



# — 密教簡介 —

## 《法音宣流》

### — 佛心真言之法音宣流

(本篇文章為張玄祥居士所撰，未經同意，請勿引用轉載，以免犯戒。)

#### 一、引言

法音宣流得以流傳，是因法音宣流而能利眾生，法音宣流於佛在時由佛宣說，佛入滅時由諸菩薩宣說，如此眾生得聞正法流音，體認諸法悟得解脫、出離三界。惟現在屬末法時期，諸聖隱埋，不復見諸大菩薩示現於人間，法音更不能如意而流傳。

觀西方極樂世界，隨時都有法音宣流，如《佛說阿彌陀佛經》云：「復次，舍利弗！彼國常有種種奇妙雜色之鳥，白鵠、孔雀、鸚鵡、舍利迦陵頻伽共命之鳥。是諸眾鳥，晝夜六時，出和雅音，其音演暢，五根五力，七菩提分，八聖道分，如是等法。其土眾生，聞是音已，皆悉念佛、念法、念僧。舍利弗！汝勿謂此鳥實是罪報所生，所以者何？彼佛國土無三惡趣。舍利弗！其佛國土尚無三惡道之名，何況有實。是諸眾鳥，皆是阿彌陀佛欲令法音宣流。變化所作。舍利弗！彼佛國土，微風吹動諸寶行樹及寶羅網，出微妙音，譬如百千種樂，同時俱作。聞是音者，皆自然生念佛、念法、念僧之心。舍利弗！其佛國土成就如是功德莊嚴。」

西方極樂淨土由諸鳥、諸樹、羅網出微妙音，演說卅七道品，然後讓大眾聽後能生起念佛、念法、念僧之心。我娑婆世界一定也有法音宣流，此等法音如何

宣流，眾生福薄智劣，可能無法聽得到。尤其末法時期眾生，只能從陀羅尼真言上悟得佛道，如契經所言：「此根本真實法藏，同如意寶為滿世間一切願故，而彼佛刹諸佛如來入涅槃時，及末法時法欲滅時，為令擁護如來一切真言之藏，童子汝真言儀軌王由如伏藏，能令一切眾生各各平等意願圓滿。」，又云：「復有第六調伏儀則，如是所說於末法時，當為利益眾生使得成就。我更與說第七儀則，當為濁惡之時利益薄福眾生，與傳此法令得菩薩三乘之道，令解方便上下品事。復為末法時一切眾生，貪愛迷惑及瞋濁重者，及為所繫縛者，當為解脫道勝善果報。如來所說真言儀軌，有大力勢具大精進，當為廣大利益，末法之時一切眾生，使得不空成就。我釋師子人中最上天中之天，當於妙吉祥法中。略說如是最上利益之法，令得一切所作成就。」

## 二、娑婆世界的法音宣流

所以末法時期娑婆世界的法音宣流還是在真言門，因一切諸聖隱埋後入悉曇梵字中，眾生可從梵字中見諸佛、菩薩，也可能於真言中體悟諸佛心、菩薩心。佛心者是最清淨覺者，其義有三：(1)指如來充滿慈愛（大慈悲）之心。《觀無量壽經》：「以觀佛身故，亦見佛心。諸佛心者，大慈悲是；以無緣慈攝諸眾生。」(2)指不執著於任何事、理之心。《頓悟入道要門論》：「不住一切處心者，即是佛心，亦名解脫心，亦名菩提心，亦名無生心。」(3)指人人心中本來具足之清淨真如心。

曾有位旅居美國的同學，寫 mail 對我說，她曾於清晨已清醒時，聽到虛空中有一法音宣流，也是用唱的，但是因無學過此等語言，所以不懂此女聲音唱些什麼？突然她心裡起個念：「多美妙的聲音」。突然此聲音就不見了，就是宣流法音者已停止不唱了。可見娑婆世界亦有法音宣流，只是不是如極樂世界由動植物等來宣流，可能是由諸聖人來讚嘆、唱誦。

某天清晨，當我已清醒來時，也聽到一女生的聲音，作法音宣流，在讚嘆「佛心真言」，此是我所熟悉的咒語，所以能馬上知道其音律，就將其記憶下來，並教同學唱此「佛心真言」。現在也藉此因緣與大眾結緣，雖僅是大隨求中之一短咒，但能有緣得之，已算是難能可貴的了。

### 三、佛心真言的來源

《1153 普遍光明清淨熾盛如意寶印心無能勝大明王大隨求陀羅尼經》中有四陀羅尼，也是大隨求八咒中的四個咒語。如此經云：「佛告大梵復有四陀羅尼，是無能勝妃大心真言，若有書寫帶佩於身，常應誦持深心思惟觀行，能除惡夢不祥之事，一切安樂皆得成就。」

唵 阿蜜哩(二合)多 嚩嚩 嚩囉 嚩囉 鉢囉(二合)嚩囉 尾戍(入)第 吽(𑖀) 吽 頗吒 頗吒  
娑嚩(二合)賀(𑖀)

唵 阿蜜哩(二合)多 尾盧(𑖀)枳賴(一) 藥婆僧囉乞灑(二合)拏 阿(𑖀)去)羯哩灑(二合)拏 吽(𑖀)  
吽(𑖀) 頗吒 頗吒 娑嚩(二合)賀(𑖀)

唵 尾磨黎 惹也嚩(一)阿蜜哩(二合)帝(二)吽(𑖀)吽(𑖀)吽(𑖀)吽(𑖀)頗吒 頗吒 頗吒 頗吒  
娑嚩(二合)賀(𑖀)

唵(𑖀) 跛囉 跛囉 三跛囉 三跛囉(二) 印捺囉(二合)也 尾戍馱賴 吽(𑖀)吽(𑖀) 嚩左(𑖀)  
娑嚩(二合)賀(𑖀)

纔說此四大陀羅尼已，一切諸佛諸大菩薩聲聞，異口同音說此大隨求大明王無能勝陀羅尼甲冑密言句，以一切如來印印之，此甚難得聞，何況書寫、受持、讀誦爲他宣說。是故當知是大佛事，如來深極讚歎說隨喜者，極難得聞，此大隨求大無能勝陀羅尼名，極難得聞極甚難得，能盡諸罪，大力勇健具大威德神力，能生無量功德，能摧一切魔眾，能斷一切習氣聚及魔羅網，能除他真言毒壓禱藥法相憎法降伏法，能令惡心眾生起大慈心，能護愛樂供養佛菩薩聖眾之人，能護書寫受持讀誦聽聞大乘經典者，又能滿足修佛菩提者，大梵持此大隨求無能勝明

王，不被沮壞，於一切處獲大供養，如佛大師兩足之尊。云何得知，此明王能摧一切諸魔，大梵過去有佛。號廣博微笑面摩尼金寶光焰照曜高勇王如來應正覺。初成道時。往詣菩提場欲轉法輪，一切如來稱讚。爾時一切魔并無量俱胝那庾多眷屬圍遶，現種種形作可畏聲，示種種魔境現作神通，雨種種器仗來往四方而作障難。

爾時廣博微笑面摩尼金寶光焰照曜高勇王如來，於須臾頃寂然而住，意誦此大隨求大明王無能勝大陀羅尼七遍。纔誦此陀羅尼已，於剎那頃一切魔波旬，見彼如來一一毛孔，出無量俱胝百千那庾多金剛使者，身彼甲冑放大光明，各持刀劍鉞斧胄索杖棒三戟叉。各出如是言，捉縛惡魔摧惡心者，斬斷其命粉碎諸魔作如來障礙者。即彼一切難調惡魔，以如來大威力，於毛孔中出大丈夫，是諸魔眾悶絕擗地，皆失自性神通辯才四散馳走。如來以大慈劍，得勝魔境，成無上菩提，即轉一切如來法輪。如一切佛一切障者毘那夜迦，諸惡魔等，悉皆摧壞如來即轉法輪，超越生死大海得到彼岸。如是大梵此陀羅尼，有大勢力能獲神通到於彼岸。若纔憶念，於危險處皆得解脫，意樂清淨惡心有情起大慈心。是故大梵常當憶念，如理作意依法書寫而常帶持。」

#### 四、佛心真言使用於何時機

佛心真言者，佛之真實心智故。佛心真言使用之利基是何？密教行者要修何密法，上師要其閉眼擲花於佛像身上，華墮在佛首，當知彼人於佛頂真言中易得成就；若墮佛身中分，當知於佛心真言中易得成就；若墮佛身下分，於使者真言中求悉地時易得成就，於餘真言中成就較難。所以佛心真言者，是中智慧、中根器者所要持的咒語之一。

本處介紹的佛心真言，要怎麼來用？佛心者音是最清淨覺者，故為眾生安祥之所依，若是眾生心起煩惱時，當持此佛心真言。若是持某些咒語，如《大忿怒

明王心真言》，唵 惡 吽 三句即是，修持者真持對了悉曇音韻之咒音時，若持誦者內心還不淨，還具有瞋心在，即會起自性不平衡狀態，甚至於起頭痛欲裂，此時不可再繼續持誦。明王族部其實都是佛、菩薩所化，外現忿怒內含慈忍，以此來化度一切頑劣眾生的。若修持《大忿怒明王心真言》，而起瞋心者、起煩惱心者，當要即時改持此《佛心真言》，使自心調柔下來，遠離煩惱境。

又如上次介紹的《穢跡金剛神咒》，因本尊是火性故，若持誦者個性、習氣未調伏者，也易現瞋心起、火暴性現，當此種事發生時，也要在修法空檔之時，多持誦此《佛心真言》。當然有禪修底子者當火暴性起時易於觀心，所以當於日用應緣中，起火暴個性時，就要警覺而多持此《佛心真言》。

## 五、佛心真言悉曇音譜介紹

### 佛心真言悉曇音譜

法爾禪修中心 恭製 2009.10.14

(前尊稱名)(三遍)

	南無	薄伽伐帝	釋迦牟尼耶	怛他藥多耶
	𑖀𑖡𑖫	𑖀𑖠𑖩𑖫	𑖀𑖳𑖡𑖫𑖱𑖫	𑖀𑖳𑖠𑖩𑖫
	namo	bhagavate	sākya munaye	tathāgatāya
女聲	te		ye	ta ta ta-
中聲	nam mo	ha va	i- kya mu na	ha- ya
男聲	ba ga		ś ↑	ga

阿囉訶帝

三藐三母馱耶

𑖀𑖠𑖩𑖫

𑖀𑖳𑖡𑖫𑖱𑖫

arhate

samyaksambuddhāya

女聲	ha te			
中聲	m miya m bu ha- ya			
男聲	a ra	sa	sa a	da

(本咒)

	唵	尾麼黎	惹野嚩嚩	阿密栗帝
	ॐ	विमले	जयवारे	अमृते
	om	vimale	jayavare	amṛte
女聲		i		i ri te
中聲	o m	v ↑ ma le	ya va re	m ↑
男聲			ja	a

	吽	吽	吽	吽	泮吒	泮吒	泮吒	泮吒	娑婆賀
	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	फ़ट	फ़ट	फ़ट	फ़ट	सुवाहा
	hūṃ	hūṃ	hūṃ	hūṃ	phaṭ	phaṭ	phaṭ	phaṭ	svāhā
女聲					pha ṭa	pha ṭa	pha ṭa	pha ṭa	ha-
中聲	hou m	hou m	hou m	hou m	n	n	n	n	sau va-
男聲									↑

(悉曇成就咒)(三遍)

	南無	娑嚩枳曩耶	悉曇	娑嚩賀
	नामो	सर्वज्ञाय	सिद्धं	सुवाहा
	namaḥ	sarvajñāya	siddhāṃ	svāhā
女聲	ha	ki		ha-
中聲	nam ma	va niaṅ- ya	si ha- m	su va-
男聲		sa	↑ da a	

(完結)