



密教簡介--

悉曇 51 字母簡介(之 5)

—悉曇五句門字母筆順與發音(續)

(本篇文章為張玄祥居士所撰，未經同意，請勿引用轉載，以免犯戒。)

三、各句門字母筆順與發音部位(續之 3)

(三)、吒 ta 字門

體文五句男女清濁聲鑑別

女聲	པpa	ཏta	ཌta	ཅca	ཀka	柔聲
	ཕpha	ཅtha	ཌtha	ཅcha	ཀkha	
男聲	པba	ཏda	ཌda	ཅja	ཀga	怒聲(濁)
	ཕbha	ཅdha	ཌdha	ཅjha	ཀgha	
非男非女聲	ཤma	ཏna	ཌna	ཅña	ཀna	非柔非怒聲
	唇聲句	喉聲句	舌聲句	齒聲句	牙聲句	

第三句門：吒 ta 字門有吒 ta、娑 tha、陀 da、荼 dha、拏 na(拏一大空音)；悉曇十二字之韻母，如用吒 ta 字之聲對阿 a、阿音阿 ā、伊 i、伊音伊 ī、烏 u、烏音污 ū、噠 e、愛 ai、污 o、奧 au、阿音阿 am、阿音惡 ah 等十二字韻呼之，則生得下吒 ta、吒引 tā、知 ti、知引 tī、拏 tu、拏引 tū、帝 te、獸 tai、都 to、嘲 tau、擔 tam、磔 tah 等十二字。

次生娑 tha、娑引 thā、癡 thi、癡引 thī、樛 thu、樛引 thū、止 the、

薑 𠵼 ʰai、叢 𠵼 ʰho、仞 𠵼 ʰthau、詔 𠵼 ʰtham、坼 𠵼 ʰthah等十二字。

次生拏 𠵼 ʰda、拏引 𠵼 ʰdā、馳 𠵼 ʰdi、馳引 𠵼 ʰdī、豆 𠵼 ʰdu、豆引 𠵼 ʰdū、禰 𠵼 ʰde、 孀 𠵼 ʰdai、怒 𠵼 ʰdo、叨 𠵼 ʰdau、鄴 𠵼 ʰdam、擗 𠵼 ʰdah等十二字。

次生茶 𠵼 ʰdha、茶引 𠵼 ʰdhā、迭 𠵼 ʰdhi、迭引 𠵼 ʰdhī、噉 𠵼 ʰdhu、噉引 𠵼 ʰdhū、梯 𠵼 ʰdhe、岱 𠵼 ʰdhai、筓 𠵼 ʰdho、郅 𠵼 ʰdhau、湛 𠵼 ʰdham、擇 𠵼 ʰdah等十二字。

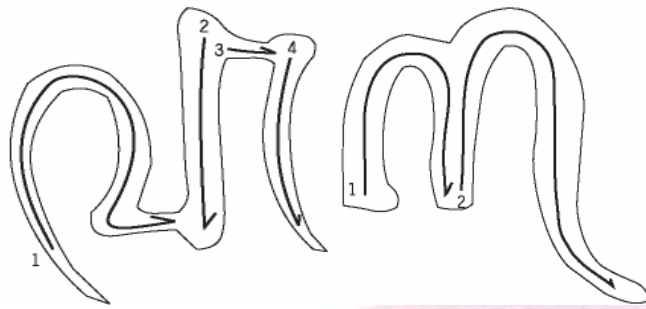
次生拏 𠵼 ʰna、拏引 𠵼 ʰnā、拏 𠵼 ʰni、拏引 𠵼 ʰnī、怒 𠵼 ʰnu、怒引 𠵼 ʰnū、泥 𠵼 ʰne、 乃 𠵼 ʰnai、呶 𠵼 ʰno、惱 𠵼 ʰnau、喃 𠵼 ʰnam、擗 𠵼 ʰnah等十二字。

(1)、第三句吒 𠵼 ʰta 字門體文字母筆順寫法

第三句門有有吒 𠵼 ʰta、姪 𠵼 ʰtha、陀 𠵼 ʰda、茶 𠵼 ʰdha、拏 𠵼 ʰna 等五字母。



ṇa 孛 ṇa 孛

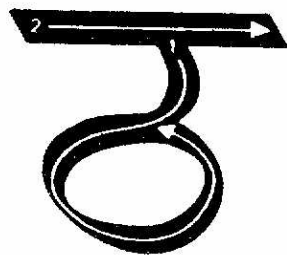
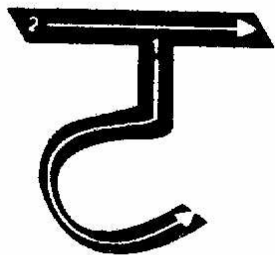


(2)第三句吒 ta 字門天城體梵字筆順寫法

天城體梵字筆順，第三句吒 ta、姪 tha、陀 da、荼 dha、孛 na 等五字母。由 Thomas egenes 先生的「Introduction to Sanskrit」一書所錄出。

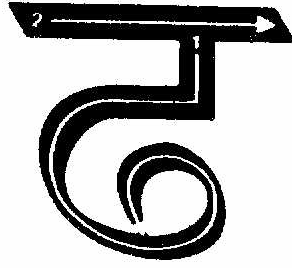
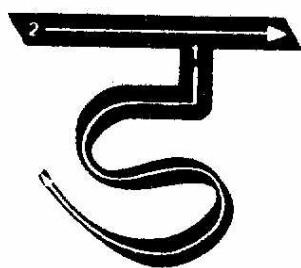
ṭa

ṭha

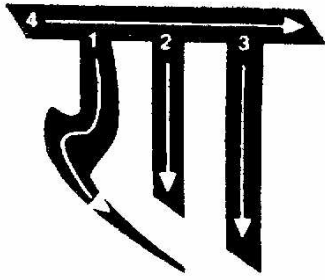


ḍa

ḍha

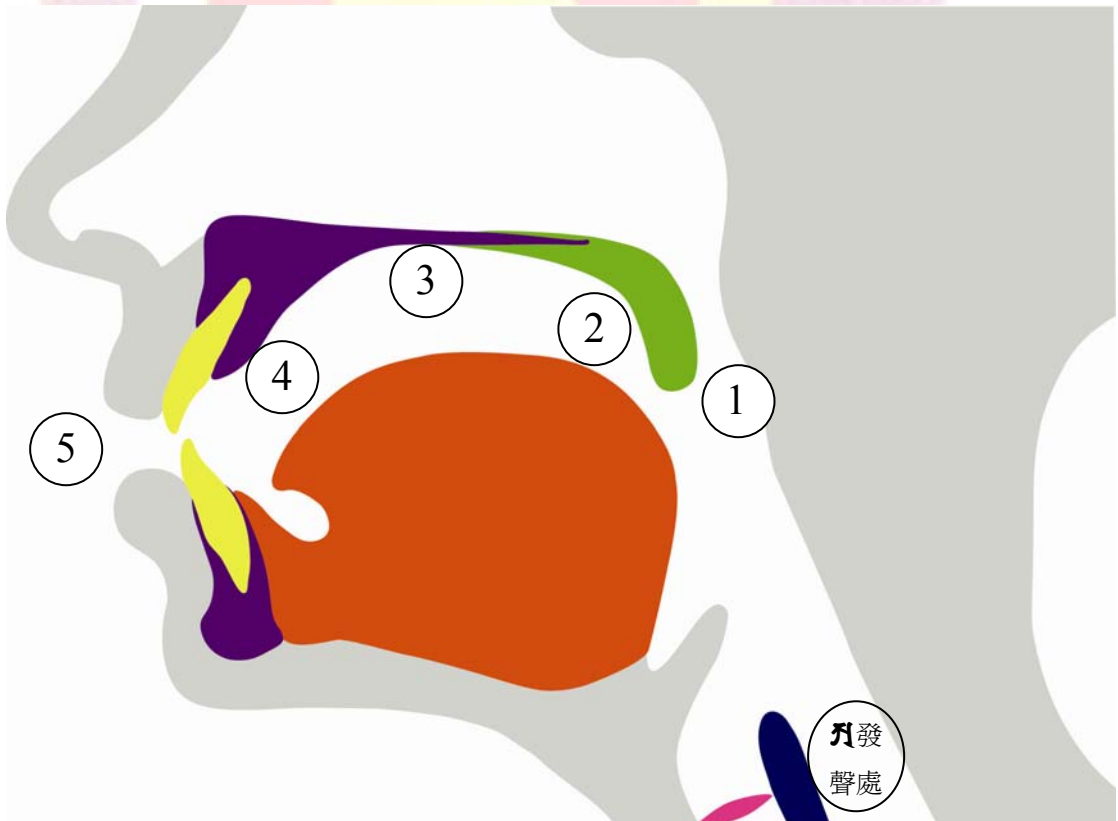


ṇa



(3)、第三句門字母發音概說

從上期得知，若從喉顎深處起按牙①、齒②、舌③、喉④、脣⑤等五處發音，可依次發迦𑖅 ka①、者𑖅 ca②、吒𑖅 ṭa③、多𑖅 ta④、波𑖅 pa⑤等五句聲，此圖數字位置代表五處，第三句門吒𑖅 ṭa 當從硬顎處發聲，同時要有捲舌至硬顎處，女聲音發擦聲，男聲音發塞音，有氣音(h)發似彈舌聲。正確梵音發聲位置圖型再示如下圖所標示①、②、③、④、⑤等處，就是迦𑖅 ka①、者𑖅 ca②、吒𑖅 ṭa③、多𑖅 ta④、波𑖅 pa⑤等五句門發聲位置。



1.第三吒𑖃𑖅 𑖃𑖅 字門發音要領

《石記》中解云：吒𑖃𑖅 𑖃𑖅 字，此彈舌初發聲，而後漸開口自舌端聲初生，故云舌聲。」古德所說解云：「吒𑖃𑖅 𑖃𑖅 字門發聲，先捲舌抵硬顎處，而後漸漸張開口，從舌端處發出聲。」吒𑖃𑖅 𑖃𑖅 字有國語注音的「ㄉ」發音，故此吒𑖃𑖅 𑖃𑖅 字門發聲於硬顎③處發聲。男女聲音字母發音有差別，有氣(h)音與否發聲亦有差別。

本吒𑖃𑖅 𑖃𑖅 字門發聲重點如前述，再述說如下：

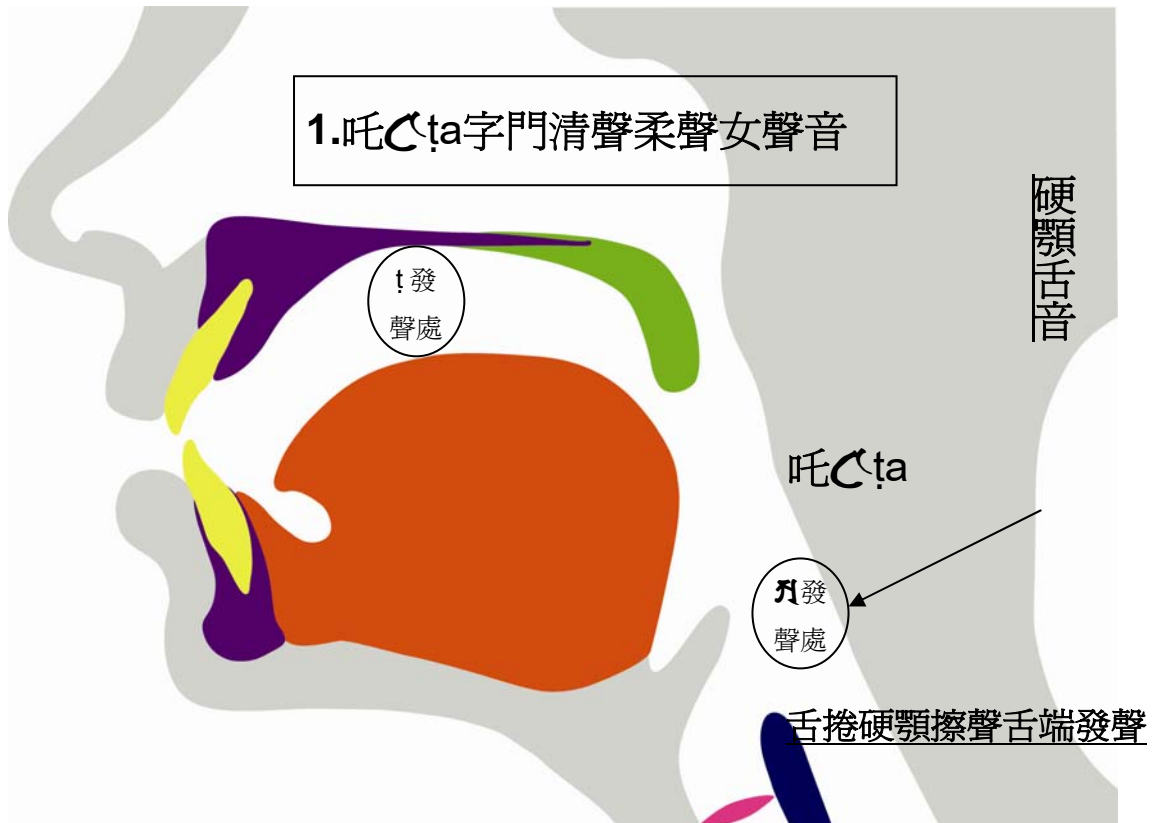
一者：男聲音、女聲音之分別，此依上次(08/20 悉曇上網文)阿𑖃𑖅 a 聲發聲處下部聲(男聲音)與上部聲(女聲音)，中部位是不男不女聲，是要留著發大空音、重空音者用的。

二者：本字門有擦音與塞音之分別，女聲音發吒𑖃𑖅 𑖃𑖅 字門要捲舌至③處，發聲時擦上顎發聲，姪𑖃𑖅𑖅𑖅 𑖃𑖅𑖅𑖅 要捲舌至③處，發聲時擦上顎同時再加發氣聲；男聲音發𑖃𑖅𑖅𑖅 𑖃𑖅𑖅𑖅 要捲舌至③處，發聲時捲舌塞住上顎發聲，𑖃𑖅𑖅𑖅 𑖃𑖅𑖅𑖅 要捲舌至③處，發聲時捲舌塞住上顎發聲同時再發氣聲。

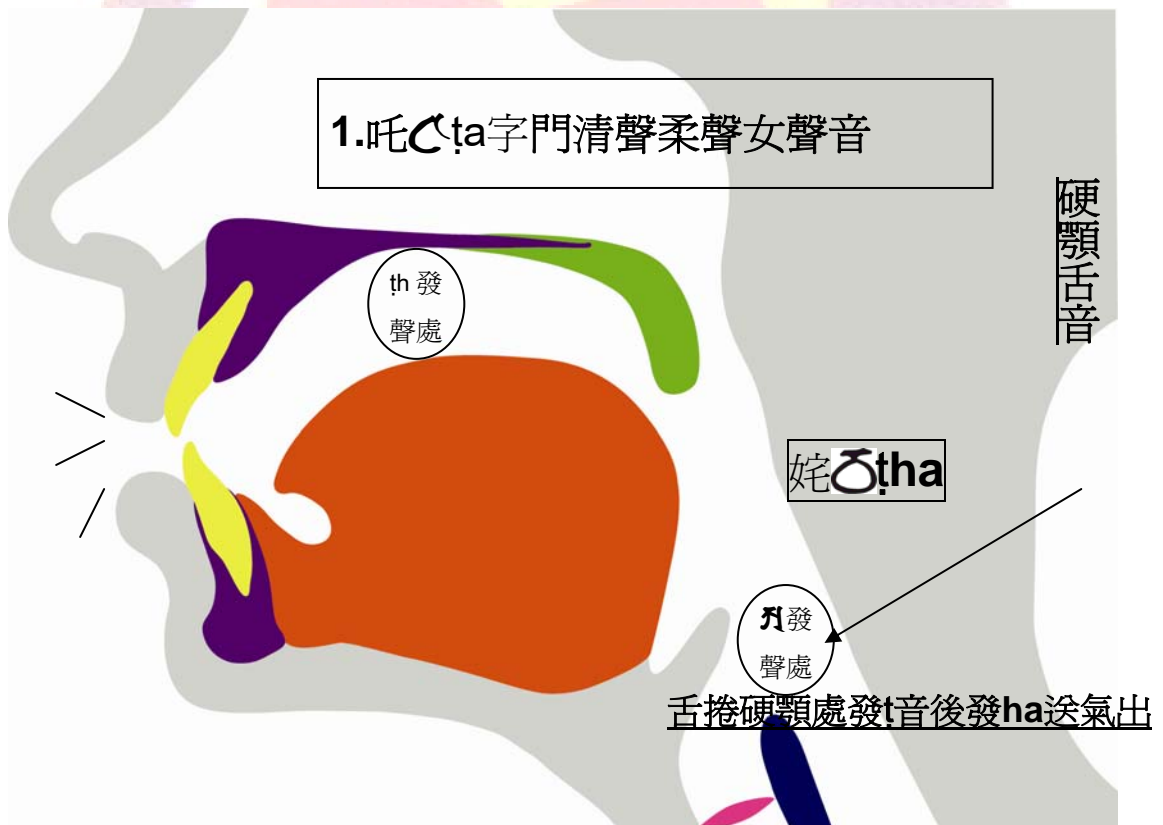
三者：有氣聲、無氣聲(吒𑖃𑖅 𑖃𑖅、姪𑖃𑖅𑖅𑖅 𑖃𑖅𑖅𑖅，陀𑖃𑖅𑖅𑖅 𑖃𑖅𑖅𑖅、茶𑖃𑖅𑖅𑖅 𑖃𑖅𑖅𑖅)，若有 h 字母是有氣聲，發聲時不管男聲音、女聲音，當發喉處阿𑖃𑖅 a 聲時，要有密隱低沉之秘密意，同時發聲後送氣出嘴巴。要發無氣音時，先發 𑖃𑖅、𑖃𑖅 音後拉回喉阿𑖃𑖅 a 上部聲音。要發氣音時，記得先發清柔聲 𑖃𑖅、𑖃𑖅 音後轉 h、a 聲時要同時發聲，在發𑖃𑖅 a 聲時會往喉深處拉回後再送氣，這樣就會有男聲音，並有隱密低沉秘密意聲音出來。

四者：吒𑖃𑖅 𑖃𑖅 字門第五字拏𑖃𑖅𑖅𑖅 𑖃𑖅𑖅𑖅(naṅ)先發塞音聲鼻音，再拉回阿發聲處發阿𑖃𑖅 a 音，再轉大空聲再加鼻音。能夠懂得此重點及要領，再依③硬顎部位及運行路徑發聲，即能掌握第三句門吒𑖃𑖅 𑖃𑖅 字門悉曇大空音、重空音發聲之秘密意。

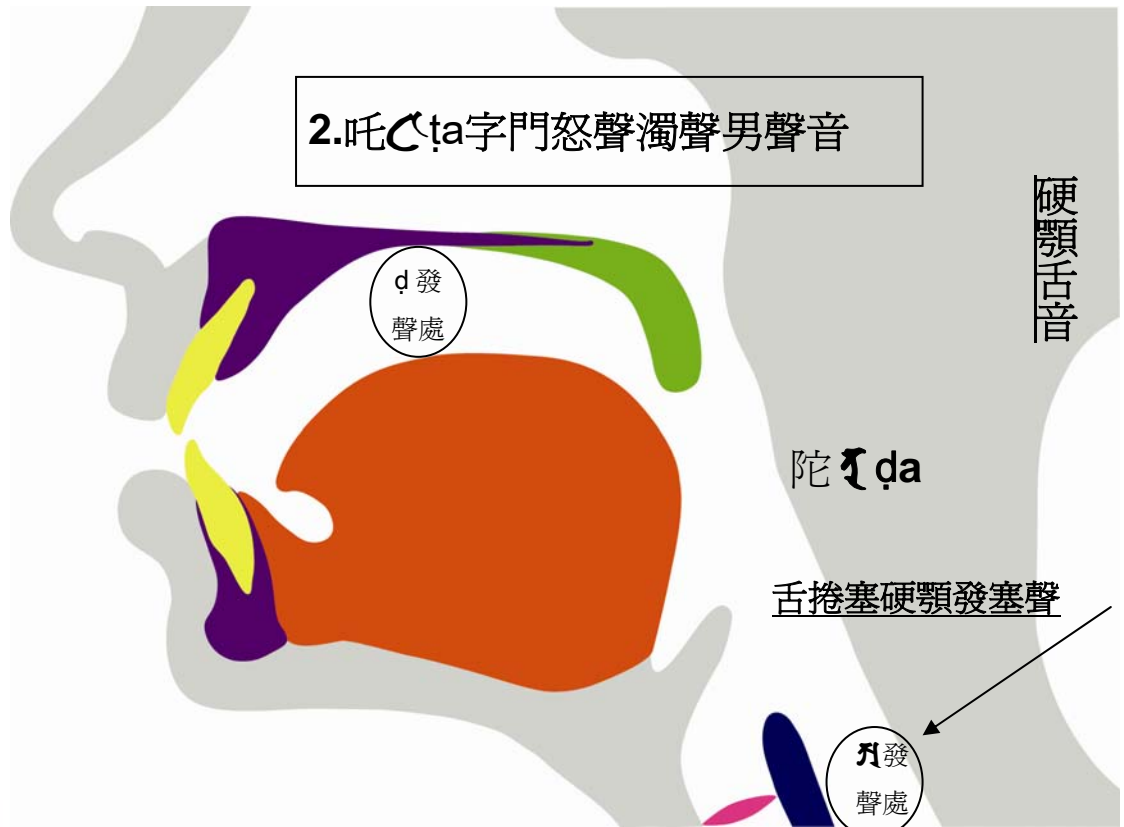
1-1. 吒 $\text{t}a$ 字門清聲柔聲女聲音圖



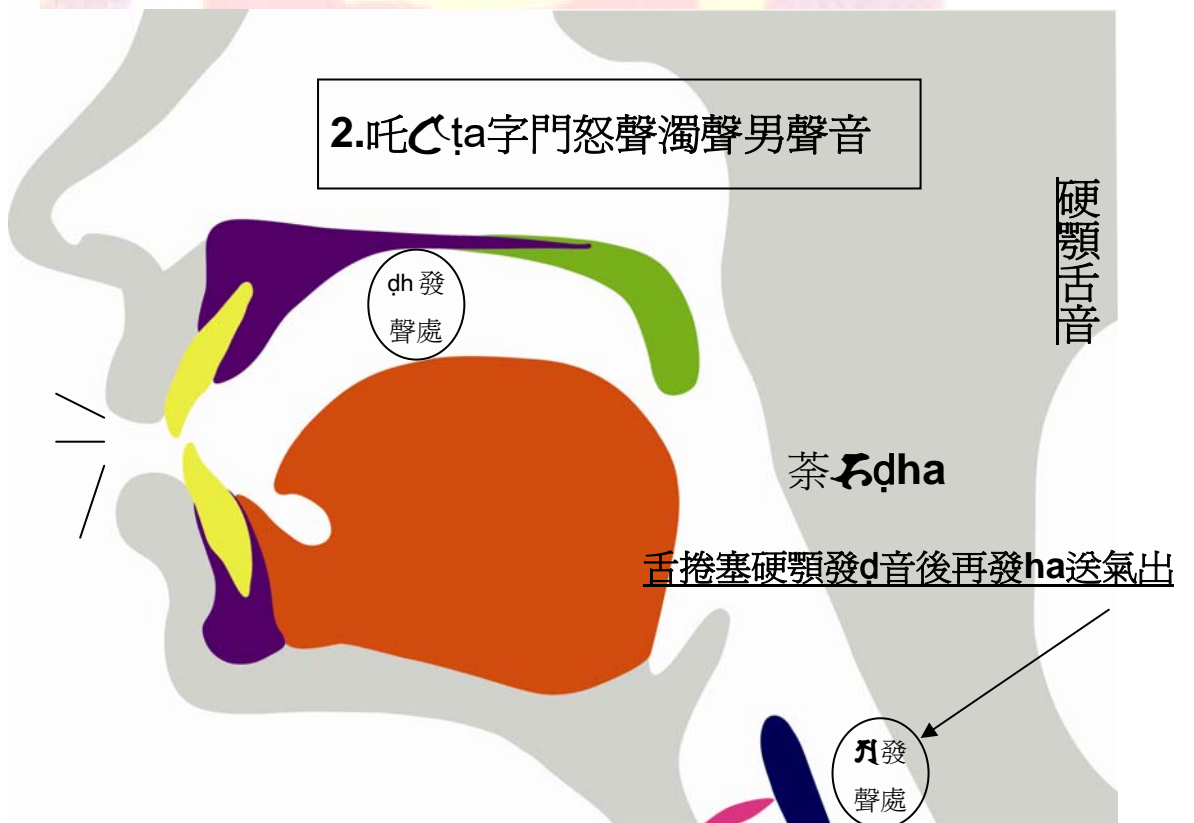
1-2. 吒 $\text{t}a$ 字門清聲柔聲女聲音氣聲圖



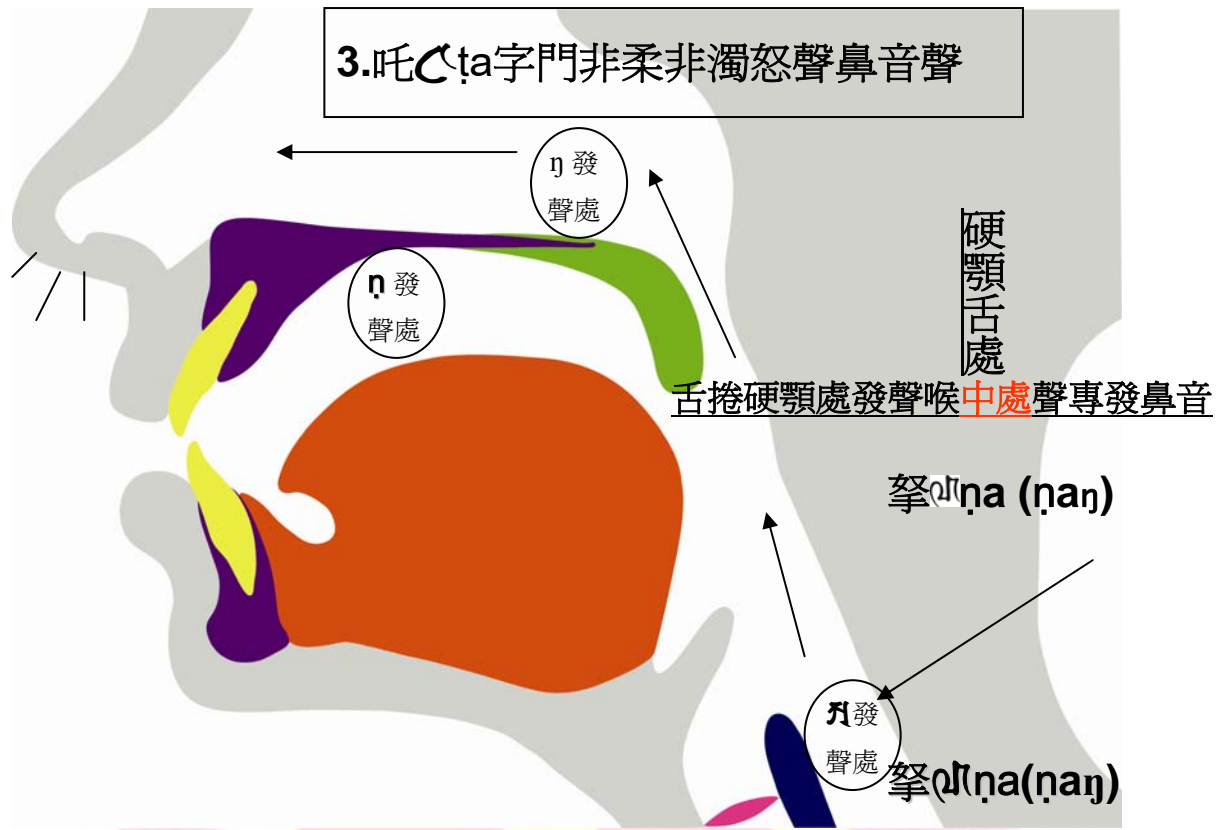
2-1. 吒 ṭa 字門怒聲濁聲男聲音圖



2-2. 吒 ṭa 字門怒聲濁聲男聲音氣聲圖



3. 吒 ḥa 字門非柔非怒聲鼻音聲圖



(4) 吒 ḥa 字門字義

ḥ	ḥa	吒	上聲	一切諸法「慢」不可得義
ḥ	ḥa	吒	上	一切諸法「長養」不可得義
ḥ	ḥa	拏	上	一切諸法「怨懟」不可得義
ḥ	ḥa	荼	去	一切諸法「執持」不可得義
ḥ	ḥa	拏	陀爽反仍鼻聲呼	一切諸法「諍論」不可得義

(待續)