的人，你的心如果能夠映現到你的家人，你所關愛的爸爸媽媽，他如果能夠現在心中，一觀就現，那表示他 **ok**，他心沒有迷失、也沒有病痛、也沒有怎麼樣，所以你可以放心。如果你觀了半天，以前一觀就起來，現在怎麼觀不起來，那一定他生病了，不然就是他靈魂不在了，被抓走了，幾個意識跑掉幾個。這樣這就生心，你要用有為法去產生法。如果真的觀不起來的時候，你就用有為法去幫他。學佛法，你要治人家的病，不要到他面前去比手畫腳幹什麼，不必了，你起心動念就好了，人家也不知道你在幹什麼，真正佛法是這樣子。剛剛講的大乘，你悟到體色入空，然後生心從空化有，當然講起來好像也不錯，很多人連這個境界都做不來，這是已經是最初淺的一種學習佛法裡面的能力而已。

你像哪一個菩薩要化一個真實的人，化一隻大象，還會跑、還會衝過來，那個心力要多強，心清淨要多大，要比阿那含境界，阿羅漢的更自在。我講一個故事就是說，常常在講的，一個已經證到阿羅漢果的弟子，知道他師父沒有證到阿羅漢，所以就知恩報恩，不能讓師父這麼死掉，這麼死掉他只有證到阿那含(三果)而已，阿那含三果就有五神通了，會變。但是他心不究竟，你證到阿羅漢果的人都知道，這個人對、不對，有沒有證到。故事講好幾次了，你們有的沒聽過，再講一次。他就跟師父講說：「師父你會變嗎？」，變還不簡單，你要變什麼？變一隻大象，他就心裡面一動，在前面就化一隻大象，這大象還是真的，你摸還有體溫有什麼…還會動。他說，師父這大象太小了，不夠大，要再大，大到多少？像房子那麼大。他心就加大，他就變一個更大的，像房子那麼大。再來徒弟說：「師父這樣還不行，你要讓牠衝過來，向你衝過來。」衝過來還不簡單，你會變當然就會動，就叫牠衝過來，等到牠衝到面前的時候，他自己嚇呆了，忘記那個是我變的，開始想，牠衝過來會倒下去，會踩死，開始起恐怖心，他才知道我不是阿羅漢。阿羅漢連一點恐怖心都沒有，所以他徒弟聰明就這樣子，這樣點他，師父你沒有證到阿羅漢，你還要繼續用功，他師父自己知道我沒有…唉，我以為是證到阿羅漢，其實沒有，剛剛那個衝過來，我還有恐怖心。這時候你會這麼變，你會從無中化真的有一個實相的話，這講了都心的作用而已。那你都慢慢練心清淨了以後，你再變這些，好像在吃滷肉飯一樣很簡單的事情，這緣起，總是要抓一個東西來緣起。

好了，現在不要講那麼遠，這個神通方面離得太遠了，你真的要練這個，你要睡墳塚，這世尊在經典講的，出家修頭陀行，睡在墓地，然後打坐，天天就是禪修，這樣修十一年，就證阿那含果，要繼續用功下去可以證阿羅漢果。在這裡聽一聽，然後一天打坐兩小時，然後光腳痛就很煩了，然後就要證到什麼果。我看過去兩千五百年前，他們這麼用功，我們現在這麼用功，今天人比較少，不是說他們偷懶，有的上山去打那個什麼飛彈，有的請假、生病了，小孩子感染禽流感，怕感染給你們，所以請假，今天請假特別多，有的小孩子發燒了幹嘛…。我的意思就是說，我們用功不夠，想的好美，要成就什麼、要成就什麼，但都不投入。那不要講，你天天就在家裡南傳坐法也好，北傳的坐法也好，專心修行，吃飯以外就是痾屎，連睡覺也不用了，坐在桌子睡，打坐的時候睡…不倒單，這麼用功的話才有希望。你說，老師你以前有沒有？各人的因緣不一樣，有的根本都不必修。我十八歲就開始打坐了，也不是很認真，反正每天早晚固定就是 40 分鐘，持之以恆，無形中你丹田成形，有根基，菩薩只要稍微幫你一下就進入狀況。問題是腦筋有沒有辦法控制，如果腦筋裡對你自己的念頭、對你的影像、對你的習氣都控制不了的話，那菩薩怎麼幫你？祂不是幫你開悟啦！幫你製造麻煩。你不懂還無所謂，懂…知道很多事情，然後又看不開，哇！你很煩呢！

早期有一些自認為有神通的，唉呦！這個台灣要改變了，還是什麼海陸軍，還是登陸了，幹什麼，趕快跑啊！落跑，你要是不知道就傻傻的住，沒事啊！莊教授有一次回來，說有沒有問題啊？我說什麼問題？台灣有什麼問題，住的很好啊！不要說小菩薩，

那個大和尚也是一樣，先落跑，到現在好好的。昨天坐高鐵，看起來有點非常舒暢，這塊土地實在太美，從來沒有一個鄉村，這房子連房子，然後從北部到南部，中間插幾塊田地，看起來你會覺得這個土地實在是太完美了。

好，現在先…這個裡面有三件事情，一個緣起法是你分別自性，它應緣的時候起，因為自性一定是生心不然就是心生，主動要變或者要起法，或者被動只有看，像照相機鏡頭只有看。

問題是看了以後，你有沒有起愛、不愛。如果…前面這裡是正常的，聖人也是這樣，分別自性，自性起法它的功用一樣，我們壞就壞在後面的分別愛、厭惡，這二緣起，所以我說這是第三念。第一念空，對這個境，第二念起分別說這個境是什麼，第三念說我喜歡、我不喜歡，第三念以後就不能算。所以聖人沒有第三念，那這諸佛菩薩呢，只有第一念，第一念是什麼，自性對著所有十方虛空一切眾生、一切世界，祂不起分別。當然祂要觀，哪個眾生因緣成熟，我要救他嗎、我要度他嗎？要觀。那是祂在度眾生。如果不度眾生的話，就像照相機這麼 360 度掃來掃去，照是照到了，都不加以去說好不好。阿羅漢會分別，祂先分別這是什麼？人。喔！人，那就沒有第三念，所以祂也沒有煩惱。我們凡夫呢，照到這個人，這我喜歡的，心裡面就很舒服，想過去跟他怎麼好。照到不好的，心裡就很煩，這個哪件事情以前跟他搞毛了，老是常常怎麼樣、怎麼樣。後面這些愛、非愛的分別，都是煩惱。佛法就這麼簡單，講那麼久那麼多。

所以你到現在，什麼叫「具足色身非具足色身是為具足色身」，你要知道修行要經過這三個階段，那你要去練。練你有能力開展視野，不是只有這個房間，你要開展到整個台灣，或者甚至於整個我們這個地球，如果你真的很用心在修，也可以看到另外一個世界，天上、人間、地獄都可以看，過去真正修行人都會看過。你們每個人都會做夢，會飛啊！飛啊！飛！每個人都飛過。這《解深密經》講神足通有三種情況，如來的神通太圓滿，祂想，祂已經到了，祂要去大陸-北京，有想到北京，祂已經到北京。第二種菩薩，想到北京在我面前，喔！北京，然後跨一腳進去，北京到了，這第二種神通。第三種，把身體飛起來，然後往西方，如果去北京西北方，往西北方飛啊！飛啊！到底飛多久，終於到了，下降，這是最差的神足通。《解深密經》講的神足通還記得嗎？很多人沒有來聽《解深密經》，這一班的，不知道怎麼分別。所以你要了解這個緣起，我們習氣毛病在後面這些愛、非愛，也會緣起，其實這種是妄有的緣起，妄有總是要有一個因、有一個種子，它還是會緣起，這就是聖人跟凡夫的差別就在這裡。聖人、如來跟阿羅漢跟凡夫，又有差別，阿羅漢怎麼差別？祂心裡面還有一點愛、還有一點非愛現起，祂馬上打下去，沒有，還有種子，還有一點點習氣，沒有究竟，不清淨。如來是完全清淨，所以阿羅漢，我剛剛講三秒轉你的念頭，你還要轉，為什麼要轉？本來就不要轉，如來哪裡有什麼轉不轉，自己現自己滅，你要三秒，這不行、不要執著，不要執著！還是執著。你不執著有，執著不有，還是執著。所以讓它自起自滅，如來的分別自性都是這個

樣子，所以祂的知見好廣好廣，可以遍十方虛空一切世界。

好了，下面這一段講《佛說大乘菩薩藏正法經》裡面，這總結。我們現在一直在講如何進入那種非具足色身的聖道，有沒有聽後面忘前面的，現在一直在講，具足色身者即非具足色身是為具足色身。那如何修非具足色身？如果是「非具足色身」就認為是 ok 了，那還不對，後面還有一個「是為具足色身」，那個才是真正究竟。那上面我們也舉了很多的出離道，聖出離道，聖是解脫了，出離道就是從你的煩惱的這一岸能夠走出來，到覺悟的彼岸，不會再煩惱。

所以所有聖出離道就是所謂的正所行，「行」大家都可以做，修行大家都可以做，但是走對或錯就差別很大，所以這正放在前面「正所行」。你不要說修行啊修行，正修行跟你邪修行不一樣，佛法講的一定要走對路。所以為什麼要先講道理，讓你已知道理，然後你去證你自己內心還有什麼毛病、還有什麼苦、還有什麼集，集就是你因果報應集很多種子，然後你有沒有滅掉，剛剛講的愛、非愛、緣起，你有沒有控制好，如果控制好的話就滅了，只有前面自性應緣，沒有愛不愛的問題，如果做到這樣，才是道。這個你要去證，所以我說，常常講的這一個，釋迦牟尼佛的講經都會講三次，第一個讓你已知這個道理。第二遍再講的時候你要證，要自己去親證。佛法不是講理論而已，要你證。你說沒有煩惱、沒有愛、沒有非愛，是你講的算嗎？很多人對某一些人是真的也沒有好壞，但是對特定有幾個人，你就是很感冒，你要修的就是那個重點。那一百個裡面有一個不喜歡的就不行，表示你還有愛恨情仇這種心，那怎麼解脫。釋迦牟尼佛對好人壞人、佛教徒非佛教徒、異教徒、什麼教徒，都把他看成是一堆人，眾生就是眾生，哪一個因緣成熟、哪一個該得度。

我最近看《大梵天王問佛決疑經》，這個馬 xx 去華藏講堂那邊去拿回來，這個經，講起來是很深、很好，可惜！漏字很多。因為它去藏在某一個國家裡面的某一個寺院裡，不讓人家流傳。這專門在破魔境的，什麼叫作魔、什麼叫作魔，結果那個經典都被蟲咬光了，缺字一大堆，一行字只剩下兩、三個字也有，被蟲吃光光。末法時期，為什麼那麼倒楣，那麼好的經典如果很完整的話不是很好？網路上我有引用一段，我是用我的意思把它加進去，看起來還蠻順的，我講的不是原來那些，這裡面都缺字很多。所以祂是魔，什麼叫魔境？你要想色界天-初禪，喔！初禪的天界那麼美妙啊！你一執著，他說，這是魔相了。你一執著，心外求法一執著，你就會出生到初禪天去了。你會觀到二禪天的天界那麼美妙的境界，你一執著它，你就生到二禪天的魔境世界去，這對修佛法來講都是魔境。他用了一個很好的名詞，我看了都覺得非常的感動，叫作魔鄉，魔的家鄉，魔鄉。

所以，為什麼修禪過程之間不要執著哪一個境界是好，你說這簡單，這是在講般若智慧嘛！對啊！你有沒有非具足色身的能力，這是要練。有一些過去薰習的，只要看一

下，喔，《般若經》就在講這個道理，對什麼境，好壞境界照單全收就沒有分別。有的人不是，有的人一定要看，我可以看到初禪天嗎，我要再練，練到看到二禪天，看到三禪天、四禪天，他說，這樣他修得很好。

其實這些，以佛法來講，都住在那個魔境上、魔鄉，以後你會感召生到那裡去。所以一般再來的菩薩，你要累劫在這裡面打滾，所以過去薰習的，世尊講的般若智慧，不要執著一切境、不要執著一切，這個已經深根蒂固。第一次你學到的時候，馬上讓你回想起過去你就做過，所以這個事情很簡單，如果你過去不是學這一行的，那當然…我講了幾百次也是一樣，你還是做不到，叫你不要理它，你就偏偏要理它。一下子境界好一點的話，有的懷疑東懷疑西，這樣對嗎那樣對嗎，管他對錯，你只要不理它就好了，這不是很簡單？佛法就是這麼簡單的事情，為什麼修那麼累，這過去有薰習、沒薰習的問題。

過去，以前三十年，有菩薩在帶，諸佛菩薩在用語化，碰到一個什麼境起，祂只有一句話「放下」，兩個字而已，我們就放下了，不會第二念再想。既然心裡面出現放下，你就放下，這麼久的話，你自然就有那個放下的能力。為什麼喜愛的東西放不下？厭惡的東西放不下？這心不清，所以分別愛、分別非愛，這緣起才麻煩。所以心裡面東西都不能夠執著，所以講的就是正所行，「此正所行，彼即無法可行」，簡單換一句話來講，就是沒有一個法可用，佛法在修什麼？不用一法。今天《金剛經》也唸到了，阿耨多羅三藐三菩提，悟得的人，無少法可得，連一個法可得都沒有。如果釋迦牟尼佛以前在然燈佛那時候說有法可學的話，然燈佛不會跟祂授記，你未來一定會成佛，名為釋迦牟尼。所以現在很多人一出生就可以看到鬼神，可以看到什麼，可以靈魂出竅，可以幹什麼，以後你像這種人，你就可以跟他判定是學外道的，外道法。他有修行？有，修的都是外道法，所以才有報得，我們生的時候生得，算生得，你生的時候就有那個能力，那你過去修的時候修到那個境界，所以你出生就有那個能力，現在要拿，拿不掉。

前幾天接了一個電話，他兒子就有這個能力，怎麼跟它封掉？我說封掉是菩薩的事情，不是我們的事情，誰可以封掉整個身體的筋絡。開悟的人，不破本參不入山，入山幹什麼？修自己內心。不到重關不閉關，你如果沒有修到空、無相的境界，這叫重關，過去你本來有的，回到你再現起空相，這叫重關，這個時候你就要閉關，閉關幹嘛？諸佛菩薩跟你筋絡全部調一調，什麼有多少氣，多少什麼，調到你沒半個，歸順了，氣沒有。氣沒有，智慧就開顯，知道嗎？所以有氣就沒有智慧，你腦筋都動不了，怎麼有智慧？我說，以氣得定，初步的人要先以氣得定，為什麼？因為你沒有定，所以讓你憨憨傻傻呆呆過了十年二十年，結果什麼事情看開了、無所謂，就把你身體把它調理好，每個經絡把你整理好，整理好就順了，就沒有氣了，沒有氣智慧就開顯。你不靜就不一樣，你想到這邊就馬上連結到這邊，就觸類旁通，智慧開顯。這時候以智慧得定，因為你懂就懂，有什麼可以講，你馬上看到字就講、看到字就講，不用去參考誰的註解，都不必

要，你自己看就講、自己看就講。所以菩薩一個字可以講一年、十年、一劫，祂智慧無量。然後我們進度也算很慢了，上一次八月二號到八月九號講幾行？一二三四五行，六行半，為什麼沒多講？因為你懂得越廣，你講的就很慢，這是智慧的問題。光一個有相，光一個阿字觀，如來說祂講無始劫也講不完，這變一個念頭、變一個念頭，一個境界就等於一個阿字觀，不管正面講、反面講，或者是斜…，360 度就 360 個角度，都可以講阿字觀，都可講出來，所以這種是菩薩修習的這種無量智慧。

那你正所行就是無法可行，亦非無行，也不是說不做，你還不清淨所以要做一點，如果真的無法可行，那真的是大菩薩的境界了。那無法可行也要度眾生，度眾生總就要行嘛！某一些人來還是要用有為法，有一些人用無為法，有一些人是光用空性感召就夠了，就看他對象是什麼東西。有的人是不打不罵他是搞不清楚，要打要罵他才搞清楚、才記得起來，有的人稍微點一下他就知道了。聰明的，這個馬，鞭子這麼拿起來牠就趕快跑了，還要打下去才跑，那個已經是很笨了，痛了以後才知道要跑。所以說上等智慧的人，上駟，見鞭影便行，就走了，不必真的說鞭子打下去才跑，那個都是下下駟了。有因緣的時候你自然會醒，怎麼醒？佛法妙就妙在這裡，不能用語言文字去教你，都是到時候你就會用。有的人剛來說，你這心中心法怎麼用？我將我的經驗告訴你，把你啟發，你依著去做，這等於是什麼？還要中等的。不要人講，然後遇到境界，自然心法起，然後事情就做了，做完了，喔！原來可以這麼做，自己體會啊！

所以一切法從自己的身、心裡面出來的，所以說「亦非無行」。不管法緣起、緣滅，「無入無出」，這是你基本的心態，不要有一個來、不要有一個去，不要有一個靈魂出竅、不要有一個靈魂再回來，你心包虛空，哪裡還有一個東西進進出出的。不取不捨，好的不去執著，壞的不必厭惡，趕快拿掉、趕快拿掉。不好的東西你要坦然去承受，承受不了就要有一點智慧，智慧就方便，怎麼可以解決這個問題。

昨天碰到我姪子的女兒，要叫什麼？姪子的孩子，隔了三代。他老是要拉肚子，怪怪的，我說感冒嗎？沒有。沒有，怎麼會胃腸不舒服？因為沒有感冒症狀，吃什麼 **Wakamoto** 也沒效，到最後，我說，你把它當感冒好不好？我這本來要自己吃的，三份的感冒靈跟 **Amoxicillin**，你吃吃看，結果他吃了三天後回來，吃了以後，唉，到四五點，覺得現在很舒服，好像不會咕嚕、咕嚕上大號感覺。你說感冒，沒有！沒流鼻水也沒流什麼，什麼感冒？那個就是感冒啊！修行人沒有症狀的感冒，反正你覺得不對勁，就是有病了，等到真的說搞得太累了，然後才要去處理，已經晚了一步。什麼風吹草動我都如臨大敵，把它當真的去打擊它。昨天聽到一個廣播，真的是冤枉，還是命中注定，兩個 62 歲的老丈夫跟一個同居的女友，說我明天要結婚了。你們有沒有聽到這個消息，這個凌晨不曉得幾點，男的看到房子的走道外面有人在走動，以為有小偷，槍拿起來就對黑影亂射過去，砰一下，出去一看，他明天要結婚那個新娘倒在那裡，他把她打死了，這個是業力，不然怎麼會這樣子呢？兩個是睡在一起的，你看小偷也不會先看看旁邊有

沒有自己人，他也沒有看到隔壁沒有人睡，他以為他的女朋友還睡在隔壁，因為還沒結婚。結果一緊張就槍拿來就打，打死掉了。我不是說要非常的搞得神經兮兮，但是你要量力而為，你可以抵抗多少，就去抵抗，這也是一種無為法的修養。你都不行的話，要早一點認敗，趕快先吃藥，吃藥的話那個感冒靈對治標很管用，一吃的話，所有不通的地方都跟你打開，你覺得舒服起來。你說病，沒有病，說沒病，你看就是覺得這個不對那個不對，氣被塞住了。

我們大部分對不好的境界都會討厭，佛法講的都是幾個字而已，這裡面包含無量的意義在裡面，你要自己去思維。「何以故，若已行」已經做過的。「若當行」我知道了但還沒去做的，「二法皆離」。已行了不必再掛礙了，已經過去了。要做的，要做的當下還沒來，也不必去想。所以我們常常說「活在當下」，講是很簡單，這不是活在當下嗎，若已行若當行，未來的、過去的都不要去行，二法皆離，就是你當下在做什麼就做什麼。「彼一切法，無二亦然」，你對一切有為法或者無為法，這兩個是一樣，不住在空，不住在有為，兩邊都不即不離，保持這種狀態，這在《解深密經》來講，就是先證根本智勝義諦相，悟得空了、解脫了，然後要突破。不是說勝義諦相一到了，就不得了了，我就是證得勝義諦相了，不對！要超越勝義諦相，我在用有為法、我在做，做完了你要當作沒有做，這樣才是於一切法不看是空不看是有。你隨緣這麼去造做，有造做沒造做、有完沒完，都好，都隨緣這麼去做。你有這如實這麼的知見的話，你就有解脫的智慧，勝是解脫嘛！我有時候談到佛法，有時候很無奈，不是抱怨，有時候講的都不是真的聖出離道。但是佛法真正的精神就在聖出離道，如果你不講解脫，那你學佛法是空過這一生。

《地藏經》我們念了五遍，我現在網路上在講「地藏經說什麼」，我這五遍比我過去念了無數遍的要管用，知道在裡面在講什麼。所以你說這個要做功德，《金剛經》告訴你要無住相布施，但是《地藏經》告訴你做功德有大有小，有一生果報、有百千生果報、有千萬生果報，這不同的一件事，有那麼不同的果報啊！當然勢利眼那個世間人，他當然是這個，投資報酬率最大的做啊！對不對！這是經營的原則。所以是什麼？把佛像破壞掉的把它修復、蓋新廟、蓋什麼…哦！這功德都很好。

比如說你是婆羅門，或者你是馬英九，已經高貴到總統了，你看到一個乞丐，非常的謙卑的這麼佈施給他，歡喜的佈施給他，不是拿國家的錢佈施給他，要你自己的，這種功德是最大，尤其是聾啞等等的。你看經典有看到這一段嘛！這是你果報已經很不錯了，但你還是一樣很謙卑的這麼對這種可憐的人，抱著一種謙卑的心，然後歡喜心，佈施給他，這個都是千百世的吃不完。我們學佛法又不能去執著這個，一執著的話，真的就是魔鄉，把人間當你的皈依處，那不是魔鄉嗎？連天上都這樣了，何況是人間呢？每一世當國王，你有一世會迷糊掉了呢！

所以講解脫道的人有時候很無奈，有一次我看到某某法師也一樣，他在講《楞嚴經》，講到這個很嚴肅，一些人根本就是講不講這個解脫道，就是揀破瓶子，去放生，去幹什麼，當然他沒有講那麼白，意思就是這樣。這種善事是天界的果報。

你說天界的果報好不好？是這些人的層次只是到那個水準，你不給他這麼做，《地藏經》也是針對這些人。所以你在學菩薩道，在要成菩薩阿羅漢的時候，當然你不要遵照那個去行，但是你已經成就了，自己解脫了，佛法搞懂了，你要去度。你看手指頭伸出來都有高低，你去跟那撿破瓶子的、環保的，你跟他講這個解脫道怎麼樣、聖出離道怎麼樣，講了半天，他都想睡覺了。他沒有那個根基，沒有那個料子，他只能去撿寶特瓶，幹什麼，積一點善心。但是我們真正的，最後一定要讓每個人都是得到聖出離道，這是上面的一個總結。就是你從觀具足色身到非具足色身是名具足色身，這三段做到的話，你就有菩薩解脫的能力，而且還可以去度眾生。

所以大乘行者於八(正法)皆離，就八正道，你知道是三十七道品裡面四念處、四正勤、四神足、五根、五力、八正道、七菩提分，這加起來剛好三十七道品，這個大家都很熟悉的八正道。不管你修什麼法，你不依這個你就會出差錯，但是你也不要抓得緊緊的，說一定要照這個。

所以我看剛剛講的那個《大梵天王問佛決疑經》，裡面有一句話看了會震撼，你說讓你著魔是密意，著魔不是很不好嗎？但是你要去了解真的著魔的人，祂讓他進去然後從裡面走出來，他就腦筋清楚了，這是佛的秘密意，不能講的。你要懂得這些，有的時候你會覺得以前被騙得傻傻的，被騙幾遍以後，你就不會被再騙。所以你說這個菩薩很靈，你想什麼，都很完整的跟你滿足你的意願，那個都還沒學到佛法。真正在學佛法，每一次都被騙得死死的，神經錯亂的行為，不正常。然後後來醒來的時候，這原來都是假的！下一次誰還騙你？那個詐騙集團電話還沒打，你就知道，你又在騙了，因為你知道這一套。當初我們菩薩在訓練你的時候也是這麼樣，玩你的時候很好玩，玩了半天，然後你知道，醒來的時候，原來都是假的。然後魔再玩這一套的話，你就不會跟著走了，因為你已經被菩薩騙過了，你還會被魔騙嗎？

所以，我意思就是說逆中去體會道理，逆中去學習說一切都虛幻的，逆境中去學習你的定力、你的解脫能力。所以菩薩對真正上等智慧的人，不管你自認為你多行，玩弄在皮紙上一樣，覺得我們實在太笨了，被玩完了以後才知道都是假的。那些有求必應的呢？菩薩祇保佑我升官、保佑我中六合彩、保佑我什麼，都中了，你說這樣這菩薩很靈，那種是拜神教，那種是滿足你的欲望，沒有在學佛法。所以你在學什麼聖出離道，根本不可能的，你還有世間的欲望，但是有一些人他就是這個料子，你不讓他這麼去接觸，他永遠都不知道有修行這一條路。讓他接觸久了以後，小孩子從幼稚園、小學、初中、高中一直上來，這過程不是今生，這過程是幾千萬劫一直來的。你小學已經讀了一大阿

僧祇劫了，你初中還讀了一大阿僧祇劫，然後再一大阿僧祇劫在高中，我在比喻是這麼講，這時間要花很長。所以有的人智慧為什麼那麼高？我講他就懂，而且能做到，有的人同樣聽，懂是懂，他為什麼做不到？不想去轉，或者不知道怎麼轉，或者一陷進去那個迷境的時候就迷糊了。這個很無奈，不是他願意這樣子，哪一個人願意這樣呆呆憨憨的，一加一等於二，這個也不會，就在那邊比。你剛開始在教那個兩、三歲的小孩子，也是這樣子。

所以智慧累劫修就這樣子，這個怨不了別人，但是要爭氣，也要自己稍微迴心返照一下。所以這個八正道是正法行，但是你當應能不住有為，不住無為。八正道是一個名詞，你要用嘛，用它，用過了以後，你不要在意它，不要就是天天八正道、八正道，有的人就卡在八正道裡面，其他都忘記了。佛法還有什麼？八正道以外還有七菩提分，七菩提分以外還有什麼？空、無相、無願三昧，後面還有什麼？還有陀羅尼門，陀羅尼門還有什麼？四無礙辯、四無所畏、恆住捨性、五眼六神通、十八不共法，這個無量無邊的境界要讓我們去證，所以你在這三十七道品就死在這裡，那你不是阿羅漢啊！你說這聲聞乘的料子嘛！

所以你可以證，但不能取，所以不住有為不住無為，這個佛法上一個很重要的觀念。《般若經》一切佛從這部經出來的，就在教你這種觀念，實觀一切境、一切相，實觀就是我看到了這個境，就是這個境，或剛剛講的那個愛、非愛這種緣起法，不要讓它起，這就實相觀，沒有我的喜怒哀樂的感情作用看一件事、看一個人。

昨天我們跟幾個兄弟、嫂嫂什麼在談論過去的鄰居，有的人說，怎麼會做出這種事情，因為他們沒有學佛，所以他們的什麼兒子對母親這麼不孝順，講的好像太離譜了。我說，你從因果去觀他的話，也許她過去就是這麼對他的，所以你就不要氣得這麼樣子。不要說怎麼兒子會有這種行為，你超越因果去觀事情，你就很痛苦、很氣憤；你用因果來看事情的話，如果有宿命通根本就不必講了，過去哪一件事造成今天這個情況，就很清楚了。我常常舉這個最好的例子，就釋迦牟尼佛到最後兩、三次的果報完的時候，他該還的都還了，最後喝到髒水，在難提這條河旁邊，拘尸那羅快涅槃的地方，就口渴，被淳陀供養那個什麼菇、什麼菇，搞得拉肚子，拉肚子，口渴了，要阿難去舀水來喝，他喝的是髒水。這故事講好幾次了，但是這個是很真實的一個，你要成佛就是把一切過去造的業，有知、無知所造的業都要還光，不還光怎麼成佛？所以你懂這些道理，哪一個是自稱為多偉大、多偉大，那個都不是偉大，都是著魔了。那我們也要實相觀他，也不要氣他，你沒有辦法救他，你就客觀一點。如此即是大乘種性，如果你能夠不住有為、不住無為，像《解深密經》所講的，作有為，不作有為想，不作無為想，作無為，不作無為想，不作有為想，做就做了。不想做，不想做就不要做，那不是很自在嗎，做完了也不要懊惱，這就是大乘種性了，能證大乘聖出離道。

所以《金剛經》的這一段，具足色身者，要觀成非具足色身，即是具足色身，佛法者，即非佛法，是為佛法，聽課者，即非聽課，不要聽進去，是為聽課，講者，即非是我在講，是菩薩在講，佛在講，講給你們做的，不是我要做的。今天到此。