



密教修持儀軌一

《密跡力士大神王佛穢跡金剛法修持儀軌》(之2)

(本篇文章為張玄祥居士所撰，未經同意，請勿引用轉載，以免犯戒。)



十、世尊何以臨涅槃化現大權力士神王佛？

菩薩、佛如來等都是具大悲心者，不忍傷害眾生之身心，且眾生有所求能答應都盡量地答應眾生所求，如世尊於吠舍離三語阿難尊者，《大般涅槃經》言：「阿難！四神足人(為三十七道品中次於四念處、四正勤之第三行法)，尚能住壽滿於一劫，若減一劫。如來今者有大神力，豈當不能住壽一劫，若減一劫？」爾時，世尊既開如是可請之門，以語阿難。阿難默然，而不覺知(即不知立即請佛住世續演說佛法)。世尊乃至慇懃三說。阿難茫然，猶不解悟。不請如來住壽一劫，若減一劫，利益世間諸天人民。所以者何？其為魔王所迷惑故。爾時，世尊三說此語。猶見阿難心不開悟，即便默然。」

「爾時魔王來至佛所，而白佛言：世尊！今者宜般涅槃，善逝！今者宜般涅槃。所以者何？我於往昔在尼連禪河側(世尊證道處，現稱菩提伽耶)，勸請世尊入般涅槃。世尊爾時而見答言：我四部眾，比丘、比丘尼、優婆塞、優婆夷，猶未具足。又未降伏諸餘外道，所以未應入般涅槃。世尊今者四部之眾，無不具足。又已降伏諸餘外道，所為之事皆悉已畢。今者宜應入般涅槃。」于時魔王如是三請。如來即便答言：善哉！我於往昔，在尼連禪河側，已自許汝，以四部眾未具足故。所以至今，今已具足，却後三月當般涅槃。是時魔王，聞佛此語，歡喜踊躍，還歸天宮。」

佛陀暗示阿難尊者，佛欲示滅，之時，阿難僅得聲聞二果，能力不足抵抗天魔之力，而世尊一切隨緣，雖知天魔控制阿難尊者身心，讓其不能語，心不能開解世尊語意，所以默然不語。時天魔於他化自在天處立即下來請佛入滅，佛陀立即答應入涅槃，當時法身佛即入滅，但因神通力故能將此色身維持三個月，然業力纏身，腰痛不已，在阿難尊者扶持下，前往拘尸那羅雙樹林中欲入大圓滿涅槃。此時諸人，鬼神等眾都前來，諸天神等眾亦無一缺席，唯唯有蠡髻梵王不下來，像這種貢高我慢者，世間人諸外道多被世尊降伏了，這蠡髻梵王還未被降伏，現在已這樣，那世尊入滅後，不但此等天神會作怪，連世間的邪魔外道，都是會因

佛法衰敗而興風作浪，蠱惑眾生。所以世尊藉此因緣，由蠡髻梵王作怪，讓佛陀大發慈悲之心，為末法眾生留下一個殊勝的密法，此能化導頑強不順、破壞佛法者，即是穢跡金剛、不動金剛，對於惡魔、邪眾等障礙末法時期諸菩薩行菩薩道時，能用此法來降伏惡劣之眾生，以維持正法能行於道。故修此法要發誓願：「於如來滅後，受持此呪，誓度群生，令佛法不滅，久住於世。」所以此穢跡金剛法門要能維護佛法不滅之主要法門，不是修心養性而已，是要降伏障礙佛道弘行者。

《穢跡金剛說神通大滿陀羅尼法術靈要門》云：「如是我聞。一時佛在拘尸那國力士生處跋提河邊娑羅雙樹間。爾時如來臨入涅槃，是時有無量百千萬眾天龍八部人非人等，啼泣向佛四面哽咽悲惱而住。爾時復有諸天大眾釋提桓因等，皆來供養。唯有蠡髻梵王，將諸天女，依於四面圍繞而坐，前後天女千萬億眾，共相娛樂，聞如來入般涅槃而不來觀省。時諸大眾為言：今日如來臨般涅槃，是彼梵王何不來耶？其王必有我慢之心，而不來至此。我等徒眾驅使小呪仙，往彼令取。作是語已，策百千眾呪仙，到於彼處。乃見種種不淨而為城塹，其仙見已，各犯呪而死。時諸大眾怪未曾有，復策無量金剛，亦令持呪而去，乃至七日無人取得，大眾見是事倍復悲哀。爾時大眾同聲而說偈言：

苦哉大聖尊 入真何太速 諸天猶決定 天人追喚得 痛哉天中天 入真如火滅

時諸大眾說此偈已，倍復哽咽悲啼嗥哭。是時如來愍諸大眾，即以大遍知神力，隨左心化出「不壞金剛」。即於眾中從座而起，白大眾言：我有大神呪能取彼梵王，作是語已，即於大眾之中顯大神通，變此三千大千世界六返震動，天宮、龍宮、諸鬼神宮，皆悉崩摧。即自騰身至梵王所，以指指之，其彼醜穢物變為大地。

爾時金剛至彼報言：汝大愚癡，我如來欲入涅槃，汝何不去？即以金剛不壞之力，微以指之。梵王發心至如來所。

爾時大眾讚言：大力士！汝能有是神力，取彼梵王來至於此。時金剛即報言：若有世間眾生，被諸天、惡魔、一切外道所惱亂者，但誦我呪十萬遍。我自現身令一切有情隨意滿足，永離貧窮常令安樂。其呪如是。先發此大願，南無我本師釋迦牟尼佛。「於如來滅後，受持此呪，誓度群生，令佛法不滅，久住於世。」說是願已，即說大圓滿陀羅尼神呪穢跡真言曰：

唵^(一) 嚩哿 嚩唎 摩訶 鉢囉^(二合) 嚩那^(三音) 嚩汁^(四音) 微咭微^(五音) 摩那^(六音) 嚩深慕^(七音) 嚩唎 吽 吽 泮 泮 泮 娑訶^(卅三字)

再說何以世尊臨涅槃時，為降梵天王而化大權力士神王佛，後再轉為嚩深慕 uṣman guru？uṣman 是為火性尊，其意涵為何？欲知此等事，當先來瞭解四大種之特性。四大 catvāri mahā-bhūtāni，為四大種之略稱，又稱四界；界，即梵語 dhātu 之意譯。若依《俱舍論》之說，此四大具有假實之分別：有堅、濕、暖、動之四大，為實四大、性四大；而世間人所謂的地、水、火、風，則為假四大、事四大。前者屬於身根之所觸，為觸處所攝；後者則屬於眼之所見，為顯色、形色所攝。

佛教之元素說，謂物質（色法）係由地、水、火、風等四大要素所構成。即：

- (1)地大本質為堅性，而有保持作用者，稱為地大（pṛthivī-dhātu）。
- (2)水大本質為濕性，而有攝集作用者，稱為水大（ab-dhātu）。
- (3)火大本質為暖性，而有成熟作用者，稱為火大（tejo-dhātu）。
- (4)風大本質為動性，而有生長作用者，稱為風大（vāyu-dhātu）。

有情器世界積聚四大即可生成物質，故四大又稱能造之色、能造之大種；被造作之諸色法，則稱四大所造。吾人身體亦如是由四大種業感而成。又四大種之「大」，意即廣大，具有下列三義：

- (1)四大種之體性廣大，遍於一切色法，故有「體大」之義。

(2)四大種之形相廣大，如大山、大海、大火、大風等，故有「相大」之義。

(3)四大種之事用廣大，如水、火、風三災及任持大地之地大等，故有「用大」之義。

而四大種之「種」，則以此四大為一切色法所依之性，具有能生、因等義，如父母為子女所依，然父母亦具有能生之因，故稱為種；而由四大所產生（造）之物質（如五根、五境等），與四大之關係，如同親子，而各自獨立存在。元素之四大，因為具有生因、依因、立因、持因、養因，故稱能造之色。

初略瞭解四大種後，現在來仔細看四大之特性，不管佛教主張世界萬物及人之身體，均由四大所組成，即四大相倚，乃有極微，而極微相聚則成色法。此能造之四大種與所造之色、香、味、觸等四塵（又作四微）必處於一處，四大及四塵等八事俱生，是稱為「八事俱生」。又四大種雖通於一切色法，然於不同色法之中，其中之一較為增長，如山嶽等堅物之中，地大較增長；河海等濕物之中，水大較增長。此增長又可從四大之體性及勢力方面分為二種增長。另外未顯之三大，乃潛在其中，靜待「緣會」而顯現，恰如打石而生火，水寒時則結冰等。略知其四大特性後，再來討論四大之威德力，四大均有不同特性，唯火大破壞力強而能盡滅一切物質。

1.地大（**pṛthivī-dhātu**）為堅性，亦有保持、承載之作用者，若談到破壞力，地大堅固者如金剛能壞一切物，唯金剛壞物後不能盡，頂多化細微而已，所壞之物還可以同時並存於世間，尚有物質存在，故知地大壞不盡他物。

2.水大（**ab-dhātu**）本質為濕性，能滋養、溼潤諸物，或有融化、含容物質之特性，故稱有攝集作用者。然水大能依地大趨下而溼，亦能往上而潤，就是化成雲霧，不失水性，結成固冰，溫度一變還化成水。故知水性唯溼潤，僅是融合、涵養，不具有真實破壞之力。

3.風大（**vāyu-dhātu**）本質為動性，受地形高低影響，氣壓不同產生風力，

風巨大時能力拔堅物，但總不能壞物，還是不具有真實破壞之力，是為風大之特性。反之，風大現起眾生情見生，風大亦能堅實住虛空，如承載此器世界，但破壞力反而不足。

4.火大 (**tejo-dhātu**) 本質為暖性，適度用它有成熟作用，久久用它、接觸它，能燒盡一切，稱為火燒盡一切，大破壞力真實不虛。火大之破壞最特別的是潔染、淨穢，皆能除滅，故說平等無分別，只要遇火則燒，久之能盡，所以破壞力巨大。譬如說，此界將壞時，於最後一劫世界即開始壞滅，壞滅時而將引起天災，初為火災劫，次為水災劫，末為風災劫。三劫即為：火災，此娑婆世界有形物質(地球)為火壞滅外，此火還壞至欲界及初禪天；次為水災，水流失至第二禪天；三為風災，風吹壞至第三禪天。以上火、水、風，分別稱為劫火、劫水、劫風。三災之發生，其順序一定。即初以火災壞滅地球七回後，再以水災壞滅一回；如此以火災七回、水災一回，反覆經七次後，再以火災壞滅七回，滅至二禪天界，最後即以風災壞滅三禪天界殆盡。

經云，世尊示滅前，見眾生不能降伏螺髻梵王而傷心，世尊大慈悲中，始以左心化出大權力士神王佛，王佛七日後隱入靈棺與世尊同滅，然後再轉化成「穢跡金剛」，稱為嗚深慕尊師 **uṣman guru**，本尊是以火性為根本化佛，唯不像烏樞瑟摩明王，除火性外還具有忿怒尊相。所以火性尊化佛不懼怕汙穢，染汙、淨潔皆不可壞自身，反而能以此咒降伏一切邪惡之天人或世間眾生。

反觀一切咒仙，因修淨觀成習，而能成為持咒仙，但此等人遇穢汙之物，即便死亡，發揮不了真正持咒心力。又因如來佛是證得最清淨覺，當然染汙、清淨本是無分別，因真平等性而成就，故此化佛壞梵天所設之汙穢圍牆，自然是微力之勞。末法時期之真修行者，為度眾生間常會遇到惡緣眾生、邪道人等，若能依此「穢跡金剛」神咒與印契，即盡能降伏一切魔障、外道、邪心邪術者，其理就於在此。

十一、穢跡金剛所持咒語之探討

(一) 卅三字咒與卅三字咒之差異

穢跡金剛咒有兩個版本，有人指出其不同咒字是被皇帝叫人篡改的，有穢跡金剛文章說：「…，唐太宗李世民時期，有一窮人得了此咒後常念，後感金剛現身，問其何求？他說我想見皇帝。忽然此人即到禦榻前，皇帝驚問何能來此？此人則實告，因此皇帝乃密令將穢跡咒減了字。還可能不僅是皇帝令改，因為此咒太靈驗，被傳此咒者也取其要也。所以此咒才各個不同也，因為咒文和極秘密之手印，古今中外都是如此的哩。就如穢跡的都攝印，在經上根本就看不清楚，海燈法師也說，他的此印也是他的師父如峰老和尚傳的。他並沒有傳《金剛經》後的那個雲南僧人傳的杵印，因為此印經中根本沒有。…。我驚異的看到在此咒的“烏色暮”下卻是普隆字哩。」此法師即說是後面應有一普隆𑖀(一字金輪)之種子字，此咒始得完美。

此段話仔細分析一下，似是而非，一者阿質達霰 **Ajitasena** 大師於唐玄宗開元年間(713-741 年)，於安西都護府(即古龜茲〔新疆〕境內)譯此咒，而唐太宗李世民(599~649)是出生更早，於穢跡金剛咒的出現之前。而此咒的“烏色暮”下若要加“𑖀普隆”字，則咒中種子字後面已有𑖀 hūṃ 三字，又當作何解，又參閱《密跡力士大權神王經偈頌》中共提三次以吽種子字為主，如「四無量起心月輪中吽」、「吽光再召智佛一念至」、「拶吽囉和智句不二一」，顯然咒語中種子字還是𑖀 hūṃ 字。而“烏色暮”是化佛火性尊，咒中稱為 **uṣman guru**，在咒義上是合理的，若是此等人把 **uṣman guru** 讀成 **uṣman bhrūṃ** 𑖀，這是大有可能的，讀成 **bhurum**，但這樣就加了一種子字，一字金輪佛頂咒𑖀是否適合加在此，尚不得而知，到底穢跡金剛僅是一化佛而已。我們學研咒語，字句只要出現於藏經有根據的，始可採用，其他沒有的字辭，除非合呼咒語結構，如開頭、結尾等詞

句可自加用外，其他的咒字實不可亂加用，惟有德具上師秘密中獲得聖意，又另當別論。又查本咒各派都依悉曇咒之音調持咒，還沒有聽到 **bhrūṃ** 的音調出現，這從實修上也可以鑑識之。

現在開始來談談《大權力士神王佛》修持法，《T1228 穢跡金剛說神通大滿陀羅尼法術靈要門》中咒語是卅三字如下述。契經云：即說大圓滿陀羅尼神呪穢跡真言曰：唵^(一) 嚩呬 囉吽 摩訶 鉢囉^(二合) 嚩那^(三音) 嚩汁^(四音) 微咭微^(五音) 摩那^(六音) 嚩深暮^(七音) 囉吽 吽 吽 泮 泮 泮 娑訶^(卅三字)

而 T1229《穢跡金剛禁百變經》中，云：「古經本呪四十三字。唐太宗(玄宗?)朝人多持誦感驗非一。除去十字今就錄出。速獲靈應無過是呪」。(註：唐太宗時，穢跡金剛咒可能尚未翻譯出來，上已述及。)

唵 嚩呬 囉吽 摩訶 般囉^(二合) 嚩那^(三音) 嚩汁^(四音) 嚩^(醯) (摩) (尼) 微咭微 摩那^(唵) (斫) (急) (那) 嚩深暮 囉吽 吽 吽 (吽) 泮 泮 泮 (泮) (泮) 娑訶^(卅三字)

兩版本咒中的差別，說明如下。第二咒中有用()框起來即多出之字，第一處為醯摩尼—*himānī*，**f. a mass or collection of snow**，意為深厚積雪，表示積雪，意可轉為人的心裡污垢堆積深厚，增強眾生內在習氣之重而已。第二處唵 重起讚語，斫急那—*ca-jina*，**ca** 有如此、這樣的之意，**jina** 是聖人、耆哲，印度對於聖人之尊稱，此句用來形容後句的「嚩深暮囉吽」—*uṣman guru*，加重尊稱之意而已。第三處「吽」字加一字，第四處「泮」字加兩字，有增強其咒語語氣之意。所以兩咒其實並無大不同，唯古德云，唐太宗朝人都誦卅三字有大驗，我們也敬依此而修學，其實咒力並無有別。

(二)兩經文提及的「穢跡金剛」不是「烏樞瑟摩明王」

最後來談談，T1228《穢跡金剛說神通大滿陀羅尼法術靈要門》與 1229《穢跡金剛禁百變法經》，是後來由敦煌本翻譯的經文。在 1228 號經文中無有穢跡

金剛之文字，僅在標題中有穢跡金剛。後來的 T1229《穢跡金剛禁百變法經》經題與經文中才提到穢跡金剛四字，是否譯者之誤呢。何以釋迦牟尼佛化佛一大權力士神王佛(不動金剛)所述說的咒語，最後卻變成以穢跡金剛為本尊，而其咒又與烏樞瑟摩明王法本中之咒語都不相同？其理由可能是「穢跡金剛」與「烏樞瑟摩明王」本來就不是同一本尊：

(1)同是以火性為主，但烏樞瑟摩明王還現大忿怒相，穢跡金剛現威嚴大慈悲相(看起來有點忿怒相)，一般現忿怒相者是具大悲者，救度眾生心急切者，祂們都是度一切叛逆不順之徒眾，故得現忿怒或威嚴相。

(2)釋迦如來佛之化佛所說的咒，本來在 T1228《穢跡金剛說神通大滿陀羅尼法術靈要門》經文中無有穢跡金剛之文字，僅在標題中有。而後來的 T1229《穢跡金剛禁百變法經》可以說是 T1228 經文的下集，其經文中有提到穢跡金剛，經云：「爾時，穢跡金剛說此符已，大眾同聲讚言：善哉！大力士！汝能說是大妙之法，令諸眾生皆得解脫。爾時金剛頃白諸大眾：當知我於汝等，此法若流行之處，我等大天常當護此行法之人助令成就。是時金剛復作是言：若有眾人行此法者，我即往彼現其人前，所求願者我亦施與，令彼得種種變現種種神通所作無礙。常須念我本師釋迦牟尼佛，我即常隨逐之，令一切法皆助成就。爾時金剛說此法已，大眾倍加悲喜，及諸天龍大鬼神等，各奉聖言禮足而去。」由此經文可知，是此化佛要親自弘化本法。

(3)又依《大藏秘要一真言品》第六金剛部（由住維陽福國寺北海沙門元度所輯的《密跡力士大權神王真言法》）言：「時有梵王名曰救世，啓告「大權神王」願得久住世間，拔濟眾生一切苦厄。是時神王為住一七日，與螺髻梵王及諸海會眾說「法身無相」，淫嗔邪見覆蔽真如。如青天無物，黑雲暫起，皆汝心造，非從外來。滿七日已，即入寂定。次有化神王忽然乘空而至，手提貝多白氈數丈，香膠礬粉諸般顏色。右手引筆畫出三面八臂九目大威德神王像，身青黑藍澱（音電，藍汁也）。色赤髮上豎，八龍纏臂，以為莊嚴。右一手開山印，二

手金剛杵，三手寶鈴，四手寶印戟。左一手都攝印，二手火輪，三手絹索，四手寶劍。左腳按閻浮界，踏寶石上。右腳印空翹立，咩光猛燄，作忿怒勢。如是畫已，復劃（音畫，以錐刀畫物也）「四大寶印」，書「四十二靈符」，指結「五印契」。悉皆付與螺髻梵王，受持奉行。爾時化王與螺髻梵王摩頂授記號「清淨光明如來」已，遂隱入本神王身中。本神王紫金光聚隱入金棺，荼毗之後，各分舍利，頂戴奉行。」由上述經文可知，密跡力士大權神王佛僅住世一七日，然後化成**三面八臂九目大威德神王像**，此尊佛像與穢跡金剛 (ucchuṣma) 四臂神王像是不相似的，也不出於同一本尊，所以這大威德神王像後來被翻譯成穢跡金剛是有點奇怪來哉。

(4)T1229 經文中大力金剛是自行要弘化此咒，其詳情如上經文—「若有眾生行此法者，我即往彼現其人前，所求願者我亦施與，令彼得種種變現種種神通所作無礙。」又《密跡力士大權神王真言法》中言：「次有化神王忽然乘空而至，手提貝多白氈數丈，香膠馨粉諸般顏色。右手引筆畫出三面八臂九目大威德神王像，身青黑藍澱（音電，藍汁也）。色赤髮上豎，八龍纏臂，以為莊嚴。」此大權力士神王佛之化佛是八臂，應不會是四臂的穢跡金剛，若有點相似的地方，僅是都現忿怒相，其他手臂數目不等，所持三昧耶形亦皆不同，大權力士神王佛再怎麼像也不至於是穢跡金剛菩薩也。

十二、穢跡金剛法的傳法系統簡介

世尊說一法門本無分別，密法亦不例外，唯此法從印度傳到中國來後，翻譯成漢譯音使用，除年代已久遠，傳承失真，主要是密法悉曇音聲受地域、方言、單傳、口傳、密法不宜等等限制，造成諸多流派，甚至各擁山頭，分門立派，已遠離釋迦本來一脈之傳，這是末法時期必然的現象。又「穢跡金剛法」因為是以火性為依，鑑於此法勇猛無所不摧、能降伏頑固不化者，故要心性柔和者，已稍

能體悟一空、無相、無願者始能修的法，始能修的法。依上所述如果已要行菩薩道者，來修此重要的密法，除能保護自己、降伏頑固，還可接引後學，惟此法剛猛，不利心不淨者修習，所以「穢跡金剛法」之師字輩者，選擇弟子嚴謹，造成古代大部份是師資單傳，或嚴選旁系之德行、智慧已具足者再多傳一、二人而已，所以所傳並不廣。

我們要如何看待「穢跡金剛法」？要能認識修行不到心地柔和者，最好是不能修此法。或有智慧能觀照到自己火性發起時，能知道要控制者，始能修習此法。若因惡心、瞋心不除者，脾氣尚勇者，無真正具足慈悲心者，可能會見有不能順己意者，就亂用此法傷害眾生，這樣反而無利度眾之舉，而會形成造業之弊。

依據本中心阿闍黎^上悟^下本法師所說，「穢跡金剛法」近代傳承來台灣的法脈，約有三派，一為終南山派，位於陝西省境，二為江蘇揚州高旻寺派，三為福建鼓山派。當然其他尚有暗自流傳者，不能一一列舉派別，也沒有必要。不管分幾派別，儀軌可能有些差別，但悉曇咒音聲讀法不應有異。若是有異者即是傳法法師誤解經中漢譯之音，或地域不同讀成鄉音，就會有誤差。查大正藏、龍藏等「唵那𠵼」是這樣相同的語字。𠵼是藉「得」之音，但因有捲舌，故把「彳」邊改成「口」邊。這一個𠵼字音各派較有不同的讀法，如《大正藏 T1229》附有真覺禪師的咒，之中「很那詡」之詡讀成「ㄊㄌㄨ」，懂得梵文者就知道梵音沒有這種字與讀音，若將「詡」讀成中古漢音「那詡」na-hu(hiu)無此字，惟有 nahus 是人、鄰居之意，但整句 prahi nahus，有減少一漢譯音之缺失。其他字句是持誦語調的問題，若依悉曇音聲發音清濁規則而讀，應該是一致的，這是不容置疑的。

在台灣雖有很多法師在傳穢跡金剛法門，但較為廣傳的有大乘講堂(福建鼓山湧泉寺法脈)^上普力^下宏金剛上師，據稱受^上盛^下慧法師傳鼓山法脈完整十三密穢跡教法。另一法脈是 1949 年從北京廣善寺來台灣的高僧，名為^上瑞^下昌老法師，亦就是福慧寺開山祖師^上慧^下三長老(1901~ 1986)，再傳下來的即是現任福慧寺住持^上欽^下因老師父。

本中心阿闍黎^{上悟下}本法師於年輕時即學得此法，其師承是鼓山派的^{上虛下}明老法師，法師早年即傳此穢跡金剛法門傳授給^{上悟下}本師父，師父後來又就教於福慧寺的^{上瑞下}昌老法師，所以^{上悟下}本法師有兩位穢跡金剛法門的傳承。

據^{上悟下}本師父曾於私下談話時，提及師父自己曾有日偶見有某處發生火災，師父即於當場持穢跡金剛咒印及符印，很快火災即刻息滅，大眾一見此景都跑過來，師父趕緊逃之夭夭，云云。而法爾同學修學穢跡金剛法，是從本中心阿闍黎^{上悟下}本師父所學得，1996年時本人帶著法爾學員一同往高雄縣六龜朝拜「佛心禪寺」，經住持^{上悟下}本師父慈悲，給予大家灌頂、授印、傳法，大家也即開始修穢跡金剛法。後來本人弘法時，若遇有障礙時，大多能以穢跡金剛法門克服。

近年某夏，法爾禪修中心因緣聚會中，無意間得到一件無上法寶—穢跡金剛杵，此杵巨大，約有 52 公分長，具有「一佛頂，三面九眸」，且此金剛杵之金剛面目共有三層，是故合共九面廿七日，最底下層為三隻開口魔羯魚，六隻長鬚繞到三角尖快盡處。由此因緣觀之，穢跡金剛法似有要大為弘揚之勢，唯願諸佛、菩薩慈悲，能於末法時期眾生福薄之時，能廣為娑婆世界眾生，說此無上乘密法，使諸發菩提心、誓度一切眾生者有個入處，都能修習此無上乘密法，然後證入涅槃，再行菩薩道度眾生。

十三、穢跡金剛法門手印問題

大略說來密法都有印契與咒語，而穢跡金剛法之手印於經文中都未被提及。一般而言，手印在本經文中沒提及，都可在其他密藏經文中查到，唯獨穢跡金剛法門印契在經典中都未提及。因此印契是不能公開傳的，所以經文中未提及，主要是本法具有獨特性外，除上述所說學法人心術不正、不具大慈悲心者，修此法可能自傷，或學成後不當使用，會傷害到眾生，擁有此法者無福業，反而要造惡業，故非人不傳，這是古德高僧都會遵循的原則。

反觀某些有特殊心態之人士，將此法手印公布於網路上，不要說其結印不依密教原則，次序說明亦不如法，無知者學此印契，因無師承、亦未灌頂而修本法，可能有諸魔假借來護持而控制此人，所以還是要有正式師承傳密印為要。

十四、穢跡金剛法修持儀軌

修持本密法者，除要有皈依三寶，次發菩提心，即受菩薩戒(或出家具足戒)，再受過灌頂外，最好還是要能素食淨口者，本法之本尊是本地釋迦牟尼佛之化佛，染淨平等無二，所以能降服一切邪穢之惡人與穢物。但修本法之人若是初學佛者，脾氣非常不好，又未淨口，可能修持本法後未得其利，已先受其害，因本法屬火性故，脾氣會變得更暴躁，要趕緊除去瞋怒心、貢高我慢心，不然真慈悲心就發不起來，修法無益，希欲學本法者，宜注意為是。

《密跡力士大神王佛穢跡金剛法修持儀軌》 法爾禪修中心恭錄

一、禮佛三拜

一心恭謹頂禮 十方三世 一切如來(十號俱稱)(一拜)

一心恭謹頂禮 十方三世 一切菩薩摩訶薩(一拜)

一心恭謹頂禮 十方三世 一切賢聖僧(一拜)

二、爐香讚

爐香乍熟 法界蒙熏 諸佛海會悉遙聞

隨處結祥雲 誠意方殷 諸佛現全身

南無香雲蓋菩薩摩訶薩(三稱)

三、持唸三皈依文(三遍)

皈依佛_(拜下) 皈依法 皈依僧

皈依佛 兩足尊

皈依法 離欲尊

皈依僧 眾中尊

皈依佛竟_(起立) 皈依法竟 皈依僧竟

四、讚佛偈

正念歸依三寶竟，次發菩提捨劣果。
法界眾生等齊修，願今證得無上道。
讚揚本地釋迦尊，再讚神王火性尊。
髮殊豎尖化身巖，頭頂吽字展光嚴。
三枚九眸八臂像，六手分執諸法寶。
單足踏火安詳勢，慈悲降伏眾頑固。
口念祕章心應和，悉曇密意合清濁。
十緣生句體會得，幻化若起總歸空。
如來智圓遍法界，佛光助我斷三毒。
十萬百萬遍堅持，定得證入涅槃路。

五、稱本尊佛名號(各念十聲)

南無本師釋迦牟尼佛。

南無化身釋迦牟尼佛。

南無大權力士神王佛。

六、經典提示發願文

【發菩提心，於如來滅後，受持此咒，誓度群生，令佛法不滅，久住於世。】

七、咒語持誦(108遍、216遍)

穢跡金剛神咒悉曇音譜

法爾禪修中心 恭製 2009.07.20

	唵	吽	呬	摩訶	般囉	那	吽	唵	汁	唵	醯	摩尼	微	咭	微
	ॐ	𑖀𑖩	𑖔𑖩	𑖢𑖤	𑖫𑖤	𑖫𑖤	𑖫𑖤	𑖫𑖤	𑖫𑖤	𑖫𑖤	𑖫𑖤	𑖫𑖤	𑖫𑖤	𑖫𑖤	𑖫𑖤
	om	pīva	guru	mahā	prahi	naṭe	buṅ	jibuṅ	hi	mānī	vijīvi				
女聲	pi-		ha-		pa	hi	ṭe		hi		ni-	vi		ki-vi	
中聲	o	ma	va	u	ru	ma	n		na	uṅ	ji	bum	ma-	↑	
男聲	g ↑		ra		b ↑										

	摩那	唵	斫急	那	烏深	暮	呬	呬	呬				
	𑖢𑖤𑖫𑖤	ॐ	𑖫𑖤𑖫𑖤	𑖫𑖤𑖫𑖤	𑖫𑖤𑖫𑖤	𑖫𑖤𑖫𑖤	𑖫𑖤𑖫𑖤	𑖫𑖤𑖫𑖤	𑖫𑖤𑖫𑖤				
	mānase	om	cajina	uṣman	guru	hūṃ	hūṃ	hūṃ					
女聲	ma- na se		om		na	u sim man		u ru		houm	houm	houm	
中聲											a		g ↑
男聲													

	泮	泮	泮	泮	泮	娑	訶
	𑖫𑖤	𑖫𑖤	𑖫𑖤	𑖫𑖤	𑖫𑖤	𑖫𑖤	𑖫𑖤
	phaṭ	phaṭ	phaṭ	phaṭ	phaṭ	svāhā	
女聲	pha	pha	pha	pha	pha	ha-	
中聲	n		n		n		su va-
男聲							

(悉曇成就咒) (三遍)

	南無	娑嚩枳曇耶	悉曇	娑嚩賀
	𑖦𑖫𑖜	𑖦𑖫𑖜𑖦𑖫𑖜	𑖦𑖫	𑖦𑖫
	namah	sarvajñāya	siddhām	svāhā
女聲	ha	ki		ha-
中聲	nam ma	va niāj-ya	i ha- m	su va-
男聲		sa	s↑ da a	

八、回向偈

願以此功德，迴向諸有情；
 歸命最上乘，依經教流通。
 今逢大覺尊，廣開方便門；
 願共諸眾生，同證光明中。
 法界沾利樂，諸佛皆歡欣；
 讀誦受持者，速證無上道。
 濟以大悲心，證得諸佛智；
 究竟菩提果，不斷佛陀種。

九、三歸依

自歸依佛，但願眾生，體解大道，發無上心。
 自歸依法，但願眾生，深入經藏，智慧如海。
 自歸依僧，但願眾生，統理大眾，一切無礙。

十、迴向偈

願消三障諸煩惱 願得智慧真明了
 普願罪障悉消除 世世常行菩薩道

十五、叮嚀之心語

1.欲受持此法本者，先皈依三寶，然後可先誦咒十萬遍，再請上師灌頂後，祈上師如法傳「金剛穢跡」手印。本法契印不錄在經文法本中，顯示其秘密之意，

非具有德行者不能得此契印，所以定要經上師正式傳授。(注意：網路上所流傳的手印結法都是不如法的，本末倒置的)。又得此法門契印後，非具傳法資格者，不得私自傳授他人手印，慎之！慎之。

2.若世間有眾生受諸天、魔邪、外道等所惱者，但誦本咒十萬遍，除非方法儀軌不對，持咒方式有誤，不是持悉曇咒語聲韻，不然應可得解除諸障礙才對，佛之所語從無虛言。

3.諸菩薩道行者，若遇外道、邪人等障礙弘法之時，只要手結契印，耳朵聆聽咒語，一炷香中即能化解諸障礙。所以「穢跡金剛」印明，是行菩薩道者所必備，希以此文利益現在、未來諸菩薩。感恩諸佛、菩薩摩訶薩恩德，憐憫吾等末法眾生，賜此無上密法。

十六、結語

法法本平等，本是無有高下，習密、習禪、念佛、…，都能有個歸依處。但因眾生根基有別，所以習密時，有人習得如來法，有人喜愛菩薩法，有人僅能學習天神羅刹等法。若真要學密法，如密教經典所述，能習得如來法者，手印一學不忘，持咒也僅是十萬遍或數十萬遍即能行法，根基差者頂多持百萬遍，應會有所成就，利益群生。若習得菩薩法者，持本尊咒就要兩百萬遍，才能成就，開始利益眾生。若是遇到天神、夜叉等法，可能得持咒三百萬遍，才能發生密法威力，滿足自己願求。這是因諸本尊福德感召力不同，也涉及每個人的宿世福德因緣，愛學什麼密法，學到什麼密法，都是可貴的，都要能從心地著手去除惡習、心病。然後修習密法時，勤是能補拙，多用功就會有利。

若您要修持《烏芻沙摩明王法》，就要依《大威力烏樞瑟摩明王經》、《大威怒烏芻澁摩儀軌經》、…等經典所說儀軌去修持，或是依上師所教《烏芻沙摩明王法》去修持也可以。若要修持「穢跡金剛法」，除要受灌頂外，有的上師見

您佛學根基不雄厚，可能要您先持咒十萬遍咒語，再教您手印，再結印修持數年，就算是這樣也比修持《烏芻沙摩明王法》要簡略。

修持密法首重傳承，若無真正傳承，經上師灌頂再依儀軌而修持，如果又無具有般若智慧，無離相能力，自己喜愛怪力亂神之異能，這種人學密法往往都會被魑魅、魍魎等老來成魔者所加害，害得修持密法者迷惑，是則現叛經離道，僅言我有異能、神怪，不講修心養性，修善斷惡，專談世間事業廣達，不談解脫慧命成就，這樣子的事若發生，是害人慧命匪淺，當要自己加多省察。

所以依陀羅尼門(祕密教)而言，若無有「空、無相、無願」等三昧熏習者，不能得離諸欲，不能遠離名聞利養，不能僅具有一味利益眾生之心者，這種人修持密法就有可能會出差錯。若有人告訴後學：「不需淨口、不必修心、不需斷淫欲、斷諸欲，而能修得無上《密法》，甚且能於今生成佛作祖，……。」我等末法眾生對此等人，都得要仔細觀察，審議他是否已著魔難矣，祈諸後學當要慎重為要。(本文完)