



## 密教簡介--

### 悉曇 51 字母簡介(之 8)

#### —悉曇五句門字母筆順與發音(6)

(本篇文章為張玄祥居士所撰，未經同意，請勿引用轉載，以免犯戒。)

三、各句門字母筆順與發音部位(續之 6)

(七)、九遍口音字門(之 2)

遍口音也分三種始音發聲，然後才轉成遍口音發音出來，所以若以十字母來分類，則分類如下：

第一類為喉內始音，再發遍口音，如野  $\text{ya}$ 、賀  $\text{ha}$ 、乞灑(叉)  $\text{kṣa}$  等三字母。

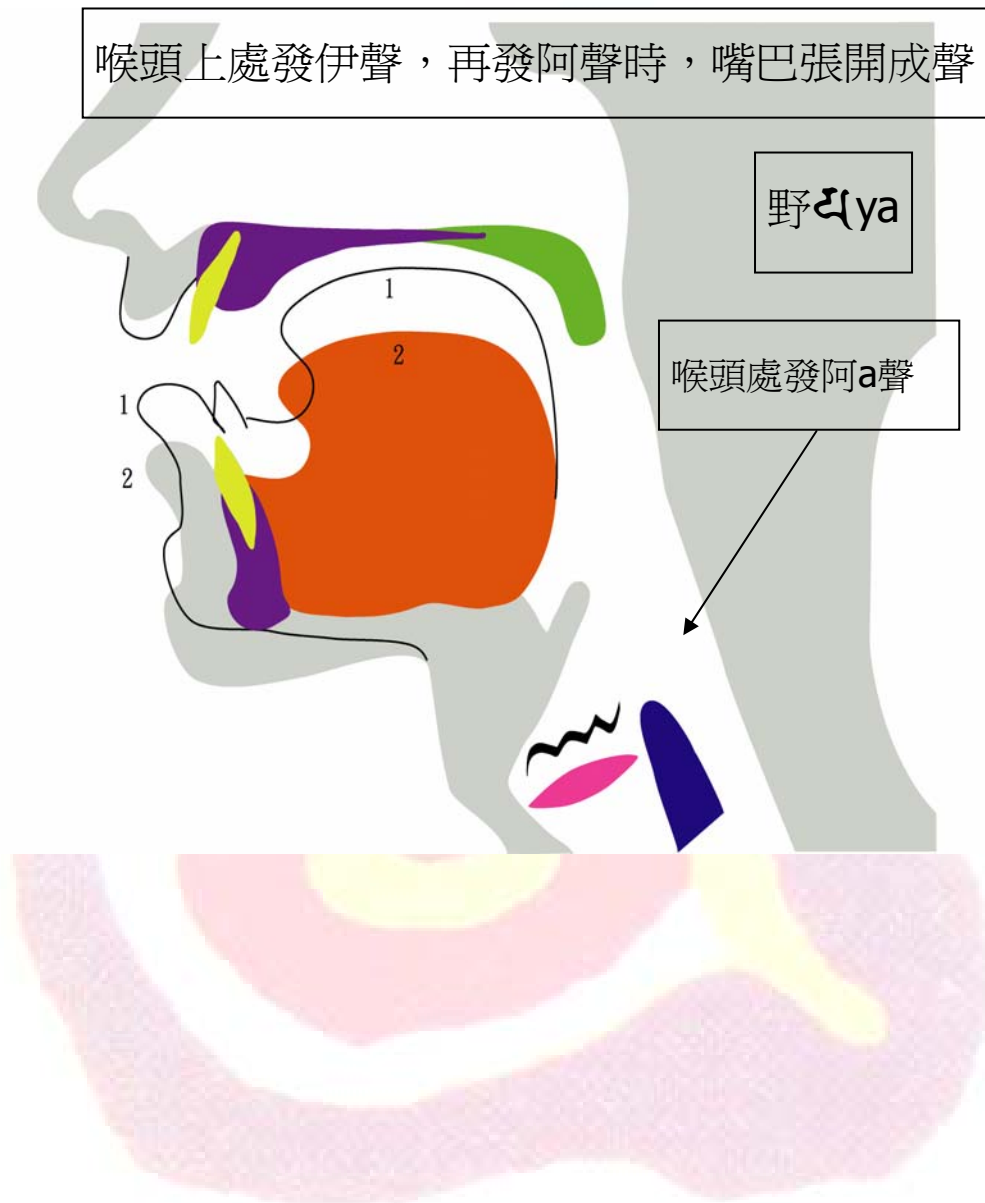
第二類為舌內始音，再發遍口音，如囉  $\text{ra}$ 、邏  $\text{la}$ 、捨  $\text{śa}$ 、沙  $\text{ṣa}$ 、𑖀  $\text{sa}$ 、濫  $\text{llam}$  等六字母。

第三類為唇內始音，再發遍口音，如嚩  $\text{va}$ ，僅一字母。

(8)遍口音各字母發音

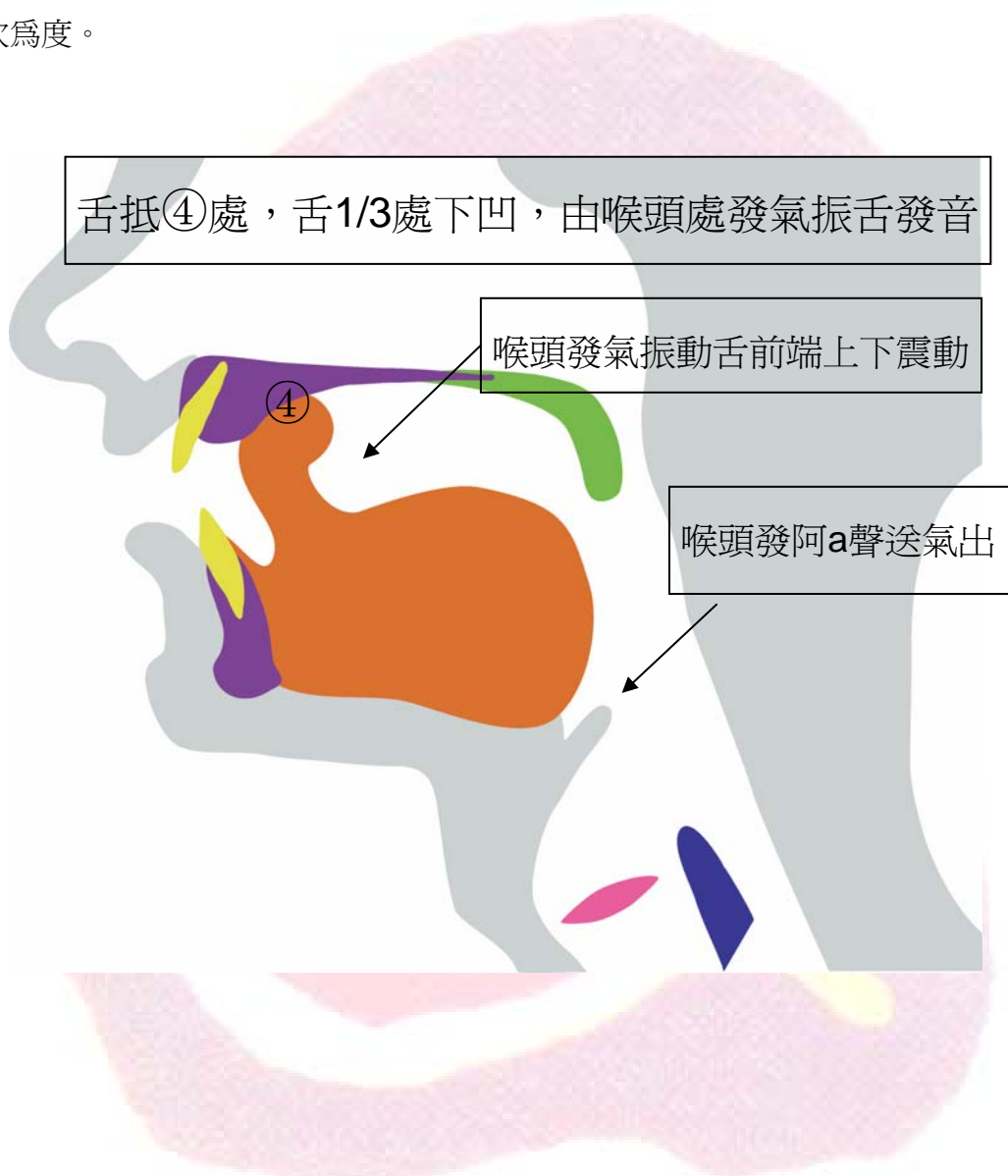
(5-1) ຢ ya 字母 遍口音第一

字母表中第 42 個字母，屬遍口音第一個字母，發音和英文的 y 音類似，發伊 i 或 ī 之聲。古悉曇學曰：喉內始音，由喉處發聲後張開嘴巴成 ya 聲。



(5-2) 𑖀 ra 字母遍口音第二

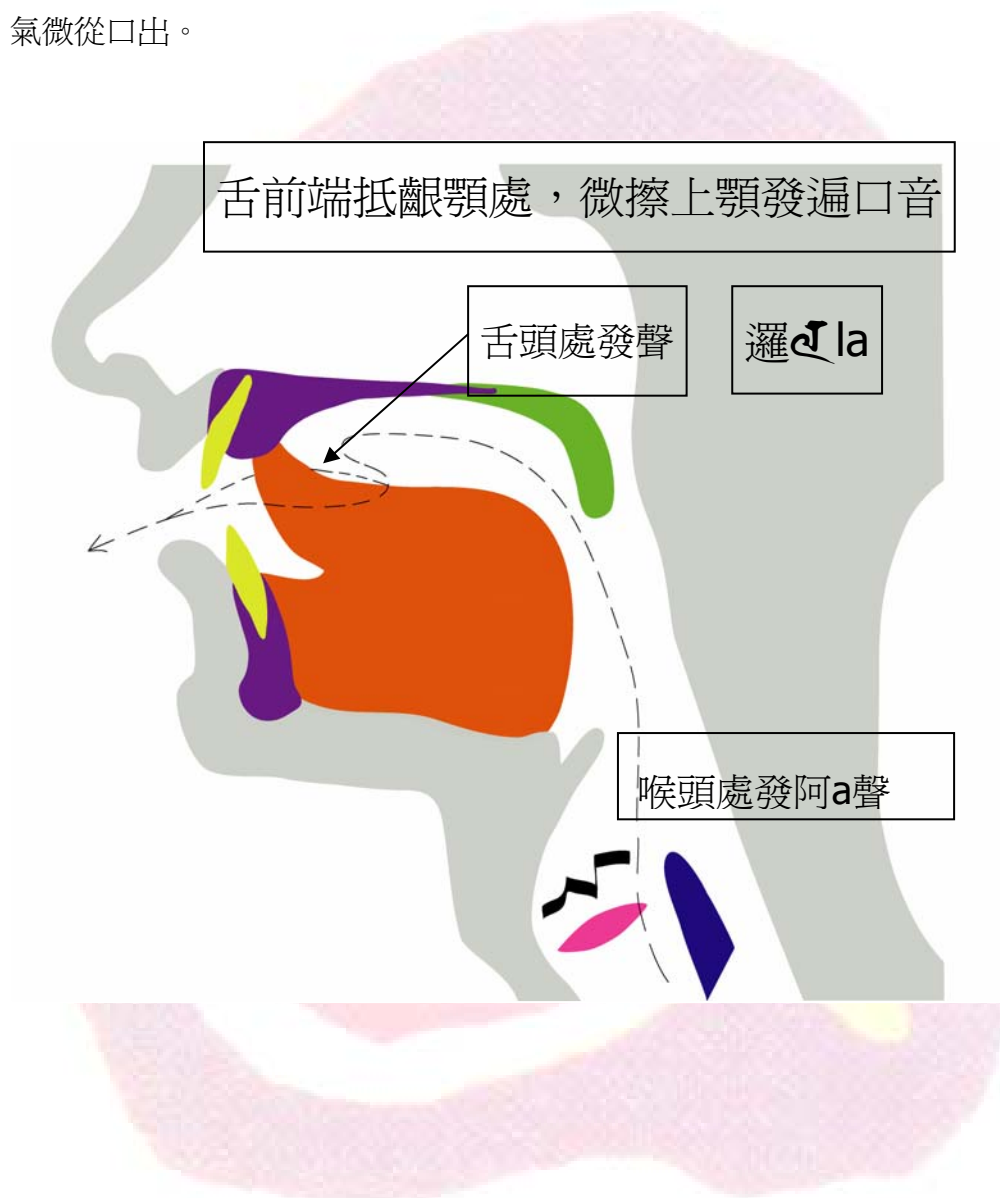
字母表中第 43 個字母，半母音，與 r and ṛ 別摩多類似，發音與英文的 ring 相似。屬遍口音第二個字母。古悉曇學曰：舌內始音，發音時舌三分之一處下凹，舌端平頂 4 位置，發音時喉頭送氣出，振動前舌端處發彈舌震聲出，振動頻率三、四次為度。



舌內始音，彈舌振動聲

(5-3) ल la 字母遍口音第三

字母表中第 44 個字母，屬半母音第三個字母，與英文 l, ɪ 之發音，是與 l 音相似。古悉曇學曰：舌內始音，由舌端擦聲後張開嘴巴成 la 聲，發音時舌端往前送，氣微從口出。



(5-4) 𑖅 va 字母遍口音第四

字母表中第 45 個字母，屬半母音第四個字母，發音時與英文 u 或 ū 母音相似，有如英文唇音子音之 v 發聲，唯要發 w 聲(污聲)。古悉曇學曰：唇內始音，發音時兩唇成圓型，發聲時舌嘴巴張開，發遍口音。

兩唇先合發u聲後再張開嘴巴，發阿聲出遍口音

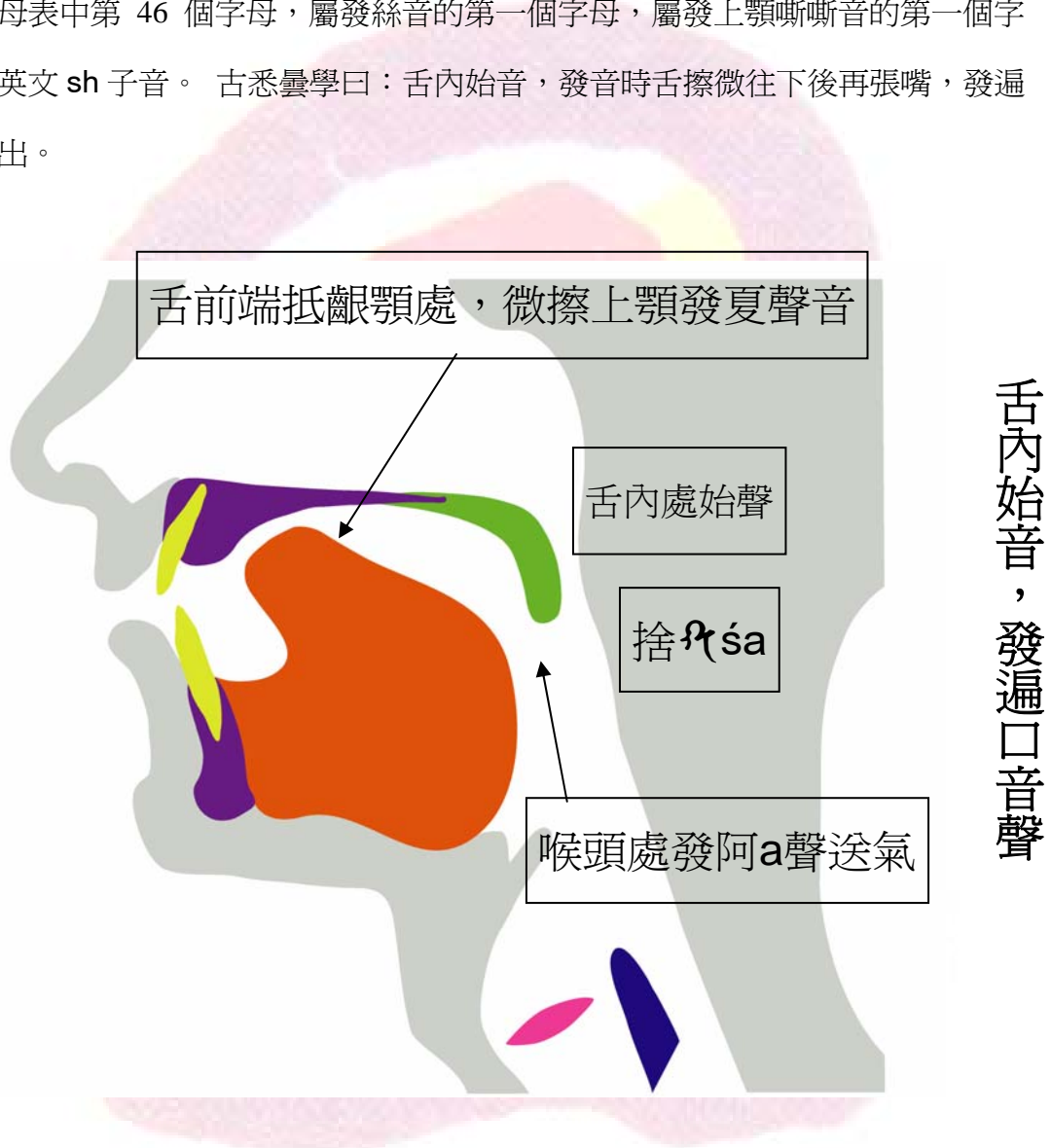
𑖅 va

喉頭處發阿a聲

唇內始音，發遍口音

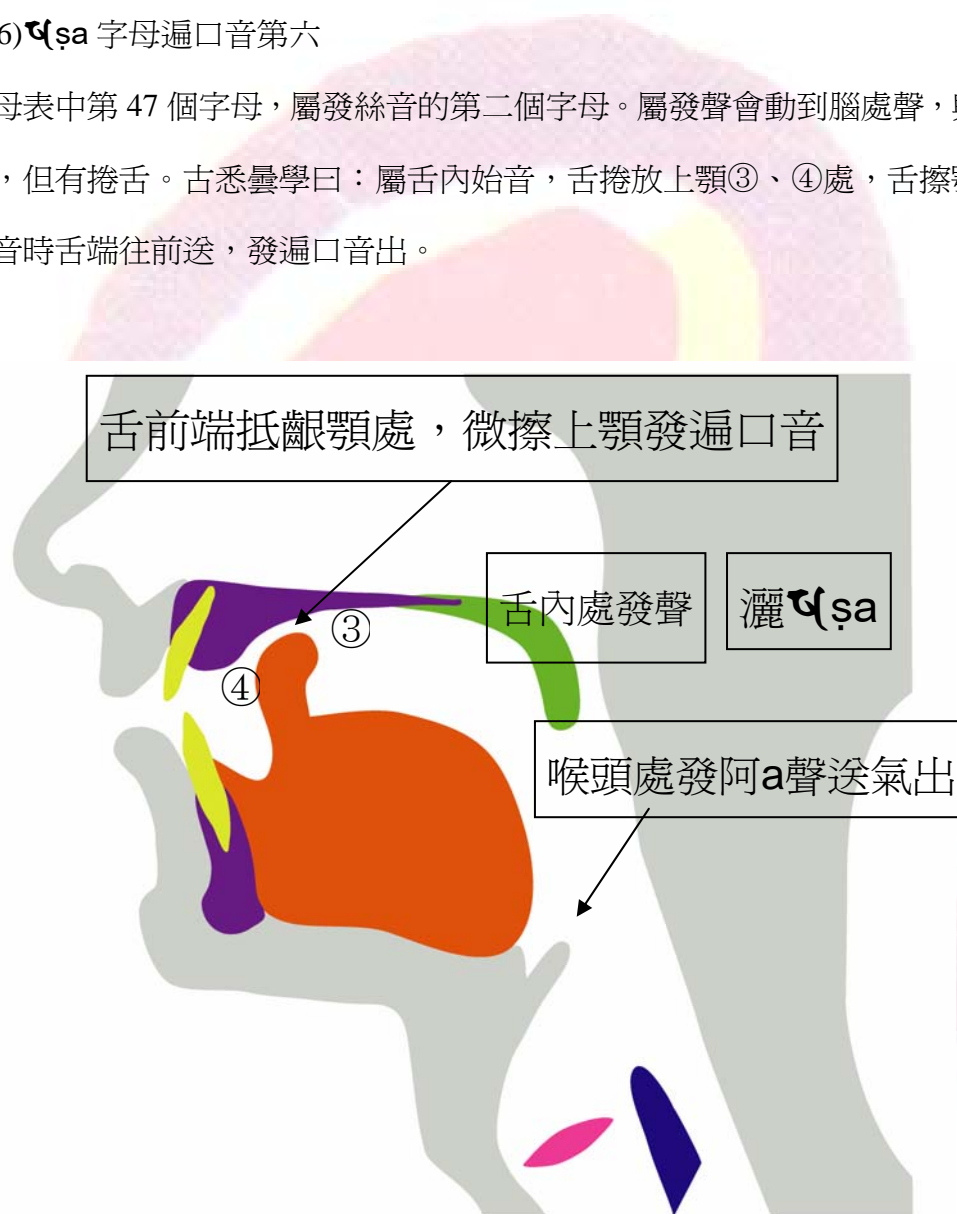
(5-5) 𑖦 śa 字母遍口音第五

字母表中第 46 個字母，屬發絲音的第一個字母，屬發上顎嘶嘶音的第一個字母，似英文 sh 子音。古悉曇學曰：舌內始音，發音時舌擦微往下後再張嘴，發遍口音聲出。



(5-6) ལྷཱཱེཤཱེ ལུམ་ལོལ་ལོལ་ལོལ་ལོལ་ལོལ་ལོལ་

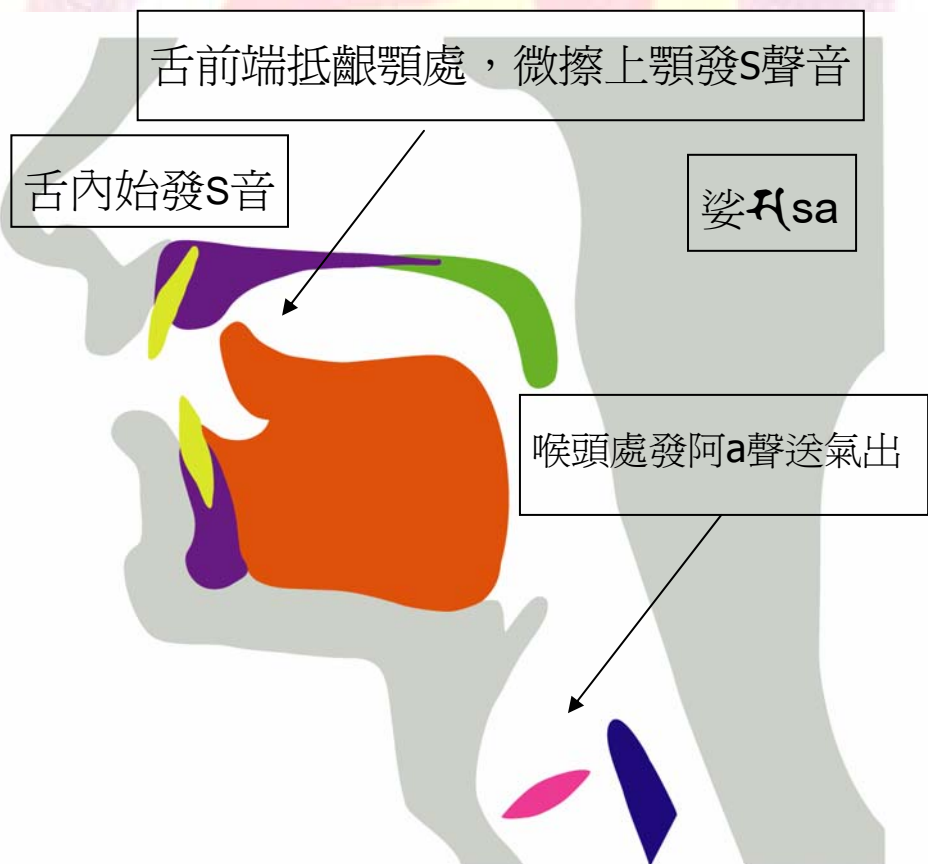
字母表中第 47 個字母，屬發絲音的第二個字母。屬發聲會動到腦處聲，與英文 s 聲似，但有捲舌。古悉曇學曰：屬舌內始音，舌捲放上顎③、④處，舌擦顎時發音，發音時舌端往前送，發遍口音出。



舌內始音，發遍口音

(5-7) 𑖀 sa 字母遍口音第七

字母表中第 48 個字母，屬發絲音的第三個字母，屬於齒音，如英文 S 音。古悉曇學曰：舌內始音，舌擦上顎時發聲後，喉頭送氣發遍口音，發音時舌端往前送出。



舌內始音，發遍口音

(5-8) 𑖀 ha 字母遍口音第八

字母表中第 49 個字母，輔音字母第 33 個字母，最後子音。古悉曇學曰：喉內始音，發音時張口，氣從喉處發哈聲，送氣往嘴處成音聲。

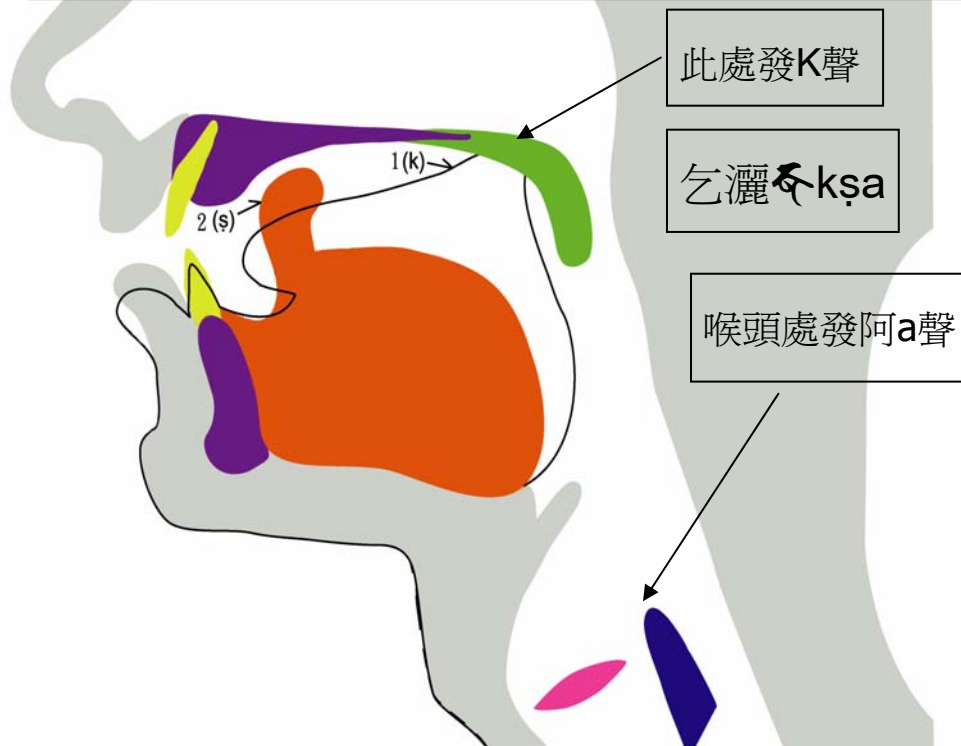


喉內始音，發遍口音

(5-9) क्श क्शा 字母遍口音第九

字母表中第 50 個字母，屬於二合字，是句第一字母 क् ka 與 श् sa 字母合成二合字。古悉曇學曰：喉內始音，發女聲舌內混音”乞灑”，或喉內始音”叉”音，舌微擦上顎前移發音後，從喉頭送氣發遍口音。

舌前端抵齶顎處，微擦上顎發始音，喉送氣出



喉內始音，發遍口音聲

(6) 遍口音九字門字義

𑄎 ya	野	一切諸法「乘」不可得義
𑄏 ra	囉	一切諸法「塵染」不可得義
𑄐 la	邏 上	一切諸法「相」不可得義
𑄑 va	嚩	一切諸法「語言」不可得義
𑄒 śa	捨	一切諸法「本性寂」不可得義
𑄓 ṣa	灑	一切諸法「性鈍」不可得義
𑄔 sa	沙 上	一切諸法「諦」不可得義
𑄕 ha	賀	一切諸法「因」不可得義
𑄖 kṣa	乞灑 <sub>二合</sub>	一切諸法「盡」不可得義

(待續)