



密教簡介一

悉曇字母韻紐、聲韻、音聲之運用 (之 5)

(本篇文章為張玄祥居士所撰，未經同意，請勿引用轉載，以免犯戒。)

六、梵字字母連聲解密(續)

(四)、五句音聲相生、相剋發音舉例：(續)

2.五句生字舉例(續)

𑖀 ta 字母音相生音聲

(4)多𑖀 ta 字門：「從徵而宮住」，意為多𑖀 ta 字門(徵)後接迦𑖀 ka 字門(宮)時，其音聲而成「住」音，住者行聲受到阻礙、不再發揚，住者捧住、不亂動之意。

①女聲接女聲音：舉例來說，如𑖀𑖀 taka 一詞，是為莖、幹；詞幹、堵住、…等義。𑖀𑖀 takra 去除乳油後的乳。abhighātaka 妨礙、除去、脫下，adantaka 無齒者，agrajātaka 婆羅門的，anartaka 朝…舞去；anarthaka 無效的，aśvatthaka 債務還清，cāthurthaka 每四天出現一次(一種熱病)，gāthaka 歌手，harimanthaka 雞痘，𑖀𑖀 thakkana 是商人之義，𑖀 ta 字門遇𑖀 ka 字門而聲住，由此可見一斑。

②女聲接男聲音：antaga 透過交情終結，atyantaga 進行快速，hastaga 存在一手中，lohitagāṅga 恆河天上來處，niruktaga 神秘的穿透，pataga 會飛有翼的動物，tagara 是為某些製成的粉末；arthagati 理解的道理，sthaga 狡猾，sthāga 死屍，tathāgata 如來，yathāgama 正統、傳統的，yūthaga 上帝之一種。

③男聲接男聲音：mandaga 星座慢慢流動，padaga 跑腿、步兵、用腳走，udagadri 喜瑪拉雅山北面，dagargala，測試水井中土壤的水分儀，śabdaga 感知聲音、發出噪音。nidāgha 熱力、熱季，aparanidāgha 夏季末，padāghāta 腳踢、腳撞擊。bodhaghanācārya 一種教師(dhagha 僅此連詞一複字)。

④男聲接女聲音：**daka**，意為水驅動，**dāka** 意為犧牲者、捐贈者，**abhedaka** 劃分，**abhivādaka** 意圖禮敬，**adaka** 主要吃的食物，**alindaka** 台階、平台，**anudaka** 無水分的，**apādaka** 無足、笨拙的，**audaka** 居於水中，**bhedaka** 穿孔而破，**bhidaka** 切割、劍、軍刀，**candaka** 舒適、愉快、月光；**abadhaka** 無意義的，**andhaka** 瞎子，一種阿修羅，**ardhaka** 一半、一部分，**badhaka** 囚犯、俘虜。**Adhakhana** 底部沖刷、切底，**siddhakaṇḍa** 糖的一種，**ardhakhārī** 一半，**dhakha** 連字僅此數字。

↑ ta 字母音相剋音聲

相反的「徵遇羽而止」，止者止聲、聲入終止，止者亦入無聲之意。這是一種音相，不是相違，還是可以找到字的，多↑ ta 字門(徵)後接跋 pa 字門(羽)時，其音聲而成「止」音。此相剋之理是多↑ ta 字門於④位置，連結跋 pa 字門⑤位置，發音太相近，故不能成音或少成音，尤期其是男聲音接男聲音之時。

①女聲接女聲音：**abhitāpa** 極端的熱、極痛，**tapas** 是熱力、溫熱等義，**agnitapas** 火熱，**ta** 後接 **pa** 也是張口而聲止，後再接 **s** 半音，**atapas** 禁欲的。**amṛtapa** 喝花蜜，**amṛtapakṣa** 永恆的翅膀，**apratāpa** 死要面子、死要尊嚴，**atapa** 引起痛苦，**atapana** 引發熱力，**bhūtapāla** 人民保護者；**amṛtaphala** 梨樹，**kataphala** 下一個，**vṛntaphala** 蛋形水果；**arthapara** 唯利是圖的商人，**kathāpaya** 述說、吟誦，**nāthapāla** 皇家貴族；**caturthaphala** 四不平等，**kapitthaphala** 一種芒果樹，**nāthaphala** 皇室用高貴水果。

②女聲接男聲音：**devatābādhā** 老天爺的折磨，**artabandhu** 哀傷的同黨，**gītabandhana** 流唱的史詩，**hatabāndhava** 剝奪關係，**jātabala** 成為有力；**amitābha** 無量光、阿彌陀佛，**amṛtabhavana** 修道院，**antabhāj** 站在尾端，**atyantābhāva** 絕對不存在的，**bhūtabhautika** 基礎元素組成，**bhūtabhavya** 過去育未來 **arthabandha** 感覺結合、審判語句，**yathābala** 依自力盡量，**ayathabala** 不自量力，**nāthabandha** 受王法，**yūthabandha** 一群軍隊。**anarthabhāva** 不良自性，**arthabhāj** 分財產權，

yathābhāva 適當天命，此部份字都是用長母音來化解。

③男聲接男聲音：dabha 欺騙、辜負之意，dābha 受傷、損害、破壞之意，此連結-dabha-僅有兩字，dābha 還用長音來化解難讀。-daba-、-dhaba-、-dhabha-等連結，其字母發音有大的困難，故字典無有一字。

④男聲接女聲音：dāpana、dāpanīya、dāpayitavya 勒索、強求之意，dāpayitvā 變美好的、講究的。此四字都以長音化解發音之困難。而 dāpana、dāpanīya 字的 dāpa 音連發後聲止，然再加接徵音聲 na、ni。其他兩字則用遍口音化解難發之音。-dhapa-、-dapha-、-dhapha-等三種連結都無有字。

𑖔 pa 字母音相生音聲

(5)跛𑖔 pa 字門：「從羽而角開」，開者縛而鬆綁，開者本縮而展開之勢。意為從跛𑖔 pa 字門(羽)後接吒𑖑 ṭa 字門(角)時，其音聲而成「開」音，唇轉舌音時，嘴巴、聲音都能有開展之勢。如𑖔𑖑 paṭa 意為布料、毛毯、𑖔𑖑 pāṭa 意為寬度、擴張，𑖑𑖑 bhaṭa 意為庸人、走狗、…。三個字唇音轉舌音時，嘴巴、聲音皆有開展之勢。如𑖑𑖔 bhada，一詞，是為混合種族，bha 後接 ḍa 即有開張之勢。

①女聲接女聲音：paṭa 衣料、毛氈，pāṭa 寬廣、伸展，paṭaka 木棉，paṭabhākṣa 一種光學儀器，paṭaccara 小偷、強盜、舊破爛衣服，paṭahatā 燥音、鼓音性能，paṭāñcala 衣服的邊緣，paṭakuṭī 毛毯帳篷、毛製感覺，paṭala 屋簷、屋頂，pāṭala、pāṭalaka 淡紅色、無光澤，paṭalāñśuka 面紗覆蓋住，pāṭana 爆裂、撕開、切成片，paṭara 一種雷射光，pāṭava、paṭavika 惡毒、巧妙、機靈。paṭha、pāṭha 朗誦、讀誦、背誦，pāṭhaccheda 背誦暫停、朗誦休止，pāṭhadoṣa 朗誦、背誦錯誤，paṭhaka 讀誦，pāṭhamañjarī 一段反復讀誦、背誦，paṭhanīya 值得一讀的，pāṭhavat 易讀易學習的。phaṭa 頭巾、光罩、帽緣、狡猾的人、蛇，phāṭakī 明礬，phaṭāṭopa 蛇頸部膨漲。-phaṭha-連結因難發音，故無此字詞。

②女聲接男聲音：-paḍa-、-paḍha-、-phaḍa-、-phaḍha-等連結時，無此等連

結字。此因先從唇部發聲，隨即轉成捲舌③位置發塞音氣內收喉部，是有很大的困難，所以此處雖是相生之字詞發音，但還是無一字被使用。

③男聲接男聲音：**baḍabā**(vaḍabā)公馬，**bāḍabhīkara** 文法家，**baḍāha** 王子的，**baḍapilā** 自治的村，以上僅此四字。**bāḍha** 高聲的、強烈的、有力的，**bāḍhasṛtvan** 邁大步走、有力地走，**bāḍhavikrama** 格外勇敢、非常有力的，此連結也僅三字。**bhaḍa** 印度階級混合的，**bhaḍaharīmātṛtīrtha** 一種貓屬，此連結僅此二字。**-bhaḍha-**無此連結的字詞，因唇處氣聲再轉舌部再發氣聲，真是發不出聲音來也。

④男聲接女聲音：**baṭaraka** 閉眼時的餘光，僅此一字。**-baṭha-**連結無此字。**bhaṭa** 爲錢而作、傭兵、鬥爭者，**bhāṭa** 待遇、報酬、受益，**bhaṭabalāgra** 英雄、陸軍，**bhaṭabhaṭāya** 製成氣過有流水聲，**bhāṭakajīvikā** 靠工資生活的，**bhaṭapeṭaka** 運輸兵、一群軍隊。**-bhāṭha-**連結無此字詞，因唇處氣聲再轉舌部再發氣聲，真是發不出聲音來也。

𑂣 pa 字母音相剋音聲

相反的「羽遇宮而乖」，「乖」者驚扭、性情怪異，乖者違背、不適合之意。既然是乖，則是不好的，所以少有字，除非加長音或轉音，或由男女聲組合。例如𑂣𑂢 paka 是「羽遇宮而乖」，所以沒有此等音，不然只得將 pa 音拉長成 pā，例如𑂣𑂢 pāka 則有字詞，意爲飲、吸，還有烹調、煮、燒、廚師、炊事員之意，或有年輕、單純之意。又如𑂣𑂢𑂣 pāgala 有錯亂、失心、瘋狂之意，只得將 pa 音拉長成爲 pā。有種情形是例外，男聲音接男聲時，就有其字𑂢𑂢 bhaga，意爲運氣、好運、幸運、機會、可能性、…。羽男聲音接女聲音宮時，是可以組成字如𑂢𑂢 baka 意爲鳥類一鸛。

①女聲接女聲音：**pākabhedaka** 犯罪等級，**pākadurvā** 一種植物名，**pākahaṅsa** 水中一種鳥類，**pākaja** 煎煮後伸展而長，**pākala** 完全黑掉了，**pākamatsya** 水中一種魚類，**pākali** 一屬植物名，**pākāru** 一種疾病，**pākasāṅsa** 誠實而言，**pākātisāra**

慢性痢疾，**pāka**vatī 音節中急速停聲，**pāka**sālā 廚房，**pāka**sāsana 不學無術的教師，**pāka**sāstra 烹飪學。**pākha**ṇḍa 異教徒、無神論者、偽君子，僅此一字。**-phaka-**無此字，**phakāra** 此字是 **pha** 字母(**kāra**)之議。以上所有字詞都是要用長母音來化解其發音，不然發聲有困難。**-phakha-**連結亦無此字。

②女聲接男聲音：**pāga**la 擾亂、發狂的，**pagā**rā 受銘記之地方，可引伸為菩薩攝受，僅有此兩字詞，但不是前字母加長母音，就是後字母加長母音。**-pagha-**、**-phaga-**、**-phagha-**等連結，都無此類字詞。

③男聲接男聲音：**bagā**dāda 一城市名(Bagdad)，**bagā**dāha、**bagā**dāru 都是一地名，僅此三字詞。**-bagha-**因唇處聲轉喉氣聲，發不出聲音故也。無此連結字詞。**Bhaga** 藥劑師、親切的主人、守護神，**bhāga** 一部分、分擔、分配，**bhagadā** 給與福利、允許入股，**bhagā**ṅka 印度宗教陰戶象徵，**bhāga**pāṭha 部份引用字，**bhāgā**rha 繼承的名位或權力，**bhagavat** 財富、好運。**-bhagha-**因唇處氣聲再轉喉部再發氣聲，真是發不出聲音來也。

④男聲接女聲音：**baka**(vaka)、鵲鳥，**bāka** 大多數的鵲鳥，**bakabakāya** 牢騷聲、**bakakalpa** 宇宙時間之劫。**-bakha-**連結無此字詞。**bhakabhakāya** 青蛙鳴叫聲，**bhaka**kṣā 太陽星球軌道，僅有此兩字詞。**-bhakha-**因唇處氣聲再轉喉部再發氣聲，真是發不出聲音來也。(本節至此完畢)